

عراق سیریز

فاسطینہ

آپ کا عزیز دوست



معزز ممبران: آپ کا وٹس ایپ گروپ ایڈ من اردو بکس آپ سے مخاطب ہے۔

آپ تمام ممبران سے گزارش ہے کہ:

- 1- گروپ میں یا گروپ ایڈ من سے کوئی بھی بات / درخواست / فرمائش کرتے وقت السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ کو فروغ دیں۔
 - 2- ایڈ منز یا دیگر ممبرز جو بھی اچھی پوسٹ کریں اس پر کمینٹس / شکریہ / رائے لازمی کریں تاکہ ان کی حوصلہ افزائی ہو اور دیگر ممبران کو بھی اس کتاب / پوسٹ کی اہمیت کا اندازہ ہو۔
 - 3- گروپ ایڈ منز سے پرسنل سوالات مت کیجئے۔ صرف کتب کے متعلق دریافت کریں یا درخواست کریں۔
 - 4- ایڈ منز اور ممبرز سے اخلاق سے پیش آئیں۔ اگر ہم ادبی گروپ میں موجود ہیں لیکن ہماری اخلاقیات معیاری نہیں تو ہمیں ادبی گروپ کا ممبر کہلانے کا بھی خونی حق نہیں۔
 - 5- گروپ میں یا ایڈ من کے انباکس میں وٹس ایپ، ویڈیوز بھیجنے کی حرکت مت کریں ورنہ بلاک کر دیئے جائیں گے۔
 - 6- سب سے اہم بات:
- گروپ میں کسی بھی قادیانی، مرزائی، احمدی، گستاخِ رسول، گستاخِ امہات المؤمنین، گستاخِ صحابہ و خلفائے راشدین حضرت ابو بکر صدیق، حضرت عمر فاروق، حضرت عثمان غنی، حضرت علی المرتضیٰ، حضرت حسنین کریمین رضوان اللہ تعالیٰ اجمعین، گستاخِ اہلبیت یا ایسے غیر مسلم جو اسلام کے خلاف پراپیگنڈا میں مصروف ہیں یا ان کے روحانی و ذہنی سپورٹرز کے لئے کوئی گنجائش نہیں ہے لہذا ایسے اشخاص بالکل بھی گروپ جو ان کرنے کی زحمت نہ کریں۔ معلوم ہونے پر فوراً ریموو کر دیا جائے گا۔
- 7- تمام کتب انٹرنیٹ سے تلاش / ڈاؤنلوڈ کر کے فری آف کاسٹ وٹس ایپ گروپ میں شیئر کی جاتی ہیں۔ جو کتاب نہیں ملتی اس کے لئے معذرت کر لی جاتی ہے۔ جس میں محنت بھی صرف ہوتی ہے لیکن ہمیں آپ سے صرف دعاؤں کی درخواست ہے۔
 - 7- ہمارا گروپ جو ان کرنے کے لئے درج ذیل لنکس پر کلک کریں اور وٹس ایپ سلیکٹ کر کے جو ان کر لیں۔ صرف ایک ہی گروپ جو ان کریں اگر پہلے سے "اردو بکس" جو ان ہیں تو اس کو سبک کر دیں۔

1. <https://chat.whatsapp.com/EFrs3uGTgEm2319kK0wfu2>

2. <https://chat.whatsapp.com/Koqfq0iOsCm0F88xfiaLQ1>

3. <https://chat.whatsapp.com/IEl5cejf7Xc0b1HjApSyxI>

گروپ فل ہونے کی صورت میں ایڈ من سے وٹس ایپ پر میسج کریں۔ برائے مہربانی اخلاقیات کا خیال رکھتے ہوئے موبائل پر کال یا ایم ایس کرنے کی کوشش ہر گز نہ کریں۔

0333-8033313

0343-7008883

اللہ ہم سب کا حامی و ناصر ہو

قریب ہی کار کا اگلا حصہ پڑا ہوا تھا۔ اور عمران یہ دیکھ کر تعینان رہ گیا کہ کار کا وہ حصہ بالکل ٹھیک ٹھاک تھا۔ بس کہیں کہیں سے وہ دب سا گیا تھا۔ یوں گستاخا جیسے کسی نے کار کو دیہانیاں سے آ کر ہی سے کاٹ دیا ہو۔

عمران آج کافی رات کے بعد جوڑت کے ہمراہ کلب گیا تھا اور وہاں سے آدھی رات کو واپس اپنے فلیٹ کی طرف آ رہا تھا کہ یہ حادثہ پیش آگیا۔ اس کا ذہن ہار بار اس ٹرک کی طرف جا رہا تھا جس سے کار پر بم چھینکا گیا تھا۔ اسے اس بات کی سمجھ نہ آ رہی تھی کہ آخر اچانک اس جھلے کی وجہ کیا ہے اور یہ کون کون سی چیزیں اس کی آلودہ رات کا بھی علم تھا۔ اب یہ بات توصاف نظر نہ رہتی کہ اس کی کار پر بالآخر وہ منسوبہ بندی کر کے بم چھینکا گیا تھا۔ یہ تو ان دونوں کی قسمت تھی کہ ہم کار کے درمیان میں پڑا۔ سپورٹس کار کی ہڈی عین درمیان سے ہی ویلڈنگ کے ذریعے توڑی جاتی ہے اور ہم بڑھنے سے وہ توڑ کھل گئی اور اس طرح وہ دونوں ہی بچ گئے۔ اگر سپورٹس کار کی بجائے عام کار ہوتی تو ان کا پتہ ٹھکانا ناممکن تھا۔

کلب سے نکلنے کے بعد عمران جب اس سڑک پر آیا تو یہ بالکل سناٹا تھی۔ اس کے دونوں اطراف میں دور دور ایک وسیع کیفیت پھیلے ہوئے تھے۔ یہ سڑک شہر کے باہر سے گھوم کر ساحل کی طرف جاتی تھی۔ اس لئے اس سڑک پر ٹریفک نہ ہونے کے برابر ہوتا تھا اور آدھی رات کے بعد تو اس سڑک پر کسی ٹریفک کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ عمران پوری رفتار سے کار بڑھانے چڑھا۔ بالآخر کہ اچانک ایک موٹر پر سے وہ میوی ٹرک سلٹنے آگیا اور عمران نے پوری قوت سے بریک پدال دبا دیا۔ اور سپورٹس کار کے پیچھے پھینٹ چلے گئے اور کار میوی ٹرک سے صرف چند انچوں کے فاصلے پر

عمران کے حلق سے سیلے اٹھنا کہہ سکی تھی گئی۔ اور پھر آہستہ آہستہ سیاہ پردہ ہٹا پڑا۔ اور عمران نے سمجھیں کھول دیں۔ جب اس کا شعور جاگا تو اس نے اپنے آپ کو سڑک سے کوئی دور ایک درخت کے تنے کے قریب پڑا ہوا پایا۔ بس پر خوف ہو کر ہوا تھا۔ جوڑت کی آنکھیں میں بے پرواہی کی جھلکیاں عمران کو ایک ہی نظر میں دیکھتی دے گئیں۔

”تمہیں کچھ یاد ہے۔۔۔ اب بھوش میں آگیا۔۔۔ جوڑت نے بے اختیار پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔

عمران ایک جھلکے سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس کے ذہن میں آخری سین اُبھر آیا۔ اُسے یہ یاد آئی کہ اچانک کار کے آگے ایک بڑی ٹکڑا آگیا تھا اور پھر ٹرک میں سے کوئی چیز اُڑتی ہوئی کار کی چھت پر گری تھی۔ اور اس کے ساتھ ہی ایک ٹوٹا ٹکڑا دھماکا ہوا تھا۔

”یہ دھماکا کیسا تھا جوڑت۔۔۔ یہ کیا سورا سرائیل جیونک دیا گیا تھا؟“ عمران نے حیرت جیسے آواز میں ادھر ادھر دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”فیل میل کا تو مجھے علم نہیں۔۔۔ میں اچانک دھماکا بڑا اور کار کا اگلہ آہٹا حصہ فٹافٹ میں اڑا پڑا۔ اور پھر جس حد سرعت آئی گی۔۔۔ میں فوراً باہر نکلا اور پھر آپ کو میں نے تباہ شدہ حصے سے باہر کھینچ لیا۔۔۔ شکر ہے کہ آپ کی کوئی بڑی ٹھیں ٹوٹی۔“ جوڑت نے سادہ سے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اچھی باتیں بننے لگی ہیں کہ ڈراما دھماکا ہوا اور کار جہاز کی طرح ہوائیں اُڑنے لگ جاتی ہے۔۔۔“ عمران نے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

’ ہاں! — آپ پرنس جوزف کی توسیع کر رہے ہیں — میرے
قبیلے والے مجھے چاند کا بیٹا سمجھتے تھے — اور قبیلے کی تمام لڑکیاں میرے
نہن کی مثال دیا کرتی تھیں۔“ — جوزف میں شائد موثر تھا اس لئے
تو کہ بہ نرل جواب دینے پلا جاتا تھا۔

’ تمہارے قبیلے کا چاند بھی تمہاری طرح کا ہوگا — اس لئے تمہیں
چاند کا بیٹا سمجھا جئے گا۔“ — چاند والا چاند وہ دیکھ لیتے تو تمہیں چاند
کا بیٹا کہنے کی بجائے چاند کا رکھچہ کہتے۔“ — عمران نے جواب دیتے
ہوئے کہا۔

’ میں نہیں جانتا آپ کے ساتھ — ایک تو سات میل پیدل جلاؤں
اور پھر اپنی توسیع بھی کراؤں۔“ — دونوں کام ایک وقت میں متحدہ نہ نہیں
ہو سکتے۔“ — جوزف نے سڑک کے کنارے نصب میں کے پتھر پر بیٹھتے
ہوئے کہا۔

’ تمہارے اس طرح بیٹھنے سے تو دونوں کام ہی بند ہو گئے۔“ — اچھا
آؤ! — میں تمہیں بتاتا — توسیع دلا کام میں کرنا ہوں گا۔“ — عمران
نے اسے بچوں کی طرح مناتے ہوئے کہا اور جوزف کوں سر جڑ بولا پڑا
جیسے عمران کی اس بات سے اس کا مسئلہ ہو گیا ہو۔

لیکن ابھی انہوں نے چند ہی قدم اٹھائے تھے کہ انہیں سانس سے
ایک کام کی تھپانہ نظر آئی۔ کچھ عرصہ تیار رہا تو اس نے ان کی طرف بڑھی چلی
کر رہی تھی۔

’ ہاں! — اسی کا رو روکا چاہیئے۔“ — وہ سات میل پیدل چلتے
چلتے میں پرنس کی بہانے کچھ اور ہی بن جاتا ہوں گا۔“ — جوزف نے کہا۔

رک گئی۔ شائد حرموں کا خیال تھا کہ کارٹرنگ نہ کسے کی اور پوری قوت سے ٹھکرا
کر تباہ کر دیتے گی۔ لیکن جب کارٹرنگ کی توقع کے خلاف رک گئی تو پھر اس
پر برہمچندک دیا گیا۔

’ آؤ جوزف! — اب پیدل ہی چلیں۔“ — بڑے عرصے سے پیدل
چلنا بند تھا۔ آج نمہ نے موقع دے دیا ہے۔“ — عمران نے آگے
بڑھتے ہوئے کہا۔

’ مگر کس۔“ — فلیٹ تو یہاں سے سات میل دور ہے۔“ — جوزف
نے گھبرائے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

’ تو کیا ہوا۔“ — نمہ سے بڑگ سات میل چل کر پیشاب کرنے جاتے
تھے۔“ — عمران نے لہجہ بڑھتے جواب دیا۔
’ پھر تو آپ کے بزرگوں کو واپس آتے آتے پھر پیشاب آجاتا ہوگا۔“
جوزف نے جلتے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

’ ہاں! — یہ بات تو ٹھیک ہے۔“ — اسی لئے تو دو سواری عمر لیں
پیشاب ہی کرتے رہے تھے۔“ — سرکاری نواری پر پیشاب۔“ — دوت پر
پیشاب۔“ — ٹیکہٹیں پیشاب۔“ — نمود و نمائش پر پیشاب۔“
عمران نے گڑبگ شروع کر دی۔

’ ہاں! — اگر شکل اچھی نہ ہو تو کہ از کم ہنٹ تو اچھی کر رہی ہاں۔“
یہ آپ نے کیا پیشاب پیشاب کی گردان شروع کر دی ہے۔“ — جوزف
نے بڑا ساند بنا تے ہوئے کہا اور عمران بے اختیار ہنس پڑا۔

’ آج مجھے پتہ چلے ہے کہ تم اچھی باتیں کیوں کرتے ہو۔“ — عمران
نے ہنستے ہوئے کہا۔

ہمت ہے تو ہو کہ ہو۔۔۔۔۔ غرآن نے بڑے بے نیازانہ انداز میں
 میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

اور جو حرفِ پیری سے بے بڑھو کہ مہرِ ک کے عین درمیان میں کوٹرا ہوا
گیا۔ اس نے بونوں ہاتھ اور ہٹھکے تھے۔

"اور سہ تر کھڑے ہو۔ یہاں پہلے ایجنٹ۔" اسی بلندی تک بائو اعلان کیا تھا کہ ہے۔ — عمران نے جو سرگرمی کی ایک طرف گزرا تھا اسے دانتوں سے کہا اور جرنیل نے بے ہمتی سے جواب دیا کہ ہے۔

کار تیرے ہی سے نہ دیکھا آتی ہمار ہی تھی۔ لیکن اس کی رفتار میں کوئی کمی نہ آئی تھی۔ وہ لگتا تھا جیسے وہ جو روف کو کہلاتی توفی شکل بنائے گی۔ لیکن جو روف بڑے، ننھیلا تان اپنی نگہ پڑھا گا کھڑا تھا۔

’سبٹ جاؤ جو زف! یہ کار نہیں رُکے گی۔‘ — عمر ان نے
نکار کی زلف دیکھتے ہوئے تہجیح کر کہا۔

منگر پکس۔۔۔ رستہ پہلے۔۔۔ بخورف نے جواب دیا اور اسی لمحے
کارمین بخورف کے سر پر پانچ گنی اور عمران کو لیں یہی محسوس ہوا کہ کارمین جڑت
رہ چکا ہے۔

لیکن جو زلفِ عمران کی قوت سے زیادہ پھرتا نکلا۔ بسے ہی کاراں سے
 قریب نہیں۔ جو زلف سے اچانک فضا میں چھلا گئے گنگائی اور پھر وہ کاراں کی چھت
 پر سے گھسٹا ہوا دوسری طرف جا کھڑا ہوا۔ اور کاراں زائیں کی آواز سے آگے
 نکلتے ہوئے تھے۔ اور عمران نے انسانان کی طرح سانس لی۔

لیکن دوسرے لمحے فضا میں تڑپنا ایسا بڑی آوازیں گونجیں۔ عمران نے

یہودی غلام پر زینت پر چھلانگ لگا دی مگر جڑت کی تیز جھج سے
برسا کر دیا۔

گو ایند سنسناقی جوئی عثمان کے جسم کے اوپر سے گزرتی چلی گئیں۔ لیکن جو زلف شاہنگویوں کی نزد سے پہنچ سکا تھا، اس ہفتے وہ پہنچ مار کر سر پر گرا اور پانی سے بھیجی ہوئی پھل کی طرح تر بنے لگا۔

کارا سی تیسہ زلفا ہی سے دوڑتی ہوئی آگے بڑھتی چلی گئی اور پھر چند سی لمحوں میں اس کا پتیلیا اندھیرے میں ڈوب گئیں۔

عمران نے زمین سے اٹھ کر تیزی کی سے جو زف کی حرفت قدم چڑھائے اور اسی لمحے جو زف بھی لڑکھڑاہا، بدامیٹھ کھڑا ہوا۔

”کیا ہوا جو زنت — کیا گرئی لگ گئی ہے“ — عمران نے
اس کے قریب پہنچتے ہی اس کے سہرے کو ٹٹمڑتے ہوئے بوجھا۔

’ہاں بس۔۔۔‘ میوے بازو اور پیٹھ میں گولیاں لگی ہیں۔۔۔

بعضی نے ہوا جارہا تھا کہ یہ شاگرد اس کی قربت اداوی بھی کر آتا شدید زخمی ہوئے تھے بلکہ وہ اس شخص کو گھبراہٹ میں دیکھ کر فرار ہو گیا۔

عمران اب صحیح معنوں میں پریشان ہو گیا تھا، کیونکہ سوزش کی حالت بڑھ رہی تھی اور اس کے لئے طبی امداد کی ضرورت ہے اور شہر کا خانقاہ جہاں سے وہ اکثر کثرت میل کرتا تھا۔

باب۔۔۔ باس۔۔۔ جو زوت نے دکھائے ہوئے ہیں

مقی اور عمران کہتے تھے کہ ہم پر منافق تے تیزی سے دوڑ چلا۔

اب عمران کے ذہن میں صرف ایک ہی بات تھی کہ جلد از جلد جوئی کو ہسپتال تک پہنچانے کے لیے کہہ دیا کہ اسے جوئی کے پہلو میں خون کی چٹا بٹ لٹھوس کر لی تھی اور جہاں سے خون دس دہا تھا وہاں گولی گھسنے کا مطلب یہی تھا کہ جوئی کی زندگی شدید خطرے میں ہے۔ اس نے عمران جوئی کے بھاری بھر پور جبکہ اٹھ تے تیزی رفتار سے دوڑا چلا عمار با تھا۔ لیکن فائدہ بہر حال فائدہ تھا۔ راستے میں اتنی جلدی تو طے نہیں ہو سکتے تھے۔ لیکن اب عمران کے پاس اس کے سوا اور کوئی چارہ کار بھی نہ تھا۔

ابھی عمران جوئی کو اٹھاتے ہوئے ہی دور گیا تھا کہ اچانک اسے سڑک کی دھواں گھونٹ ایک چھوٹی سی سڑک چاتی دکھائی دی۔ وہ اس سڑک کے انتہا پر پہلے ایک تہی جتنی دکھائی دی۔ عمران سمجھ گیا کہ یہاں کوئی دبی غار ہوگا۔ چنانچہ وہ سیدھا چلنے لگا کہ جہاں تیزی سے اس سڑک پر دوڑا چلا گیا اور پھر بتی لڑا۔ یہ اتنی جلدی تھی کہ

عمران کی نوک سے عین اظہار و قہقہہ وہاں ایک غار کی عمارت تھی جس کا ہر سا کونہ کسی کچھانگ کھدوا تھا۔ اور پورے میں ایک انکار بھی کھڑی تھی۔

عمران جیسے ہی چھانک میں داخل ہوا۔ اچانک ایک کتے نے ملنگا وارہ میں بھونکنا شروع کر دیا۔ وہ شاید عمارت کی کسی کونہ میں تین ہند تھا کیونکہ ان کی سانس آواز ہی سنائی دے رہی تھی۔

پھر جیسے ہی عمران پائیدے میں پڑا۔ وہ آدمی دروازہ کھول کر باہر آ گئے۔ ان میں سے ایک آدمی نے جتنا جتنہ دوسرا نوجوان تھا۔

انوں جو کہ — ہرک جاؤ — نوجوان نے چنگر عمران سے مخاطب کر کے کہا۔

یہ سہرا ساسی شہ ترسی ہے — اسے فوری ہی انداز کی خدمت ہے — عمران نے ان کے قریب رکھتے ہوئے تیز چلتے میں کہا۔

اور پھر ایک روشنی میں شاید جوئی کے جسم اور عمران کے پہلو میں پھیلا ہوا خون انہیں بھی آغوش لایا تھا۔

اور — اسی یہ خوب تر رہی ہے — اسے اندازے آؤ —

میں فوٹو پر — — — اور پھر عمر نے کہا اور پھر ان کی رہنمائی میں عمران ایک سرسبز میں پہنچ گیا۔ جہاں ایک بڑی سی میز پر ہی کوئی تھپی۔ عمران نے جوئی کو ال میز پر لایا۔

میز پر ایک لے آؤ بریق — — — جلد ہی کروڑ — — — اور پھر عمر نے پہنچنے ہوئے اپنے ساتھی سے کہا۔

لیس ڈاکٹر! — ابھی لایا — — — نوجوان نے جس کا نام رفیق تھا۔ جواب دیا اور وہ دوڑتا ہوا کمر سے نکلتا چلا گیا۔

اسے تو گولیاں لگی ہیں — ڈاکٹر نے جوئی کا معائنہ کرتے ہوئے کہا۔

اچھا! — کونسی میٹھی یا کٹھی میٹھی؟ — عمران نے مصوم سے انداز میں کہا۔

اور ڈاکٹر چونک کر عمران کی طرف دیکھنے لگا جس کے چہرے پر محنتوں کا آبشار سا بہہ رہا تھا۔ ڈاکٹر کی آنکھوں سے یوں محسوس ہوا جیسے

اُسے عمران کی ذہنی صحت کے بارے میں شبہ ہو گیا ہو۔

اسی لمحے رفیق داپس کرے میں آیا، اس کے ہاتھ میں ایک بڑا سا بیگ تھا۔ ڈاکٹر نے بیگ سنبالا۔

"رفیق!۔۔۔ غسل خانے سے گرم پانی بھی لے آؤ"۔ ڈاکٹر نے اسے دوسری بات دیتے ہوئے کہا۔

"میں ڈاکٹر"۔۔۔ رفیق نے بڑے مزہ بانہ لہجے میں کہا اور دوبارہ دروازے کی طرف دوڑ گیا۔

یہ تھا کہ کیا لگتا ہے مگر۔۔۔ ڈاکٹر نے بیگ کھول کر ایک انگلیش تیار کر کے ہوسٹے عمران سے سوال کیا۔

"یہ میرا بالڈی گاؤڈ ہے۔۔۔ اس کا نام جوزف ہے۔۔۔ جوزف دی کریٹ"۔۔۔ عمران نے پکیس چھسکتے ہوئے کہا۔

"تمہارا بالڈی گاؤڈ"۔۔۔ ڈاکٹر ایک بار میچ پوک پڑا اور اب وہ غور سے عمران کو دیکھ رہا تھا۔

"ہاں!۔۔۔ سچ کہہ رہے ہیں۔۔۔ ہم ریاست ڈھمپ کے شہزادے ہیں اور یہ ہمارا بالڈی گاؤڈ ہے۔۔۔ اگر یہ قسم نہ ہو تو سراب تک اسے جو کچھ کہتے ہوتے۔۔۔ مہاراجہ غضب خدا کا۔۔۔ اب پرنس آف ڈھمپ کو بالڈی گاؤڈ ہمارا کہا جاتا ہے۔۔۔ عمران نے پرا

سامنے ماتے ہوئے کہا۔

ڈاکٹر نے عمران کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ بلکہ وہ جوزف کو انکوشن لگانے میں مصروف ہو گیا۔ اسنے میں رفیق گرم پانی لے کر آگیا۔ اور پھر ڈاکٹر نے ہاتھ جوڑتے کارپین کر ڈالا۔ جوزف کے جسم سے اس نے تین کوسیاں

جس زخموں کو اٹکنے لگاتے اور پھر بیڈ پر لٹا کر کے اس نے اسے عداوت کے جھشن دیے۔ جب اسے پوری طرح نسلی ہو گئی تو اب جو خوف خطرے سے باہر ہو گیا ہے تو اس نے ایک ملویل سانس لے کر بیگ بند کر دیا۔

"میرے ساتھ آئیے پرنس!۔۔۔ آپ کا بالڈی گاؤڈ اب خطرے سے باہر ہے۔۔۔ ڈاکٹر نے بیگ رفیق کے حوالے کرتے ہوئے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

"بالڈی گاؤڈ بیڈ سے خطرے میں رہتا ہے ڈاکٹر!۔۔۔ اگر وہ غریب سے باہر ہو جائے تو پرنس خطرے میں آجاتا ہے"۔۔۔ عمران نے نفسیانہ جج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

عمران ڈاکٹر کے ساتھ چلتا ہوا دوسرے کمرے میں آگیا۔ یہاں صوفے کچے ہوئے تھے۔

"بیٹھے پرنس"۔۔۔ ڈاکٹر نے ایک سوفا کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

اور عمران بیڈے اطمینان سے صوفے پر بیٹھ گیا۔ ڈاکٹر نے سامنے والے سوفا پر نشست سنبال لی۔ رفیق بیگ رکھ کر واپس آچکا تھا۔

"رفیق!۔۔۔ الماری میں سے میرا رولوز نکال کر لے آؤ"۔ ڈاکٹر نے رفیق سے مخاطب ہو کر تندرہ کھاتے بیٹھیں کہا۔

"میں ڈاکٹر"۔۔۔ رفیق نے ہی طرح مزہ بانہ لہجے میں کہا اور تیزی سے شمالی دیوار کے ساتھ موجود الماری کی طرف بڑھ گیا۔

عمران خاموش مٹیلا رفیق کو الماری سے رولوز نکالتے دیکھتا رہا۔ رفیق نے رولوز نکال کر ڈاکٹر کے ہاتھ میں دے دیا۔

عمر بھٹو کے ساتھ۔ البتہ تم سے بھی بھر کر دیکھ سکتے ہو۔ ڈاکٹر نے
تہ تیبات کر کے جواب دیا۔

ڈاکٹر نے کہا۔ — جو جیسے مجھے پسند آجائے وہ میں حاصل کر
پاتا ہوں۔ — اس لئے یہ روالہ اب میرا ہو گیا۔ — عمران نے
بے بیات بھٹو کا کہا۔

بھٹو نے کہا۔ — تم گئے نہیں۔ — والہیں کرو میرے والد؟ — ڈاکٹر
نے غصیلے انداز میں اس کو عمران کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

نماوشی سے پہلے ماؤ واپس۔ — چاکر عمران کا لاجو مل گیا
نے روالہ کا رنگ ڈاکٹر کی طرف کر دیا تھا۔

دوسرے شام یہ عمران کے بچے کا دفتر تھا۔ روالہ کا رنگ ڈاکٹر کی جانب سے
چاکر عمران پر چڑھ گیا۔ اس کا چہرہ زرد ہو گیا تھا۔

پاس سے لو۔ — تم بھی کیا یاد کرو گے کہ کس جاتر غلامی سے پال پڑا
ڈاکٹر نے سیدے لیں ہوئے ہوئے جواب دیا۔

ڈاکٹر نے کہا کہ جاتر غلامی۔ — عمران نے مکرراتے ہوئے جواب دیا۔
یہ نام غلامی نہیں۔ — ڈاکٹر غصیلے انداز میں کہنے لگا۔ ڈاکٹر

بڑا سہمنا کرتے ہوئے کہا۔
جہانگیر بھی ہو۔ — میں تو تمہیں جاتر غلامی ہی کہوں گا۔ — ہاں تو

جاتر غلامی! — اب تم یہ بتاؤ کہ تم یہاں کیا کر رہے ہو۔ — ہاں اور
ذرا زیادہ قسم کا فریق کیا ہے۔ — عمران نے پوچھا۔

نہیں یہ اس سلسلے سے۔ — یہ شرعی فارم میری حکمت سے ہو
اس پر رفق ہے۔ — میں برافور کی رات یہاں فارم کا حساب کتاب

اس میں گولیں موجود ہیں۔ — ہاں ڈاکٹر نے فریق سے پوچھا۔
لیں ڈاکٹر! — بھٹو نے کہا ہوا ہے۔ — رفق نے

جواب دیا اور خود ڈاکٹر والے سونے کی پشت پر بڑے مڑکنا انداز میں
کھڑا ہو گیا۔

او کہے۔ — میں اسے مٹاؤں گا۔ — ڈاکٹر نے مطمئن بھیجے
کہا اور پھر اس نے کھڑے کی طرف سے غصیلے انداز میں روالہ کا رنگ عمران کی
طرف کرتے ہوئے کہا۔

ہاں۔ — تو اب تم اپنے متعلق پٹ پر جاؤ۔ — ڈاکٹر نے بڑے
سخت جوش کا کہا۔

ارے ڈاکٹر یہ روالہ۔ — عمران نے چاکر عمران سے اٹھتے
ہوئے کہا اس کے لیے میں بل پناہ حیرت میں اور میرا اس نے روالہ ڈاکٹر

کے ہاتھ سے لے لیا۔
کیوں۔ — کیا ہوا۔ — ہاں ڈاکٹر نے حیرت بھرے لہجے میں

پوچھا۔
ارے اتنا نایاب روالہ! — تم یقین کرو ڈاکٹر۔ — اس

ماڈل کے روالہ کے لئے میں نے پوری دنیا کی ناک چھان ماری ہے۔ مگر
اس ماڈل کا روالہ نہیں ملا اور یہ تمہارے پاس ہے۔ — بہت خوب

کمال ہے ڈاکٹر۔ — عمران نے ڈاکٹر کے ہاتھ سے روالہ لیکر واپس
صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ وہ بڑے شخص کی آئینہ انداز میں روالہ پر ہاتھ

پھیر رہا تھا۔
یہ میرے والد کی یادگار ہے۔ — اس لئے میں تمہیں تحفے کے

[illegible]

وہ جو پیش رو اس کے ساتھ تھے کہاں ہیں —؟ اے اللہ کی عزت و بڑی قدر
 ہے کہ ان میں سے جس نے گمراہی اختیار کر لی وہ اب بھی اپنے گناہوں سے
 سزا کا مستحق ہے۔

تک۔ کون جیسی ۔۔۔ : کوئی نہ کوئی اور یہ ہے جو ہے
 ہوئے کہا۔

ننگر دو عمر سے مٹنے کو چاہتا تھا۔ نئی تیسرا دوار سے نکلنے لگا تھا۔ وہ دوسرا
سہ پہر کی قوت سے اٹھتے ہوئے دکان کے چاروں طرف پھرتا تھا۔ وہ دوسرا
نہ سو فی پانچ گرا جس کے پیچھے عمر ن چھپا سوتا تھا۔

’اے اے! اے کیوں مانتے ہو۔۔۔ یہ بیچارہ۔۔۔‘ اپنا ہنس

فانہ۔۔۔ نقاب پوش سنہ عمان کو دیکھتے ہی توجیح کر کہا اور کہا۔
نقاب پوشوں کی یہاں کیوں کراہ ش عمان کی طرف ہو گیا۔ اور میں نے انہوں کو دیکھ کر
خوش ہو کر دیکھنے شروع کر دی تھی۔

دوسرے عمران نے غارتگری کا وارہ سنتے ہی تیزی سے غوطہ لگا اور نقاب
راشول کی برین گولوں سے لپکنے والی گولیاں سونے میں وضعتی چلی گئیں۔ نقاب
پیش نماز کمرستہ ہوئے تیزی سے آگے بڑھے مگر اس سے پہلے کہ وہ
سونے کے قریب پہنچتے اپنا کمر صوفہ ہوا میں اچھلا اور ان پانچوں نقاب
سونے سے بڑی تیزی سے ہٹ کر اگلیا اور وہ پانچوں ہی اس سے ٹکرا کر کچے

چیک کرنے آتا ہوں۔ — درخت میری بالائیں آئینہ کا ٹکڑا میں ہے اور وہ
 میرے ہلکے جی سے — مکڑی کی آغوش میں ہے اور وہ کراہت کے ساتھ کہ
 بہت شرم ہے۔ میرا ہاتھ ہے تیرے دل کا — تیرے گہرائی —

میں سمجھتا ہوں کہ یہاں پر بھی کڑے معیاروں کے لوگوں میں۔۔۔

ہاں سے ۔۔۔ فریق ہے ۔۔۔

فردوسِ جہنم میں نہایت خوش کن و شادمانہ حالت میں رہتا تھا۔

مردبانہ بیچ میں کہا کہ مجھ کو تیرا بیٹا سے جلدی بنا کر اسے سے اپنے محل گیا ہے۔
اس سے پہلے علم ان کو بی بی بات کہتا، اب تک دور سے ترقی کی پہنچ سے
دور سے علم ان کو بی بی بات کہتا، اب تک دور سے ترقی کی پہنچ سے

دینی اور دنیوی امور کو الگ الگ چھوڑ کر اللہ تعالیٰ سے محبت اور رشتہ بنانے کے لیے
 سے وہاں کے لوگوں کو ہماری کائنات پر سبکی دینی اور دنیوی امور سے بے پروا ہو کر اللہ تعالیٰ سے
 ملائی اور تیسری میں سے ایک معدنی کے پیچھے چھپ گیا۔ البتہ اس طرح اور اس سے

لیکن میں سے پہلے کہ ڈاکٹر پروانہ کے کام چلنے لگے۔ ایک سال پہلے ان کا بیٹا اقبال احمد
 ہاتھوں میں برقی گیس اٹھائے اندر داخل ہوئے۔ ان میں سے ایک نے آکر
 ڈاکٹر پروانہ کو دھکا دیا اور ڈاکٹر چھیچھا ہوا خوفوں سے درمیان

یہاں چہرہ میں ایک چھوٹی سی کارکھڑی تھی۔ عمران تیزی سے اس کارکھڑی سے کہتا تھا۔

کی طرف جھکا اور پھر چند ہی لمحوں میں اس نے تار کی مدد سے اس کا انجینسٹریں دہاں بسا۔ وہاں حساب یہ ہوتا ہے کہ دشمنوں کے کتنے آدمی مارے
شمارت کر لیا۔

جوزف نے کہا: کی کچھ سیٹ سنبھال لی اور پھر عمران نے کار کا رخ موڑ دیا۔ دوستوں کی کتنی لاشیں گر گئیں۔ بہت ترس رہا۔ بڑا ہی حساسہ
کہ چپا ٹھک کی طرف گیا اور کار تیزی سے دوڑنے لگی۔ پھر ایک گڑبڑ ہوئی۔ اس نے حساب بنایا۔ مجھے پتہ ہوتا تو میں افسانہ نویس ہی بنا کہ حساب
کو اب کتنے کسے بھوکے کئے کی آواز سنائی نہ دی تھی۔ شاید لقمہ پرشوں نے پہنچا دیا۔ تو انھوں نے یہاں دردمندی کرتا رہا۔ عمران نے جواب دیا۔
ہاں اس کا بندوبست کر دیا تھا۔

ہاں! یہ سب کچھ کیا ہو رہا ہے۔؟ جوزف نے عمران سے کہا: کار تھامی تیز رفتاری سے فلیٹ کی طرف اڑی پل عمارتی تھی۔
سے مخاطب ہو کر کہا۔

ایکشن سے بھرپور فلم چل رہی ہے۔ اور انجینسٹریں بھی نامست۔
کیوں منہ آ رہا ہے نا۔؟ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

نہاں رہے جوزف نے کیا جواب دیتا۔ فحاشی ہی رہا۔

اتنی دیر میں کار میں دو دور پہنچ چکی تھیں۔ اور پھر عمران نے کار کا رخ
اپنے فلیٹ کی طرف کر دیا۔ ویسے وہ خود اسی انجینسٹری میں تھا کہ آخر یہ اچانک کیا
چکر میں پڑا ہے۔ مسلسل اور زوردار جھکے اس پر شروع ہو گئے ہیں اور جرم بھی
اتنے دیہ دلیں کہ ایک جیسے کے ہی فوراً ہی دوبارہ جھک رہے ہیں۔

وہاں کس! قسمت ہی تھی کہ ہم اس تک پہنچے ہوئے ہیں۔ درمیان میں تیس جن میں سے دو پر دو قوی الجھنے لگی بیٹھے ہوئے تھے جبکہ تیسری
انہوں نے گھر کوئی نہیں چھوڑی۔۔۔۔۔ جوزف نے ایک بار پھر بات کی کہ غالی تھی۔

میرا حساب ہمیشہ کمزور رہا ہے۔۔۔۔۔ اس نے یہ کسرو لے سوال پوچھا۔ آخر کئی کو یہ بیٹھے بیٹھے کیا سمجھی کہ وہ اس پس ماندہ ملک میں آگیا ہے؟
کبھی جمل نہیں ہوئے۔۔۔۔۔ ہمیشہ کوئی نہ کوئی کسر ہی باقی تھی۔۔۔۔۔ بشیر علی نے دوسرے سے مخاطب ہو کر کہا۔

ویسے کیا وہاں افریقہ میں بھی حساب پڑھایا جاتا ہے۔۔۔۔۔ عمران نے جواب دیا۔ اور نہ صرف خود یہاں آگیا ہے۔ بلکہ میں بھی آگیا ہوں۔۔۔۔۔ بھلا



تہاڑی بات اپنی مگر درست ہے۔ پہلے میل میل اپنا خیال بھی
 بتی تھا کہ یہاں سے فارمولا حاصل کرنا مشکل نہ ہوگا۔۔۔ لیکن ابتدائی
 تجربات میں کسے بعد مجھے محسوس ہوا ہے کہ یہ کار آسان نہیں ہے
 بنانا میں سمجھ رہا تھا۔ اس لئے میں نے کمزوروں کو بلوایا ہے۔
 انہوں نے جواب دیا۔

اور! کرنل: تم اب بڑے بڑے جارتے جا رہے ہو۔۔۔ محلا
 تھوڑا آرمی کا مقابلہ کون کر سکتا ہے۔ دنیا کی بڑی بڑی طاقتیں
 تھوڑا آرمی اور سٹار رائڈر کا نام سننے ہی باقاعدہ ہاتھ پیر ہٹتی ہیں۔ اور یہ
 پیمانہ اور احسن لوگ۔۔۔ جو نہ۔۔۔ ٹیری نے بڑے سفارت
 کیمز بلجیے میں کہا۔

بہر حال جو کچھ بھی ہو۔ ہم نے یہ فارمولا حاصل کرنا سب سے۔ اور
 دوسری بات یہ کہ ہم نے جس قدر جلد ممکن ہو سکے۔ اس فارمولے پر
 قبضہ کرنا ہے۔ اگر دنیا میں موجود کچھ برقی طاقتوں
 کی سیکرٹ سرورسز کو اس فارمولے کی بھنک بھی نہ گئی تو پھر وہ سب میدان
 میں دوڑ پڑیں گی۔ کرنل نے کہا۔

تہاڑا مطلب ہے کہ تھوڑا آرمی کا مخصوص فاسٹ ایکشن یہاں کام میں
 لایا جائے۔۔۔ فوراً شروع دیکھتے ہوئے کہا۔
 ہاں!۔۔۔ سولت فاسٹ، ایکشن کے گزارہ بھی نہ ہوگا۔
 فاسٹ ایکشن سے ہی فارمولا حاصل کیا جاسکتا ہے۔ کرنل نے
 نہ جانتے ہوئے کہا۔

اور کہ!۔۔۔ فاسٹ ایکشن کی بات طے ہوگئی۔ اب تم

بے حد قہمتی ہے۔۔۔ کوئی بھی بڑا ملک منہ مانگے دشمنوں ہم سے یہ
 فارمولا خرید سکتا ہے۔۔۔ اور تہاڑی اطلاع کے لئے یہ بھی بتا دوں
 کہ میں نے دنیا کی تینوں بڑی طاقتوں سے اس فارمولے کی فروخت کے
 لئے ابتدائی بات چیت بھی کر لی ہے۔۔۔ تینوں بڑی طاقتیں بڑھ چڑھ
 کر بولی لگا رہی ہیں۔ اور بات انہوں نے کھریں وہاں تک پہنچ چکی
 ہے۔۔۔ کرنل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور کرنل!۔۔۔ آنا برا سودا۔۔۔ واقعی کمال ہے۔۔۔ یہ تو
 ہماری زندگی کا سب سے بڑا سودا ہوگا۔۔۔ لیکن اتنا قیمتی فارمولا اس
 پیمانہ ملک میں کیسے پہنچ گیا۔؟ ٹیری نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔
 یہاں پہنچا نہیں ہے۔۔۔ جگہ یہاں کے ایک فرمان سالمان
 نے اسے ایجا کیا ہے۔۔۔ کرنل نے جواب دیا۔

یہاں کے سائنس دان نے یہ کار کیا ہے۔۔۔ کمال ہے۔
 اتفاق سے ہی ایجاد ہو گیا ہوگا۔۔۔ دونوں غیب کیوں نے عجیب کیمز
 بھیجیں کہا۔

بہر حال جو کچھ بھی ہے۔۔۔ اب یہ فارمولا یہاں موجود ہے۔۔۔ اور
 ہم نے جسے حاصل کرنا ہے۔۔۔ یہ قہمت بڑے۔۔۔ کرنل نے جواب دیتے
 ہوئے کہا۔

بالکل مائل کریں گے۔۔۔ محلا اس سبس فائدہ ملک کو کیا حق ہے
 کہ آئی قہمتی ایجاد کو اپنے پاس رکھے۔۔۔ اور یہاں سے یہ فارمولا حاصل
 کرنا کوئی مشکل بھی نہ ہوگا۔۔۔ یہاں کے لوگ تھوڑا آرمی کا مقابلہ کرنے
 کا کتنا بھی نہیں کر سکتے۔۔۔ ٹیری نے فخر سے اپنے من کہا۔

مذاہقہ فیصلہ بات کو نہ قبول کیا ہوا ہے۔۔۔ اور کس کے پاس ہے جو
انہوں نے جواب دیا۔

استوار۔۔۔ یہ غلام یہاں کی سیکرٹ سروس کے چیف افسیس کے
تیم میں ہے۔۔۔ گزشتہ سال یہاں اعلیٰ سطحی کانفرنس میں یہ فیصلہ
پایا گیا تھا کہ برطانیہ کی ہوا کی فوجی بیڑہ اس وقت تک سروس کو ملے گی۔
اس وقت یہ غلام وہ سیکرٹ سروس نے حاصل کر لیا ہے۔ جواب اسی کے
ذہن میں ہے۔۔۔ انہوں نے فیصلہ بات کو نہ مانا۔

اور یہاں کی سیکرٹ سروس کا محدود راز کھایا ہے۔۔۔ کچھ اس کام
پست چلا۔۔۔ جو وہاں غیر یقینیوں نے پورچ کیا۔

ہاں۔۔۔ میں نے انکار ہی کیا ہے۔ لیکن میں یہ دیکھ کر
سیریز رہ گیا کہ یہاں کی سیکرٹ سروس باہر خفیہ طور پر کام کرتی ہے۔۔۔

اسی کو نہ ہی اس کے عمیروں کا علم ہے اور نہ ہی ان کے حید کو نہ کا۔
اور دوسری بات یہ بھی غلط ہے کہ اس کی سیکرٹ سروس کا چیف بھی

مائنسٹری میں آتا۔۔۔ البتہ صرف تمام عہدہ داروں کا جگہ کر وہ ایک جیسو
ہوتا ہے۔۔۔ البتہ اس کو وہ جگہ دوتے کے بعد آتا ہے لیکن وہ یہاں

ایک ہی قسم کے ڈائریکٹر جنرل سر جیمز اسٹون کی سربراہی میں
سیکٹ سروس کے لئے کام کرتا ہے۔۔۔ اور وہ جیسو ایک جیسو ہے۔۔۔

لیکن واسطی اس کا ایک چاراک۔۔۔ جیسو۔۔۔ اور نہ ہی اس کے
کوئی سبب ہے۔۔۔ انہوں نے فیصلہ بات کو نہ مانا۔

اب اسے زیادہ دیا۔۔۔ جیسو۔۔۔ اور وہ اس کا کیا جگہ۔۔۔
اس کا کوئی اثر پتہ ہو تو اسے اٹھائیں گے۔۔۔ اور پتہ نہ ہو تو

بہتر ہو جائے گا۔۔۔ وہاں غیر یقینیوں نے فیصلہ بات کو نہ مانا۔

میں۔۔۔ یہ غلام آئیڈیا ہے۔۔۔ اس علی عمران کو اگر وہی سہی
جس پر چکی کو برسر نامہ ہوئے کے لئے کام کر رہے ہیں تو پتہ یہ ہوا ہے

تہاں بن جائے گا۔۔۔ میں نے اس کی ہسٹری معلوم کر لی ہے۔
بے حد خطرناک آدمی ہے۔۔۔ چنانچہ میں نے فیصلہ کیا کہ بیٹے میں ہر جیسو

اس کا کائنات سے صاف کر دیا جائے۔۔۔ اور پتہ اٹھایا ہے
سیریز سروس کے ہیڈ کو اور کوئی نہیں کہ اس کے پس پر حملہ کیا جائے اور وہاں

میں غلام حاصل کر لیا جائے۔۔۔ چنانچہ میں نے یہاں ایک گروپ بنایا اور
اس کے بعد میں نے کام کا آغاز کر دیا۔۔۔ اب سے دو گھنٹے پہلے مجھے

سروس کی طرف سے علی عمران اپنے ایک نیکو ساتھی سمیت ایک ٹیم کی کیمپ
میں موجود ہے۔۔۔ چنانچہ میں نے اپنے کرانے کے ساتھیوں کو اس پر

تیس کا حکم کر دیا ہے اور یہ خوب ایسا جانتا بنایا ہے کہ گروپ کو تیس
کو میں میں مقیم کر دیا ہے۔۔۔ تینوں لوگوں کو اب دوسرے کے بعد پورا

تیس کریں گی۔۔۔ اور اسے پہلے کا موت بھی نہ دیا جائے۔۔۔ چنانچہ
مجھے امید ہے کہ کوئی کچھ دیر بعد یہ خبر مل جائے گی کہ علی عمران کا کامنا صاف

کر دیا گیا ہے۔۔۔ اس کے بعد میں اپنی کام شروع کریں گے۔
انہوں نے کہا۔

بہر حال۔۔۔ یہ بہادر خلیفہ کار ہے۔۔۔ میرا تو اب بھی یہی خیال
ہے کہ بعد میں سیکرٹ سروس کے ہیڈ کو اثر کو تلاش کرنے کے چکر میں وقت

نہاں کرنے کی بجائے اس علی عمران سے ہی کیوں نہ سب کچھ پوچھ لیا جائے۔۔۔

نہیں یہ بتاؤ کہ اس غلاموں کے کوئی چھین وغیرہ ہے۔ تاکہ ہم اسے نہ کرتے وقت یہ سمجھ جائیں کہ یہی ہمارا گناہ ہے۔ ایک غیر ملکی نے کہا: ہاں!۔ اس کی مثال پر نہ ہوں۔ یہ ایک گناہ ہے یعنی ایک سیگنٹ اور میں اس کی پہچان ہے۔ اور یہ ہمارا گناہ ہے کہ ہم نے چھیننے کی بجائے سیگنٹ کے سپرد کوثر کے سر پر ایک روڑا لگا دیا ہے۔ کوثر نے جواب دیا:

اور اس کے کوثر!۔ اب میں اجانت۔ باقی کام ہم خود ہی کر لیں گے۔ ان دونوں غیر ملکیوں نے کہیں سے اچھتے ہوئے کہا: اور اسے!۔ اگر ملکی آدمیوں کی ضرورت پڑے تو تم باہر سے میرے خزانہ دے کر اسے کر سکتے ہو۔ جو دینی بار کا ملک ہے۔ کوثر نے بھی کرسی سے اچھتے ہوئے کہا:

میں!۔ راجہ ایک کام میں ناکام ہو چکا ہے اور ہر ایسے آدمی سے کہا بیٹے کے پاس نہیں۔ ہم کس کا اعظم بھی خود ہی کریں گے۔ ایک غیر ملکی نے بڑا سامنا ہاتھ دے کر کہا: اچھا ہے۔ جیسے تمہاری مرضی۔ بہر حال مجھ سے زیادہ تم کوئی نہیں۔ وہاں دو لاکھ کوشش کروں گا کہ یہ کوثر نہ دے۔ یا۔ ایک سیگنٹ کے کسی بڑے کو نہیں کروں۔ کوثر نے کہا:

ہاں!۔ تو یہ کام کر سکتے ہو!۔ ان دونوں نے سر ہلاتے ہوئے کہا: اور وہ دونوں کوثر سے مصافحہ کر کے تیز تیز یہاں آتے کہ اسے سے باز رکھتے ہیں گئے۔

تعمیر اور بولیا میں آجکل بڑی گہری چھین رہی تھی۔ جب سے بولیا کو اس بات کا علم ہوا تھا کہ تعمیر اس کی عزت بچانے کے لئے اپنی جان پر کھیل رہا تھا۔ تب سے بولیا کا رویہ تعمیر کے ساتھ بالکل ہی بدل گیا تھا۔ وہ اسے زیادہ بہت تعمیر کے ساتھ ہی گزارتی تھی۔ اور تعمیر کی تو دنیا ہی بدل گئی تھی۔ اس کے پاؤں زمین پر نہ لگتے تھے۔ سنے سے سنے سوٹ پیٹے۔ اسے جوں جوں بڑا ہوا وہ جوں جوں کے ساتھ مختلف کھیلوں میں لگھوڑتا رہتا۔

آج بھی وہ آگ کا بار کے دروازہ پر وہاں میں بیٹھے کافی کچھیاں بیٹھے ہیں۔ مصروف تھے۔ تعمیر نے کھینچ کر ایک کا سوٹ پہنا ہوا تھا اور اس کا رخ وینڈ چہرہ منہ سے دکھ رہا تھا۔

میں جوں جوں!۔ اگر آپ انہیں نہیں تو ایک بات پر مہمبول؟۔

تعمیر نے بولیا سے مخاطب ہو کر پوچھا:

میں جوں جوں!۔ اگر آپ انہیں نہیں تو ایک بات پر مہمبول؟۔

”ہاں پوچھو۔۔۔ جو کیا نے پوچھتے ہوئے کہا۔

”آپ کو اپنے وطن کی یاد نہیں آتی۔۔۔“ جو تئیر نے کہا۔

”تئیر صاحب!۔۔۔ وطن کی یاد کا کیا مطلب۔۔۔ میں اپنے وطن میں ہی تو رہتی ہوں۔۔۔“ جو کیا نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”میں صاحب کو متفرق بلدیہ سے لٹا۔۔۔ تئیر نے دھماکتے کرتے ہوئے کہا۔

”وہ میری جانتے پیدائش ٹھہرتے ہیں۔۔۔ لیکن میرا وطن نہیں ہے۔۔۔

”وطن وہ ہوتا ہے۔۔۔ جہاں انسان رہتا ہے۔۔۔ جہاں کسی کے پیارے

پالنے سے وہ مست رہتے ہوں۔۔۔ ایسے دوست جو ان کی عزت پسندی کے لئے اپنی جان پر کمیں جانا جانتے ہوں۔۔۔ اس لئے پاکر شہر یا کسی اور

وطن سے۔۔۔ جو کیا نے بڑے خوشی سے لہجے میں کہا۔

”اور میں بلوایا۔۔۔ آپ بار بار اس واقعہ کا ذکر کر کے مجھے ٹھنڈے کر دیتی ہیں۔۔۔“ تئیر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اور پھر اس سے پہلے کہ جو کیا کوئی جواب دیتی۔ ایک ایک تذکرہ کی نظر میں مل

کے میں گیسٹ میں داخل ہونے والے دو غیر مسکینوں پر غصہ میں اور وہ بری طرح چونک رہا۔

جو کیا نے اسے پوچھتے دیکھ کر گیسٹ کی طرف دیکھا۔ دونوں غیر ملکی خاصے

اس نے کاڈا کے قریب پڑے ہوئے سٹول متوجہ ہوتے۔

یاد آتے ہیں تئیر صاحب!۔۔۔ آپ ان غیر ملکیوں کو دیکھ کر جو ان کے

میں سے تئیر نے۔۔۔ جو کیا نے پوچھا۔

”میں جڑیا!۔۔۔ مجھے یاد آ رہا ہے کہ میں نے ان دونوں کو اب سے

بے ہوش کر دیا ہے دیکھا ہے۔۔۔ تئیر نے ہلکا ہاتھ سے کہا۔ اس کی

یاد آ رہی ان غیر ملکیوں پر جی بولی تھیں۔

”جسکا کہے کہیں دیکھا ہو۔۔۔ جو کیا نے لاپرواہ سے لہجے میں

تئیر نے جواب دیا۔۔۔ یہ لوگ کوئی نظر انداز کر دینے والے نہیں ہیں

سے ہاں!۔۔۔ اب یاد آ گیا۔۔۔ یہ دونوں تو سٹار بورڈ میں۔۔۔

تئیر نے چہرہ دیکھ کر زبردستی گھبرا گیا تھا۔

”سٹار بورڈ۔۔۔“ جو کیا نے پوچھتے ہوئے کہا۔

”ہاں!۔۔۔ میں جڑیا!۔۔۔ آپ نہیں جانتے ہیں۔۔۔ یہ دنیا کے بڑے بڑے

آمر ہیں۔۔۔ انتہائی چالاک۔۔۔ غیور۔۔۔ اور سفارح مجرم۔۔۔ میں

سب طرحی آٹل میں تھکتا ہوں۔۔۔ ایک بار ان سے منکروڑ ہوا تھا اور ہماری

مذاہبی آٹل میں ان کے مقابلے میں بری طرح اکام ہم بری تھی۔۔۔ تئیر

نے ہلکا کر کر گھسی کرتے ہوئے کہا۔

”لیکن ہم بھلا کیا کر سکتے ہیں۔۔۔ جب تک کوئی کیس نہ ہو۔۔۔“

تئیر نے شامہ بات ماننی چاہی تھی۔

”نہیں جو کیا!۔۔۔ یہ لوگ اس طرح نظر انداز نہیں کئے جاسکتے۔۔۔ یہ

ان کی جانتی ہیں اور ہمیشہ کٹھن کا کام کرتے ہیں۔۔۔ ان کی ہمارے ملک میں

تہ تہ کو فری میں ادا دل جانے لگی لیکن یہ لوگ اگر باہر سے عمل گئے تو پھر
 یہ نیش نہ کرنا لیکن جہر جیسے لگا۔

چنانچہ جویا تیزی سے باہر نکلی اور پھر اس نے ان دونوں کو جھانک کر دیکھا۔
 انہی دو لوگوں کی طرف دوڑتے دیکھا اور پھر اس نے ان دونوں کو اچھل کر روڑ
 پر آگئے اور دوسری طرف دوڑتے دیکھ لیا۔

جویا ان کے پیچھے جانے کی بجائے تیزی سے گریٹ کی طرف دوڑتی چلی گئی
 اور پھر چند ہی لمحوں بعد اس نے کوئٹہ میں کھڑی سوائیہ رنگ کی جیو ٹی سی
 اور کار وازہ کھولا اور پھر دوسرے لمبے کار ایک جھانک کھا کر آگے بڑھی اور غصا
 تہ تہ تہ سے دوڑتی گئی اور تین طرف کے چوک کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ جویا
 نے راستہ کار کی تکیاں بڑھاتی تھیں اور اسے اندازہ تھا کہ جس طرف سٹار
 رہا تو وہ سے گئے اس طرف چوکی تھی وہ اسی چوک پر آکر پہنچی تھیں۔ اس نے

تہ تہ جیو ٹی سی چوک کی طرف جیو ٹی سی، اسے یقین تھا کہ سٹار پر اور
 جیو ٹی سی پر بھی گئے اور تہ تہ جیو ٹی سی، اس نے تہ تہ پر پہنچے تھے۔
 دونوں چوک کے قریب کھڑی ہوئی ایک ٹیکسی میں بیٹھ گئے اور ٹیکسی تہ تہ سے
 گئے بڑھتی چلی گئی۔

جویا نے کار اس ٹیکسی کے پیچھے لگا دی۔ رات آدمی سے زیادہ گڑبگڑ
 تھی اس نے سڑکوں پر ٹریفک بے مدد تھی اس نے وہ بغیر تکیاں بڑھائے ان
 تہ تہ تک گئے جیو ٹی سی۔

ٹیکسی مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد اچانک ایک ایسی سڑک پر گھوم
 گئی جو راکو جیل کی طرف جاتی تھی اور ایسے وقت میں وہاں کسی ٹریفک کا کوئی
 سون نہ پیدا نہ ہوتا تھا۔ لیکن ظاہر ہے جویا صرف دیران سڑک کی وجہ سے

غیر ملکی نے انتہائی چھوٹے سے بائیں طرف جھک کر تنور کے پیلو میں ٹھکر مارا اور
 ٹھکر تنور کا جھرکمان کی حالت مڑا۔ اور اس نے نہ صرف اپنے آپ کو اس حصہ
 بچا دیا بلکہ اس کے دونوں باہر انتہائی چھوٹی تھیں اور اس کے ہاتھوں کی
 لکھڑا دونوں غیر ملکی ایک دوسرے سے ٹھکرانے پر چپے گئے۔

”یہ کیا ہو رہا ہے۔۔۔؟“ دیکھ کر ہاں میں ایک دھا
 سی سنائی دی۔ تین دہاں اس دھا کی کسے پراوا تھی۔

ان دونوں غیر ملکیوں کے نیچے گرتے ہی تنور تیزی سے اچھلا اور پھر وار
 کا ایک ہی پوری قوت سے ایک غیر ملکی کی گردن کو گزرتا چلا گیا۔ جبکہ دوسرے
 غیر ملکی کے سینے پر ضرب پڑی اور دونوں غیر ملکیوں کے حق سے جیو ٹی سی چلی گئی۔

تنور سٹار کے تہ تہ سے پہلے ٹھکرانے کا سارا گراش میں آگیا
 تھا کہ جیسے ہی وہ سٹار، ایک غیر ملکی نے انتہائی چھوٹی سے ان کی ٹانگ پر پڑی اور
 دوسرے نے تہ تہ کے دل میں پڑا اور یہ دونوں غیر ملکیوں نے گریٹ
 چلی اور اس پر سوار ہو گئے اور اسی لمحے تنور کے حق سے زوردار چٹخ بھکی اور اسی
 لمحے زور سے پولیس گاڑیوں کے سائرن سنائی دیئے گئے تو دونوں غیر ملکی انتہائی
 چھوٹی سے گریٹ کی طرف بڑھے۔ اور پھر اس حصے کے کوئی انہیں روکا۔
 وہ تین گریٹ سے باہر دوڑتے چپے گئے اور چند ہی لمحوں میں باہر تہ تہ سے
 غائب ہو گئے۔ تنور کے پیلوں میں کھڑے ہوا تھا اور زور پڑا تو پھر ہلا تھا۔

جویا جو گریٹ کے قریب ہی کھڑی تھی اس نے ایک نظر تنور پر ڈالی جو
 فرش پر پڑا تو پھر ہلا تھا۔ مگر دوسرے لمحے وہ تہ تہ سے ان دونوں غیر ملکیوں
 کے پیچھے ہل گئی۔ تنور کو اس نے وہاں موجود افراد پر چھوڑ دیا کیونکہ اسے علم

نہایت سے بڑھتوں سے دونوں ریلوے لنگال کر دینے کے لئے۔

خبردار! — اگر کوئی آگے آیا تو گولیاں سے جھون ڈالوں گا۔ جوڑتے سے زندہ بچیں گا اور آگے بڑھتے ہوئے ویٹریوں اور دیگر کراہکے جھٹکے سے لگنے۔

کہاں بت راجہ - بہ جدی بتاؤ۔ - درہم رب کا یہی حشر ہوگا۔
 عمران نے اتنے ہیچ کر ایک دیر کی گران پچھڑی اور سٹے ایک
 دھڑکی دود سے قوسٹا میں اچھڑے ہوئے کہا۔

کون مجھے پوچھ رہا ہے۔ یہ کس کی موت آئی ہے؟
 پناہ بار کے شمالی کرنے سے ایک وحاشائی وی۔

دو عمر عمران نے جب کاوے کروٹ کر دو درمیانک دیا اور اس کی نکالیں
 ان طرف کھینچیں مہم سے آواز آئی تھی۔ اس نے ایک گیند سے ناخنوں کو
 اپنی طرف آئے دیکھی۔ اس کے جیسے پڑھتوں کے بنے پناہ نشانات نمایاں تھے
 وہ اس کا انداز بار بار تھا کہ اس کی تمام عمر اس علاج کی لڑائی بھڑائی میں رہی
 گزرتی ہے۔

اے عمران صاحب آپ — آنے والے نے قریب آکر پڑے
 تعجب جیسے انداز میں کہا اس کا لہجہ یکدم بدل گیا تھا۔

کہنا: اب! جیسے — عمران نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے
 پرچھا۔

جواب! — خاموشی راجہ کہتے ہیں — آپ خاموش کو نہیں پہچانتے
 میں خاموش آپ کو اچھی طرح پہچانتا ہے۔ کہنی بار نکالیں صاحب کی دہیسے
 آپ سے کنارت ہو چکا ہے۔ — راجہ کا انداز اتنا مردانہ ہو گیا تھا کہ عمران

ندان بینی سے ایک آواز نہت گیا اور قتل کا دھڑ پر لگ کر ٹوٹ گئی۔ پھر
 اس سے پہلے کہ کاوٹڑ میں کہ ہاتھ واپس ہاتا۔ عمران نے ہاتھ آگے بڑھایا۔
 دوسرے لمحے غیر محسوس کاوٹڑ میں کو گرون سے کچڑ کر اتنے زندہ سے آگے
 طرف جھٹکا دیا کہ وہ کاوٹڑ پہلے پھسلتا ہوا بال کے فرش پر آگرا۔

”آخری دفعہ پوچھ رہا ہوں کہ راجہ کہاں ہے؟“ عمران نے
 زور سے دہرایا۔ اس کے دھڑکنے سے بال گر بج اٹھا۔ بال میں ابھرنے والا
 قہقہہ عمران کی اس رجاء سے یکدم دم توڑ گئے اور بال میں موجود سب افرو
 ان کی طرف متوجہ ہو گئے۔

کاوٹڑ میں نیچے گرے ہی تیرکی سے اٹھ کھڑا ہوا اس کا چہرہ غصے
 شدت سے سیاہ پڑ گیا تھا۔ آنکھوں سے جیسے پتنگاریاں سیل سیل تھیں۔
 نے اٹھتے ہی تیری سے اچھل کر عمران کی ناک پر ٹیکہ مارنے کی ریشم کی مار
 عمران اس کی موت سے ہونے والے جبر و قتل کے لئے پوری طرح تیار تھا۔

جیسے ہی کاوٹڑ میں نے ٹھکرا۔ نے ہی کشمکش کی۔ عمران نے انتہائی چوم
 سے گھٹا مڑ کر اس کی ناک پر جھڑپا اور کاوٹڑ میں جیت مار کر پست کے بل توڑ
 پر جاگڑا اس کا ہنر و دردی شدت سے کمان کی طرح میڑا ہوا ہو گیا تھا۔ اور پھر
 سے پیٹ کر وہ اٹھا۔ عمران ایک لمحے کے لئے جھٹکا اور دوسرے لمحے ٹیکہ
 کاوٹڑ میں اس کے اچھٹان پڑھتا چلا گیا اور عمران نے اسے سر سے ہٹ کر
 پوری قوت سے لگھا کر زمین کے بن فرش پر دے مارا اور کاوٹڑ میں کامنڈا ہوا
 اٹھانے سے سینٹر فرش سے ٹکرایا اور کاوٹڑ میں کے تعلق سے مردانہ چھڑا
 گئی اور پھر اس کے ہاتھ پر سیدھے ہوتے چلے گئے۔

اسی لمحے کسی ویٹری نے عمران پر تھوکر مارنے کے لئے آگے بڑھے۔

تھے۔

نہ نے سناٹا لیجے میں پوچھا۔

”کیجیے عمران صاحب!۔“ اول تو یہ بات ہی غلط ہے کہ میرے پاس نے آپ پر کوئی حملہ کیا ہے۔۔۔ اور اگر بعض محال ایسا ہوتا تو یہ بات کاروباری اصولوں کے خلاف ہے کہ میں اپنی کام آپ کو نہ خوں۔۔۔ راجہ کے لیجے میں یکدم سختی سی آگئی تھی۔

اس کا مطلب ہے کہ گئی سیدھی انجیلوں سے نہیں نکلتے گا۔۔۔ عمران نے دانت چبھتے ہوئے کہا۔

”آپ انگلیاں تیز ہی کر کے دیکھ لیجئے۔“ راجہ کا لہجہ کینہ بد ل گیا اور اس کا جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔

اور اسی لمحے راجہ کے حلق سے ایک زوردار آدھ بلیند ہوا ایسا آواز جس میں جھروپہ طعنے شامل تھا۔

پھر اس سے پہلے کہ عمران اور حضرت اس کے قہقہے کے جواب میں کوئی بات کرتے، اچانک کمرے کے مہکتے گلوں میں دروازے سے کھلے اور پانچ فرد مہکتوں میں مہکتی گئیں اٹھاتے کمرے میں آگئے، راجہ ہرے ان سب کی مہکتوں کا رخ عمران اور حضرت کی طرف ہی تھا۔

”عمران صاحب!۔“ آپ کے ہاتھوں میرے چار آدمی مارے گئے ہیں، راجہ اپنے آدمیوں پہ اچھا اٹھانے والوں کا ہوجھا قبر تک نہیں چھوڑتا، اب یہ آپ کی بدقسمتی ہے کہ آپ خود ہی اپنی قبر میں آگئے ہیں۔“ راجہ نے زہی سے اٹھتے ہوئے بڑے طنز پر لیجے میں کہا۔

”اب بھی وقت ہے راجہ!۔“ بڑی پوچھ رہا ہوں۔۔۔ صاف صاف بتا دو۔۔۔ اس کے بدلے میں تمہارے ساتھ میری رعایت ہو سکتی ہے

”آزاد رکھنے۔“ راجہ نے مسند کے پیچھے رکھی ہوئی اپنی مخصوص کرسی سنبھالتے ہوئے دوسری کرسیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

عمران ایک کرسی کو کھینچ کر اس پر بیٹھ گیا، حضرت بیٹھے کی بجائے عمران کے پیچھے بڑے چوکے آغاز میں کھڑا ہو گیا۔

”آپ بھی بیٹھیں۔“ راجہ نے حضرت سے مخاطب ہو کر کہا۔

”تم بائیں سے بات کرو۔“ میری نگرانی کرو۔“ حضرت نے کمرے کے لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”آپ کی مرضی۔“ بائیں عمران صاحب!۔۔۔ پہلے یہ بتائیں کہ آپ کیا بیٹھیں گے!۔“ راجہ نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

”دیکھو راجہ!۔۔۔“ میرے سامنے یہ اداکاری کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ جو کچھ تمہارے دل میں ہے وہ میں ابھی عزت جانتا ہوں۔ اگر

تو یہ سمجھتے ہو کہ اپنی کسی جلائی سے مجھے زیر کر دو گے۔ تو یہ فضول خیال تم اپنے ذہن سے نکال چھینو۔۔۔ اور صرف میری بات کا جواب دو۔“

عمران نے گرفت لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”عمران صاحب!۔“ آپ کو خواہ مخواہ وہم جو رہا ہے۔۔۔ یقین کیجئے میں آپ کی دل سے عزت کرتا ہوں۔ اور یہ صرف آپ کی شخصیت سے ہے کہ

مجھ جیسا آدمی آپ کے سامنے ہاتھ نہیں اٹھا سکا۔۔۔ ورنہ آج تک کسی کی جانت نہیں ہوئی کہ دینچ ابراہیم اگر میرے کسی آدمی پر انگلی بھی اٹھا سکے۔۔۔ راجہ نے مزید نہ کہے ہوئے کہا۔

”تم وہ پارتی تلو۔“ جس کی شر پر تمہارے آدمیوں نے مجھ پر حملہ کیا تھا۔

کوئیں تم مجھے معذور نکلاؤں پر اس قدر احمکوں
 جس طرح مظلوم بچے میں کم۔

--- قرآن سنو

عمران کے چہرے پر ایسا نگہ اطمینان تھا کہ راجہ بھی ایک لمحے کے لئے ہلکے ہو گئے۔

سنو مرل: — یہاں متبادل آج تک تک تھوڑے گھنٹوں پر مشتمل سے ہی پڑا رہا ہے۔ آج تب تک محکمہ ہوا کا راجہ کیا چیز ہے۔ میں آدمی گروہاں لاکر نہ آتا ہوں جہاں پانی خشک ہے۔ راجہ سنے بڑے غور سے میں کہا اور اسی کے ساتھ اس اس نے وقت پر پہنچے، ہٹ کر مشین کن جڑوں کو نادرنگ کرنے کا قصور اٹھارہ کیا۔

مگر شامہ رانیہ کو عمران کی نہرت کا پوری طرح اعلان نہ ہوا، اس سے پہلے کہ اشارے سے سکے، لہذا اس کا بائبل بلند ہو کر سر تک جاتا۔ عمران کہیں کی سی ہنسی سے اچھلا اور دروازے پر مٹھ رہیوں نے غصہ میں بلند ہو کر رگھت سے چاٹکیا یا جھینے کی آواز تک نہ کرنا چھوڑ دیتا ہے۔

وہ جس کے حلق سے ایک تینتے نعلی اور چھریب ود واپس نیچے آیا تو اس کی گردن عمران کے ایک بازو میں کھڑی ہوئی حتیٰ اور وہ عمران کے سینے سے لٹکا کر دیا گیا۔

ادھر عمران کے حرکت میں آتے ہی جوزف نے بھی اچانک قدم بازی کھائی اور وہ نہ صرف اچھل کر ایک شیشی گن بردار سے جا ٹکرایا بلکہ اس کے ہاتھوں میں پکڑے ہوئے ریلواریں نے دو گولیاں اچھل دیں اور دونوں گولیاں دو مشین گن برداروں کو چاٹ گئیں۔ باقی دو مشین گن برداروں نے اسی انتہائی چھپر کی سے اس پر فائر کھونیا کیا۔ مگر ایک پر عمران نے راج کر اچھل دیا اور ناز کرنے کی حسرت

نہ کے۔ یہ بارہ گن جبکہ دوسرے کو پوزٹ پر نام کر کے اس موقع پر لایا تو گورنر
پانچویں درجہ سے عزت کے لیے لٹوکے طرح گھوما اور وہ شیشی گن پر بارہ گن اس
پوزٹ کے سامنے آگیا جس پر اس پر نام لکھا تھا اور شیشی گن کی گولیاں اس
آرامیہ تھقی پر تھیں۔ پاک جھکنے میں پوزٹ نے اس گولیاں کھدے ہوئے
آرامیہ دروازوں کے سامنے پر پوزٹ لٹکے رہا تھا۔ شیشی گن پر نام لکھا تھا اور
پوزٹ اس میں چھوڑ کر بیچ کر گئے اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اٹھتے۔ عمران
نے یہ شیشی گن پر تھجھتا ہوا لایا اور پھر کہ اسے یہ نام لکھ کر تیار آ کر گنچی بھٹی
پر نام لکھا۔ شیشی گن پر بارہ گن کے جسم کو گولیاں بھی رسیا گیا لٹوکے طرح گھوما اور
یہ وہ چھپکھوں کی طرح فریاد کر رہا تھا جسے وہ عزت دے رہے تھے۔

اب عربی کی مشینیں تھیں اور جو نیت کے دونوں دیوالوں کا ساتھ نہ ہو کر
ان کا تاج و تہ سے نیت بنایا۔ سب منہ و کجھو یا مقلدان کی انھیں برسی
نہایت چھٹی ہوئی تھیں۔ اس کی انھیں نہ تیار ہو چکی کہ اسے سادے منظر پر آئے
تھے غریب نہ کہ باہت۔ وہ سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ انسان کے پھر تیل اور بے جگر
بھی ہو سکتے ہیں۔ اس کا آپہ چمکتے ہیں نہ صرف چوڑا شہنہ ہی ہلا دیں بلکہ پانچوں
دہائیوں کے بعد انھیں میں تیار نہ کریں۔

”اب بولو زخرا۔۔۔ تمہاری کیا اوقات ہے۔۔۔“ جو عمرانی نے
خیر سے لڑا لب ہو کر کہا۔

یہ سب کچھ کیسے ہو سکتا ہے۔ یہ انگلیں ہیں۔۔۔ راجہ نے
 تے ہوئے لٹکے ہیں جواب دہ ہوئے کہا۔

جوزف :- ان کے آدمیوں نے مقبرہ زخمی کیا تھا۔۔۔ کیا اذیت
 ہائیں آتا ہے غیبت ہو گیا ہے کہ وہ اپنے عزت کا بدلہ بھی نہیں دے سکتا۔

مکھڑا کر اور دو قدم پیچھے ہٹتے چلے گئے۔ اس شدت سے خود بخود منہ اچلا گیا۔

”کیا کر رہے ہو جوزف؟“ کیا خبروں کی طرح ناچ۔ بے ہو۔۔۔ جوزف گرفت خیر ہوتے ہی تیزی سے اٹھا اور مہر اس نے راجہ کو دونوں میرے پاس آنا وقت نہیں ہے کہ میں یہاں سرکس میں سرفروں کا ناچ دیکھتا ہوں۔ انہوں پر اٹھ کر دینی قوت سے دیوار سے دے مارا، راجہ نے دونوں ہاتھ عمران نے غصیلے جیب میں ڈالتے ساتھ میں لب لبور کر کہا۔
 ”اے ہوشیار دلدار! ان کی بات کا اثر تھا۔“ راجہ ہنست کہہ تو ان میں بانی کی ہادی ٹوٹنے کی وجہ سے وہ اسے اٹھا کر کھڑا ہونے تک قابلِ ناراضگی بننے والے غصے کے دو۔۔۔ یہ کام بھی اشرار کر دیتا تھا کہ جوزف بھی اس کی آنکھ پر پٹ باندھ دینے کے آثار نمایاں تھے اور آنکھوں میں شکستہ نما مٹی تھری۔۔۔ سے آگے بڑھ۔۔۔

راجہ نے جھجکا کہ جوزف کے پٹ میں تھری والی چابی مگر جوزف نے اور جو جوزف اب غصے کی انتہا پر پہنچ چکا تھا۔ اس نے پوری آواز سے اس کے بھگتے ہی تیزی سے دونوں ہاتھ مارا کہ اس کی گردن کی پشت پر پوری اتنی ضرب فرش پر پڑے ہوئے راجہ کے پہلو میں لگا کر اور راجہ کے حلقہ قوت سے اسے اور اسے بھگتے لگا کر کہیں نہ فرش پر لگا۔ اور سمجھتے ہوئے سے راجہ پر چڑھ چکی تھی۔ اس بار اس کی پسیدوں ٹوٹنے کی آواز عمران نے نہ کر سکی۔ اس نے فورا اس سے اس سے دونوں پیچ پیچ کر گھر ہوئے اس نے اسے مٹی مٹی اور پھر راجہ کے ہاتھ میر سیدھے ہونے پہلے گئے اور اسے راجہ کو لپٹے ہوئے ہی گود سے ڈالنے چاہے مگر راجہ تیزی سے گود سے دھک چکا تھا۔

جہاں گیا اور اس کے ہاتھ اس کی گالگہ نے خیمہ و رستے میں حرکت کی اور خیمہ گرد و جڑت۔ بہت بدگیا۔ عمران نے جوزف سے کہا۔
 جوزف پہلو کے بل بیٹھ گیا۔ اور اس نے راجہ سے دونوں آنکھوں کو خوب ہار کر کہا۔
 ”اے راجہ! اسے کھڑا کر اور اسے تھکی کھالی اور چھوڑ دے تیری یہ فرشتہ بار۔“
 جوزف نے کہا۔
 ”تمہارے کس دن کا کوئی بندہ سمجھے۔“
 ”تمہارے اس پانی کو کوئی نہ

جوزف تیزی سے اس آنکھوں میں پھسل رہا اس کے ساتھ ہی فرش پر بیٹھ ہی دیر لگاوتی۔۔۔ اور ابھی تو اپنے آپ کو دلیلاً کہتے ہو۔۔۔ فرش پر اسٹاپ ہو کر بیٹھ گیا لیکن وہ زمین کو فرش کے جھری وہ سنبھل گیا اور پھر سنبھل گیا۔۔۔ عمران نے اسے دیکھتے ہی پھر میں پڑاؤ سے غائب ہوئے تھے۔
 اس نے کہا۔
 ”راجہ کی پٹیل پر پڑاؤ دہی ٹوٹنے کی آواز کے ساتھ ہی راجہ کی چھٹی کمرے پر۔۔۔ باب۔۔۔“
 ”میں زخمی ہوں۔“۔۔۔ جوزف نے بھلاستہ ٹوٹتے تھے اور راجہ کی آنکھوں کی۔۔۔ رات خود بخود ختم ہو گئی اس کا جسم سوتا جواب دیا۔

”خفی ہو گیا ہوا۔۔۔ غضب خدا کا۔۔۔ راجہ نہیں فرمیں۔“ زبیر تم کس طرح کرتے تھے؟۔۔۔ عمان نے دوبارہ سوال کیا۔
پتھیاں دس رہے۔۔۔ اور میں بیکور ہا ہوں۔۔۔ میڈھی چاہ رہا ہوں۔۔۔ اس نے خط میں ”السیط فرخزئی کھنسی مٹی۔۔۔ زبرد الیٹ صرٹی
کرتھادی شراب کی بوتل میں ڈوب مروں۔۔۔“ عمان نے سر جھٹکتے ہوئے دیکھ دیا۔۔۔ پراسٹ فورڈ ون فورڈ۔۔۔ راجہ نے فرخزئی بتاتے ہوئے
کہا اور جوت نے سر جھٹکا لیا۔۔۔ غابریل اب وہ کیا کر سکتا تھا۔

”اسے ہوش میں لے آؤ۔۔۔ ہم نے یہاں ساری عمر اس کے بٹے۔۔۔“ عمان نے غصے سے دندلاڑے کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ عمان نے ہاتھ میں
پتھر لپیٹ لیا۔۔۔

”اچھا باس!۔۔۔“ جوت نے جواب دیا اور پھر اس نے جھٹکا۔۔۔ سنو راجہ!۔۔۔ میں تمہیں آخری بار کہہ رہا ہوں کہ آئندہ میرے بارے
پوری قوت سے راجہ کے گالی پر ٹانہ مارا۔۔۔ اچھا بھائی قوت نے مارا گیا تھا کہ وہ نہ مارے کی کوشش نہ کرنا۔۔۔ ورنہ تم دربار سانس نہ لے سکو گے۔۔۔
کا ہیو کوش داغ فوراً حرکت میں آگیا اور اس کے صلیق سے کراہ نکلی گئی۔۔۔ عمان نے دو دلاڑے پر رک کر انتہائی سخت لہجے میں راجہ سے مخاطب ہو کر کہا
”سنو راجہ!۔۔۔ میرے پاس ضائق کرنے کے لئے مزید وقت نہیں ہے۔۔۔ پھر تیرا تمام اہتمام کرے۔۔۔ باہر نکلا چلا گیا۔۔۔ جوت بھی اس کے پیچھے
اس لئے فوراً بھاڑ کر تم کس پارتی کے اشارے پر گھبراہٹ کر رہے تھے۔۔۔“ سنو راجہ نے ہاتھ دھو کر بال میں پتھر پھینک دیے۔

”عمان نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔۔۔
”اب میں رات اپنے ہاؤس سے عروج پر مٹی میں عمان دکان ایک لمحے
کوئی کر رہی ہے۔۔۔“ گوارے غیر مکی لگتا ہے۔۔۔ اس نے شے سے ہنس نہ کر اور پھر اس سے پہلے کو کوئی ان کی طرف متوجہ ہوتا۔ وہ
پر جھلنے کرنے کے لئے مجھے پکاس ہزار روپے دیتے تھے؟۔۔۔ راجہ کے من گیت سے باہر آپکے تھے۔ ان کا رخ پارکنگ میں کھڑی کار کی
نے کر رہے ہوئے جواب دیا۔

”کہاں رہتا ہے دو کرمل؟۔۔۔“ عمان نے پوچھا۔۔۔ پھر جیسے ہی عمان اور جوت کار کے قریب پہنچے، ان کا ایک فضا میں
”مجھے اس کی باتیں کا تم نہیں ہے۔۔۔“ میرے پاس اس کا ایک دبی اٹھا اور دوسرے لمحے وہ اور دوسرے دبی بارہ مسیح سپاہی تیزی
آویزا تھا۔۔۔ جس نے پکاس ہزار روپے کا پکیٹ دیا اور چلا گیا۔۔۔ گئے بڑھے اور انہوں نے عمان اور جوت کو گھیر لیا۔ ان کا انچارج ایک
اس پکیٹ میں ایک خط تھا جس کے ذریعے میں نے اس سے رابطہ کعبہ سیر تھا جس نے اُنھیں یہاں لے دیا اور لے رکھا تھا۔

”تھا!۔۔۔“ راجہ نے بڑے سادے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔۔۔ ”نہرو دار!۔۔۔“ اہتمام دوا۔۔۔ وہ گولی مار دوں گا۔۔۔ سب کچھ

جس میں کام شروع کر دیا ہے۔ — تم لائبریری سے ان کی غائب نکال
پڑھو، گو تمہیں پست چلے گا کوسٹا برادر اور ایک مجرم کوئی کے نام
سے مشہور ہے، نے ایک ٹھنڈی تنظیم بنائی ہوئی ہے۔ — جسے وہ
خود آدمی کا نام دیتے ہیں۔ — چنانچہ خیر آرمی کہاں پہنچ گئی ہے۔
اسی نے رگ بید کے راہ کو خرید کر مجھ پر سنا پڑ توڑ حملے کر لئے۔ — جب کہ
سا برادر نے سیکرٹ ہوس کے ممبروں پر طعنے ڈالا ہے۔ — یوں تو یقیناً
ان کے قبضے میں ہے۔ — ہو سکتا ہے دوسرے نمبر کے ساتھ بھی
بھی ملوک ہوا ہو۔ — تم فدا انہیں چیک کرو۔ — عرب نے اُسے
دایات دیتے ہوئے نہ کیا۔

۱۔ ٹھیک ہے۔ میں انہیں چیک کرتا ہوں۔ لیکن جولائی۔
 دہ لوگ جولائی کو سن ہول کے پہلے دن چوک پر لکے غائب ہو گئے
 ہیں۔۔۔ اچھا تم ایسا کرو کہ پہلے ان کے سر پر شیش روڑ میں جا کر فریڈکسنسی
 ریڈیو ایسٹ ہدف کی دھست اور سن پرائٹ فردن فورڈ مفل وقوع چیک کرو۔
 رات سے راجہ کو سن فریڈکسنسی دی تھی۔۔۔ مگر اس کا پتہ پل جائے تو اس
 کو سن سے سسٹم ریزور کا پتہ انکو دیا جاسکتا ہے؟۔۔۔ عراق نے
 جواب دیا۔

”اور کئے!۔۔۔ میں چیک کرتا ہوں۔۔۔“ میک ریو نے جواب دیا۔
 ”جلد ہی چیک کر کے مجھے فون کرو۔ تاکہ جوتی کے لئے کام ہو سکے۔“
 یہ نہ ہو کہ سٹار براؤزر نے اسے کوئی نقصان پہنچا دیں۔۔۔“ اعلان سے کہا۔
 ”ٹھیک ہے۔۔۔ میں آپ کو فون کرتا ہوں۔“ میک ریو

ہر دست سے جہانِ عقال کو فیل دبا کر اس سے تیزی سے دانش منزل کے نمبر
ڈھال کر نئے شروع کر دے۔

ایکسٹر — رابطہ قائم رہتے ہی دومین حضرت سے بلیک نیرو کی مخصوص آواز سنائی دے۔

”علمائے ہول رہو!۔۔۔ یہ جو دنیا کیا کر رہی ہے آج بھی؟“ — علمائے
نئے نیز بچے میں پوچھا۔

”کوئی خاص کام تو نہیں۔۔۔ البتہ اتنی رچرٹ مجھے ملی ہے کہ آجکل وہ تصویر کے ساتھ مختلف برٹوں اور باروں میں گھومتی پھرتی ہے۔“

”یہ تو اس بار! اپنے اصل گھر میں جو اب ویسے ہوئے کہا۔“

سفر!۔۔۔۔۔ مجھے ابھی راز پرست تھا کہ وہ سارا راز کے ساتھ چلے
گئی ہے اور وہ اسے ادا کر کے لے گئے ہیں۔۔۔۔۔ عوام نے کہا۔
”سارا راز“ ایک راز پرست کا عجیب سا راز تھا کہ وہ سارا راز کو
نام نہ کر سکتا تھا۔

”اے! — وہی سارا برادر۔“ جنہوں نے آجکل پر سے یورپ میں درشت پھیلنا رکھی ہے۔ دو چڑواں مہائی جن کی محفوں نشانی ان کی پیشانی کے راقص حرکت گدا ہرانیہ نگاہ کا سنا ہے۔ جس کی وجہ سے، شہیں سنا، برادر کا گدا ہے۔ غرائز نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

مگھوٹا براہِ ریشیال کہاں آگئے۔ : اور پھر جو کیا کمالان سے
کیا تعلق ہے۔ : بیک نیرود کے ہجے میں شید حیرت جیتی ۔
'وونہ حرفت کہاں آگئے ہیں — بعد انہوں نے اپنے مخصوص فاسٹ

نے جواب دیا۔

اور عمران نے زیور رکھ دیا اور پھر اٹھ کر وہ تیزی سے دوسینگہ رو
کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ وہ بیک نہرو کے فون آنے سے پہلے مٹا دینا اور
کونسل سے پھر فوراً جوڑنے کے لئے تیاریاں مکمل کر لیں چاہتا تھا۔ اس نے
میک آپ کے کمرے پہنچا اور پھر الماری سے فائنٹ سوٹ نکال کر پہن لیا
یہ لباس سیاہ رنگ کے کپڑے کا بنا ہوا تھا اس میں عمران نے پیشابہ ایسی
تعمیرات جیسے بڑائی عین جویں نظر نہ آتی تھیں۔ لیکن عمران انہیں کھولنا
چاہتا تھا اور پھر اس لباس کی جیسوں میں عمران نے مخصوص ہتھکڑیاں اور دوسرا
سامان چھپایا ہوا تھا۔ جن کی مدد سے وہ ہتھکڑی پکڑنے پر باسانی قابو
پاسکتا تھا۔ اس لئے اس نے اسے فائنٹ سوٹ کا نام دے رکھا تھا اور
یہ سوٹ وہ مخصوص اوقات میں پہنتا تھا ایسے اوقات جب اس کا خیال
ہوتا کہ وہ بھی مشکل اور خطرناک ہو سکتی ہے۔

فائنٹ سوٹ پہن کر اور میک آپ کے کمرے وہ فون کے قریب آکر بیٹھ
گیا۔ اب اُسے ایک نہرو کی طرف سے فون کا انتظار تھا جو کسی بھی لمحے
آ سکتا تھا۔

جولیا کو جب ہوش آیا تو اس نے اپنے آپ کو ایک نیر پر پڑے ہوئے
دیکھا۔ اس کا جسم دیوں سے میز کے ساتھ اس مضبوطی سے باندھا گیا تھا کہ
سب سے پہلے اس کے وہ کوئی حرکت نہ کر سکتی تھی۔ جس کمرے میں وہ میز
پر جڑی تھی۔ اس کمرے میں صرف ایک سیٹیل کی الماری کے سوا اور کوئی سامان نہ
تھا اور کمرے کا اکھڑا دروازہ بند تھا۔ چھت پر تیز پاور کا ایک بلب جل رہا
تھا۔

جولیا چند لمحے تو خالی الذہنی کی حالت میں پڑی روکشیں بلب کو دیکھتی رہی
پھر آہستہ آہستہ اس کے ذہن پر سارا پس منظر ابھرتا چلا آیا کہ کس طرح
تیز رفتار سے الجھ پڑا تھا اور پھر وہ مشاہیر اور کاتھاقب کرتی ہوئی
دو جھیل پر پہنچی تو وہاں اس کی کار کا تانہ چھاڑ دیا گیا اور اس پر حملہ کیا گیا۔
وہ وہ ہوش ہو گئی۔ اب اُسے تو یہ بری طرح غصہ آ رہا تھا جس کی

دوبہ سے دو خواجواہ اس چکر میں پھنس گئی تھی۔ سبھا نے اب یہ اشارہ اودھا کے ساتھ کیا سلوک کریں۔

ابھی وہ انہی باتوں پر غور کر رہی تھی کہ اسے کا دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور دونوں بھائی اندر داخل ہوئے۔ ان کے چہروں پر بے پناہ کوشش تھی۔

وہ دونوں بھائی کے دونوں اطراف میں آکر کھڑے ہو گئے۔ اور ان کی تیز نظریں بھولیا کے پیروں پر جم رہی تھیں۔

”کچھو کچھو کیو!“ — ہم جو کچھ دیکھیں کس کا صحیح صحیح جواب دینا! اگر تم نے خود ہمہرہمی جھوٹ بولنے کی کوشش کی تو ہم تمہارے اس خوبصورت جسم کو اس بُری طرح مسج کر دیں گے کہ آئندہ تم تمام زندگی کسی تہہ خانے میں گزارنے کو ترجیح دو گی!“ — ایک نے اکتھانی سر پر ہاتھ میں بھولیا سے مخاطب ہو کر کہا۔

”تم کیا پوچھنا چاہتے ہو۔۔۔؟ اور مجھے کہاں لے آئے ہو؟“ — بھولیا نے اپنے کو دانستہ خوشزدہ بناتے ہوئے کہا۔

”تم بہت جواب دے سکتی ہو۔“ سوال نہیں کر سکتی — اس لئے آئندہ کوئی سوال کیا تو پھر اپنے استہزاء کی ترخود و زار ہو گی“ دوسرے بھائی نے پہلے سے زیادہ کڑھت ہنسنے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تم ہمارا تعاقب کیوں کر رہی تھیں؟“ — پہلے نے بھولیا کی آنکھوں میں الجھ کر دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”تم نے میرے رشوہر کو غصہ مار دیا تھا۔“ اس لئے میں تمہارا پیہ معلوم کرنا چاہتی تھی۔ تاکہ پولیس کو اطلاع دے سکوں۔“ بھولیا

نے بات نہ مٹے ہوئے کہا۔ اس نے حتی الوسع اپنے لہجے کو بالکل سادہ بنانے کی کوشش کی تھی مگر انہیں کس جھوٹ پر شک نہ ہو سکے۔

”ہوں! — تو وہ آدمی جو ہم سے الجھا تھا — تمہارا دشمن تھا۔“ دونوں نے معنی خیز انداز میں ہلکارا مہارت سے ہوئے کہا۔

”ہاں! — اس کا نام تخیر ہے۔“ اور ہم نے گزشتہ ماہ ہی شادی کی ہے۔“ — بھولیا نے جواب دیا۔ ویسے وہ سوچ رہی تھی کہ اگر اس موقع پر تخیر موجود نہ ہوتا اور اس کی بات سسن نہ پاتا تو سبھا نے اس کے دل پر کیا گھڑتی۔

”لیکن تو تقریر پر عمل کر۔“ پھر تم نے مقامی آدمی سے شادی کیوں کی؟“ ان میں سے ایک نے اچھے بڑے ہنسنے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ ویسے ان کے چہروں سے معلوم ہوا تھا کہ بھولیا کے پہلے جواب نے ہی ان کی ترغیبات پر پانی پھیر دیا ہے۔

”میں یہاں میری تقریر کے لئے آئی تھی۔“ پھر مجھے یہاں کے لوگ اور احوال اتنا پسند آیا کہ میں نے یہاں کی شہرت حاصل کر لی اور ایک فرم میں بھرتی ہو گئی۔“ اور ہم نے ایک دوسرے کو پسند کرنا شروع کر دیا۔ اور پھر طویل کوشش کے بعد گزشتہ ماہ ہم نے شادی کر لی ہے۔“ بھولیا نے سادہ سے لہجے میں تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”تمہارا شوہر کیا کام کرتا ہے؟“ — ایک نے سوال کیا۔

”وہ مغربی آئین جس میں ملازم ہے۔“ — لیکن ٹالیک درک کرتا ہے۔“ — بھولیا نے جواب دیا۔

”مجھے تمہاری باتوں سے جھوٹ کی کو آ رہی ہے۔۔۔۔۔ یہ بات قطعاً

خود کو ہلاک کر دیا جائے۔۔۔ کیونکہ وہ بھاری اصلیت بیان چکا ہے نہ
بیا غیر ملکی نے سخت لہجے میں کہا۔

میرے شوہر کو معلوم نہیں کہ تم کہاں ہو۔۔۔ اس لئے شوہر خواہ اس کا
نہا نہ اس کی ضرورت ہے۔۔۔ ویسے میں اسے سمجھا دوں گی کہ وہ آئندہ
سارے راستے میں کہیں آئے گا اور میں اپنے شوہر کی نفیات اپنی طرح جانتی
ہوں۔۔۔ وہ تم سے شکست کی چٹا ہے۔۔۔ اس لئے آپ وہ خود تم
سے من چھپاتا چھڑے گا۔۔۔ جو یا نے بڑے مطمئن لہجے میں جواب دیتے
ہوئے کہا۔

کیا خیال ہے فبرو؟۔۔۔ ان میں سے ایک نے دوسرے سے
توجہ پر کر کہا۔

میرا خیال ہے کہ ہمیں رسک نہیں لینا چاہیے۔۔۔ اس عورت
کو بلا کر اس کی لاش کسی گٹر میں بھاؤ۔۔۔ ہمارا آئندہ کے لئے کوئی خطر
نہ ہو سبب۔۔۔ اور اس کے شوہر کو نہیں ہسپتال میں وہ بے گولی ماری
ہو سکتی ہے۔۔۔ فبرو نے ہات اور سر دھو بیٹھے میں کہا۔

میرا خیال ہے اگر اس کا شوہر ہر جاتے تو یہ ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔ اور
یہاں کا شوہر یقیناً کسی ہسپتال میں ڈھکا ہوگا۔۔۔ اس کا وہیں خاتمہ کر دیا جائے
گا کے بعد اسے یہوش کر کے شہر کے کسی چوک میں پھینک دیا جائے۔۔۔
یہ ایک نے تجویز پیش کی۔

یہ بھی درست ہے۔۔۔ اسے اس وقت تک یہیں بندھا دینا چاہیے
جب تک اس کا شوہر نہیں مر جاتا۔۔۔ آؤ میرے ساتھ۔۔۔ فبرو
سے سرجا تے ہوئے کہا اور پھر انہوں نے وہ دروازے کی طرف قدم بڑھایا۔

غیر قدرتی سے کوئی بڑی کا شوہر اس کے سامنے شجر کی کرپ رہا ہو اور وہ
اسے ہسپتال سے جانے کی بجائے مارنے والوں کا تعاقب شروع کر دے
ان میں سے ایک نے نفسیاتی پہلو پر زور دیتے ہوئے کہا۔

میں نے چونکہ نرسنگ کا کورس بھی پاس کیا ہوا ہے۔۔۔ اس لئے
ایک نظر دیکھتے ہیں مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ شجر کو خطرہ ہے کہ وہ نہیں لگا اور
پھر بارش میں بے شمار لوگ موجود تھے۔ پولیس گاڑیوں کے سائرن بھی سنائی
دینے لگے تھے۔۔۔ اس لئے مجھے یقین تھا کہ شجر کو فوری طبی امداد کے
لئے ہسپتال پہنچا دیا جائے گا اور اس کی جان کو کوئی خطرہ نہیں ہے۔ اس
لئے فوراً ہی میں نے سوچا کہ شجر کو کھینچ لے کر بھاگے میں آپ لوگوں کا تعاقب
کر دوں۔۔۔ جو یا نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

لیکن تم ہمارے کرچوک پر کیسے پہنچ سکتی ہیں۔۔۔ جبکہ ہم گلی میں
ہے مگر کرچوک پر پہنچے تھے۔۔۔ ان میں سے ایک نے پوچھا ویسے اب
ان کے لیے میں پہلی والی سستی جواز دیتی۔

میں تمہارے تعاقب میں دوڑی تھی۔۔۔ جب تم ہڑل کے شمالی حصے کی
طرف دوڑتے تو میں کسٹھو گلی کی کورنگلی میں انکرچوک پر پہنچ چکی تھی۔ کیونکہ
اس کے علاوہ اور کوئی راستہ بھی نہ تھا۔۔۔ جو یا نے سادہ سے لہجے
میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

تمہیں معلوم ہے کہ ہم کون ہیں؟۔۔۔ چند لمحوں کی خاموشی کے
بعد ان میں سے ایک نے کہا۔

مجھے کیا معلوم کہ تم کون ہو۔۔۔ جو یا نے جواب دیا۔
تمہاری زندگی اب انصاف رشتہ پر چک سکتی ہے کہ تمہارے

معتبر وہ۔۔۔ میری بات سنو۔۔۔ تو دنیا نے پریشان بیچے میں انہی پکارتے ہوئے کہا۔

مگر وہ دونوں سنی ان سنی کرتے ہوئے کمرے سے باہر نکلتے چلے گئے اور کمرے کا اکھڑا دروازہ بند ہو گیا۔

جولیا چند لمبے خاموشی چڑی رہی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ کسی طرح ایک سو کو تنزیل کے متعلق اصلاح ہوئی چاہیے۔۔۔ کیونکہ یقیناً تنزیل جرنل ہسپتال میں ہو گا اور یہ لوگ وہاں آسانی سے اسے مرث کے گھاٹ آدا رکھتے ہیں۔ اگر کچھ کو ان کے اراادوں کی خبر ہو جائے تو نہ صرف یہ کہ تنزیل کی جان بچ سکتی ہے بلکہ یہ لوگ اگر وہاں اسے قتل کرنے یا سنی تو آسانی سے پکڑے جاسکتے ہیں لیکن وہ سکیورٹی سرحد کی نہر تھی۔ کوئی عام حوت تو نہ تھی کہ اس طرح پہلے کچھ کے عالم میں پڑی رہ جاتی۔

جولیا نے اپنی زانست سے ان دونوں کو چکرو دے دیا تھا اور انہیں یہ شک نہ ہوئے دیا تھا کہ اس کا تعلق سکیورٹی سرحد سے ہے۔ ورنہ وہ جانتی تھی کہ یہ لوگ اس پر تشدد کی انتہا کو پہنچتے۔۔۔ ایک سو کو اطلاع دینے کے لئے یہاں سے نکلنا ضروری تھا اور نکلنے کے لئے ان بندشوں سے راجی ضرور ہوتی تھی۔

چنانچہ یہ فیصلہ کرتے ہی جولیا نے اپنے سہو کو ایک جھکے سے بلا کر اٹھا کر لے کر دیا۔ کبھی وہ دائیں طرف جھک کر دوسرے سے جھکائی۔۔۔ کبھی بائیں طرف۔۔۔ پہنچے تو اس کی تمام کوششیں ناکام ثابت ہوئی رہیں۔ لیکن جولیا جانتی تھی کہ کسی ایکس وقت اس کا کوئی نہ کوئی مفید نتیجہ ضرور نکلائے گا۔ کیونکہ مسلسل جھکے گئے سے کبھی نہ کبھی سے رسی ضرور ڈھیل پڑے گی۔۔۔ اور وہی ہوا۔۔۔

زبانیں جھکے گئے سے ایک ایک دائرہ سا بند کی رسی اور اسی ڈھیل پر لگی۔ شاید ان کا نچو ڈھیل پڑی تھی اور جولیا نے اپنی کوششیں بڑھ کر دیں۔ اور پھر چند لمبے بعد اس دائرہ کی پر بندھی ہوئی رسی اتنی ڈھیل پڑ گئی کہ اس نے اپنا یہ بازو موڑ کر اس رسی سے باہر نکال لیا۔ اور پھر ایک بازو کے جھکے ہی۔۔۔ اس ڈھیل پر لگی کہ وہ سارا بازو آسانی سے باہر نکلا۔ اس طرح چند ہی منٹ کی مسلسل کوششوں کے بعد وہ اپنے بازو آزاد کر سنے میں کامیاب ہو گئی۔ مگر اس سانس میں اس کے بازو بڑی طرح جھک گئے تھے۔ لیکن اس کی ہمت اُسے نہ ہٹ گیا تھا۔

بازو آزاد ہوئے ہی جولیا نے دائیں ہاتھ کی ٹنگھٹ ٹنگھٹ کمان میں کمر بند بھی کر لی۔ یہی پڑ گیا اور اس کے انہی کے اندر موجود تین ہاتھ نے چند لمبے میں رسی کو کاٹ ڈالا۔ اسی حرکت اس نے سینے پر بندھی ہوئی سیٹلائٹ میں پھر وہ ہاتھ کر دیا۔ اب باقی سیٹلائٹ کمان اس کے لئے کوئی مسئلہ نہ تھا۔ اس نے چند لمحوں بعد دوسروں کی بندشوں سے آزاد اور میر سے نیچے اتر کر۔۔۔

اس نے چند لمحوں تک اپنے جسم کو بلا کر لٹا کر لوگوں کی روانی کو دوسروں کی بندشوں سے نجات پڑی تھی۔ یہ کیا اور جب وہ چوری طرح جاتی و چوہ بند زبانی پھر وہ تیزی سے دروازے کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

اس نے بند دروازے کو جھکے سے کھولا۔ لیکن دروازہ باہر سے بند تھا۔ جولیا نے بڑے غور سے مشیل کے بٹے ہوئے اس دروازے کا جائزہ لیا۔ پھر اس کی گائیڈ دروازے کی دھیرے سے شمالی کونے میں جم گئیں۔ دروازے کے اندر سے دھیرے دھیرے دروازہ کھلا ہوا تھا۔ یوں گنگا جھتا جیسے دروازے میں

نفسب کرتے وقت یہاں محوِ اثر سا محسوس کیا تھا۔

ہو گیا ہے جبکہ اس جیسے پر دونوں ہاتھ رکھے اور پھر گویا قوت سے اسے دبا کر روک کر دیا۔ اس کے ساتھ ساتھ اس سے زور زور سے اسے بلانا شروع کر دیا۔ اس کے اس طرح بلانے سے اس کو نہ سے مزید کسی صورتی شروٹ ہو گئی اور دوسرا ہاتھ آہستہ آہستہ بڑھ کر آگیا۔

اور پھر تقریباً دس منٹ کی کرشمش کے بعد وہ دروازے کو اتنا مٹھنے میں کامیاب ہوئی کہ وہاں پیدا ہونے والے خلا سے وہ سمٹ سمٹ کر باہر نکل سکتی تھی۔ چنانچہ اس نے باہر نکلنے کی کرشمش شروع کر دی اور آہستہ آہستہ اس کا جسم باہر نکلتا چلا گیا اور پھر ایک منٹ کے بعد دروازے سے باہر پہنچ چکا۔ مگر اس کرشمش میں اس کے ہورے جسم پر خراشیں آئیں جتنیں بکھرے۔ جبکہ جگہ سے پوٹ گئے تھے۔ لیکن آزاد موجدانے کی توشیح میں اسے کسی بات کی پروا نہ تھی۔

یہ ایک لمبی سی رہا داری تھی جس کے آخر میں ہولیا کو برآمدہ سا نظر آیا۔
 تھا۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی برآمدہ کے طرف بڑھتی چلی گئی۔ چہرہ جیسے کہ
 وہ برآمدہ سے ملے پہنچی۔ ادا تک کوئی سبز اسس رجیمین اور جہاں جھٹکا کھا کر

نفرش پر گر گئی چمن غنی اور اس پر جھپٹنے والا اس پہ چھٹا چل دیا۔ ایک شخص سے
 بھی کہ عرصے میں جو رہا ہے اندازہ لگایا کہ اس پر جھپٹنے والا کوئی مرد ہے۔
 جو رہا ہے نیچے گرتے ہی اپنے آپ کو سنبھال لیا اور اس نے دو فلائیرز
 کی مدد سے اسے سر کے اوپر سے اچھال دیا اور پھر وہ تیزی سے اٹھ کھڑی
 ہو گئی۔ اس پر جھپٹنے والا ایک قوی میسکل آدمی تھا۔ وہ بھی تیزی سے اٹھا
 اس کے منہ سے غراہٹ بھری آوازیں نکل رہی تھیں۔ اس کی آوازیں سن کر

تو یہ سمجھ گئی کہ وہ گونگہا سب سے بڑا نہیں کہتا۔ مگر کیا وہ سچ تو یہ کہ اس موقع پر عیسیٰ

نہی سے برائے کے باہر ان میں چھوٹا لگا اور پھر ہر ایک کی طرف بے تحاشہ
دھڑکیاں مارتی۔ گوگھاس بھی بڑھ کر گئی اور اس کے تھپے دوڑا جاتا۔ گونجے
بازار، جبرائیل سے زیادہ میڑ بھتی، اس سے چھٹا لگ سے تھوڑی دیر پہلے ہی اس
سے جبرائیل کو چھاپ لیا اور دونوں ٹیک دوسرے سے بیٹھے جو کسے نہیں پر
ہاتھ۔ گونجے نے بڑی پھرتی سے دونوں ہاتھ جبرائیل کی گردن پر جما دیئے۔
جبرائیل کو بڑی محسوس ہوا کہ جیسے وہ کسی کو بے کسٹھنے میں پھنسا رہی ہو۔ اس
گونجے کے ہاتھوں میں بے پناہ طاقت تھی۔

ہو گیا کہ داع پر اندھیر سے چھانے لگے۔ اُسے یوں محسوس ہوا جیسا کہ
جندلمحوں بعد اس کا دم گھٹ جاتا تھا۔ اور پھر زبان بچانے کے اشتعالی فعل
سے اس نے یوں قوت سے اپنے اوپر جھکے ہوئے گونگے کی ناک پر زور وار کر
دینا اور گونگے کے دونوں ہاتھ اس کی گردن سے عبیدہ ہو گئے۔ گونگے کی ناک
کی بُنی ٹوٹنے کی آواز سنائی دی اور پھر اس کی ناک سے خون غبار کے طرح
اُڑا اُڑا۔

جیسے ہی جو لیا کی گردن آزاد ہوئی، اس نے اپنا دایاں بازو کھینچ کر کسی
پیر سے گھمایا اور پھر اس کی کھڑی سیمیں کا وارہ گونگنے کی لپیٹوں پر پڑا۔ اور
لڑنے نے اپنے دونوں ہاتھ جوڑ کر پوری قوت سے جو لیا کے پیٹ پر ضرب لگانی
میں لگی۔ مگر جو لیا کھڑی سیمیں کی ضرب لگا کر تیزی سے کروٹ بدل گئی، اور گونگنے
کو اٹھائے رکھا اور وہ الٹ کر دُور جاگڑا۔ جو لیا کھینچ کر کسی تیزی سے ٹپ کر اٹھی
اور پھر اس کی لات پوری قوت سے گونگنے کی کینستی پر پڑی اور گونگنے کے صلی سے

زبان تنہی زیادہ نہ تھی کہ دروازے پوری طرح کھل گئے۔ چنانچہ دروازے سے مقررہ
 سے جسے اور پھر چھانک سے نکال کر دوبارہ بند ہو گئے اور سنا۔ براہِ باز باہر نہ
 آئے۔

جولیا کے پیر میسے ہی زمین پر گئے وہ تیزی سے سرک پر وائیں طرف
 لپٹی چلی گئی۔ سرک بائیں سسٹن پڑن تھی اور ہر طرف گھپ اندھیر سا چھایا
 تھا۔ اس لئے جولیا کو یقین تھا کہ اس کا ہمارا واپس مڑتی اور اس
 پیش بس پر پڑیں وہ کافی دور چل سکتی تھی اس لئے وہ بے بسی شام گاتی
 میں تھی۔ لیکن سنا براہِ باز اس کی خوش سے زیادہ ہوشیار تھے۔ انہوں نے کار
 پر لے جا کر موٹر لے کر بھاگتے دیکھ سے ایک کی اور دوسرے لے کر بس کی
 پائین سامنے مہا گئی تھی جولیا پر پڑیں اور جولیا پر میسے ہی لٹ پڑی۔
 سنا تے تیزی سے ایک طرف چھلانگ لگائی اور ایک کو مٹی کی دیوار کے ساتھ
 سنا رہے تھے شادوٹ لے گئی۔

اوجھ کھادی رہتا رہتا جولیا کی طرف اڑی چل آ رہی تھی کہ مٹی کی دیوار
 مزبور تھی ہی ایک پیل سی گئی تھی اور جولیا کو یہ بھی غیبت محسوس ہوئی۔ وہ تیزی
 سے اس گلی میں دوڑتی چلی گئی۔

پھر اس سے پہلے کہ جولیا گلی کے اختتام پر پہنچتی، اپنا ایک کار اس
 کے کنارے پر کر کے اور پھر نصفاً خانہ کی تیز گڑھاٹ سے گونج اٹھی۔
 پناہ دینے اس پر پڑا تنگ کھول دی تھی۔ لیکن جولیا عین اس موقع پر بھی
 پہنچے ہوئے کڑے کے ڈرام کی اوٹ میں ہو گئی اور اس طرح گولیوں کی
 بچھاڑ سے بچ گئی۔ دوسرے لمحے اسے کار کے دروازے کھلنے کے آواز سنائی
 دی اور وہ سمجھ گئی کہ سنا براہِ باز کار سے نیچے اتر کر اس کے تعاقب میں آنے

فریاد کی آواز کھلی اور اس کے اہلکار پر سیاہے ہوتے چلے گئے۔ وہ پہنچا
 زور دیکھا تھا۔

جولیا نے اس کے پہنچنے پر تیزی سے چھانک کی طرف چھلانگ
 لگائی۔ مگر میسے ہی وہ چھانک سے قریب پہنچی۔ اپنا ایک چھانک خود بخود کھلا چل
 گیا اور وہ سارے لمحے چھانک میں داخل ہوئی۔ وہ تیزی سے چھانک پر پڑیں
 جو کار کے بالکل زونہ تھی اور ایک لمحے سے کچھ کم عرصے میں جولیا کو کار کے
 اندر بیٹھے ہوئے سنا براہِ باز کی چھانک نظر آ گئی۔

کار ایک جھٹکے سے چھانک میں ہی رک گئی تھی۔ جولیا کے پاس اس کے
 غمازہ اور کوئی چارہ نہ تھا کہ وہ ایک طرف بھاگ جائے۔ کیونکہ چھانک آٹا پڑا
 تھا۔ کار کی موجودگی میں وہ چھانک کس کر جاتی اور شائد سنا براہِ باز نے اسے
 یہ جان کر ہی حیرت کی شدت سے لاشعوری طور پر ایک سگائی تھی۔ لیکن
 جولیا جانتی تھی کہ اگر وہ اس کے ساتھ چڑھ گئی تو وہ بے دریغ لے
 مار ڈالیں گے۔

چنانچہ جولیا کے ذہن نے ایک لمحے کے ہزاروں حصے میں اپنے جسم کو
 ترکیب سوجی اور صبر کار کے رکھتے ہی اس نے دوڑتے دوڑتے اپنے جسم کو
 دروازہ چھانک لایا اور اس کا جسم نصفاً اٹھا پڑ گیا۔ اس کا آواز لایا تھا
 میسے وہ لٹک چھانک میں ہو اور پھر ایک جھٹکے میں اس کا جسم کار کی چھانک
 پر سے تیزی سے گھسٹا ہوا ڈنگی پڑ گیا اور جولیا نے قلم بازی کھائی اور دوسرے
 لمحے وہ کار کی پچھلی طرف زمین پر کھڑی ہو جائے۔ اس کا سیلاب ہو گئی تھی اسی
 لمحے کار کے دونوں اطراف کے دروازے کھلے۔ سنا براہِ باز شائد باہر نکل کر
 جولیا کا تعاقب کرنا چاہتے تھے۔ لیکن اب جولیا کی خوش قسمتی تھی کہ چھانک کی

”اے یہاں تو کوئی نہیں؟“ — ان میں سے ایک کی حیرت بھری دوزخانی دہی۔

”وہ ہیں ظلم کی آڑ میں مٹی — اگر چاہتے تو نظر آجاتی۔“ دوسرے نے تیز لہجے میں جواب دیا۔ بسکین اس کے لہجے میں بھی حیرت کا غلغلہ موجود تھا۔

”لیکن یہاں نہیں ہے۔“ — ظلم کے اندھ بھی نہیں ہے۔ وہ یقیناً ظلم کی آڑ میں جھاگ چکی ہے۔“ — ایک نے زور سے ظلم کو دت مارتے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ دونوں تیزی سے گلی کے اقصاء میں دوڑتے پھرتے گئے۔ جولا کے دل میں مسرت کی لہریں سی، بھر رہی تھیں۔ وہ نہ شک اور یقینی موت سے بچ چکی تھی۔ دوڑتے ہوئے قدموں کا آواز سن گلی سے باہر سے۔ ہا کر مدھم ہوتے ہوئے غائب ہو گئیں۔ وہ شاید گلی کی دوسری طرف آئے، گریڈ پہنچے تھے۔

اسی لمحے جولا کے ذہن میں آج اب اور خیال ابھرا کہ ہمیں ایسا نہ کرنا اس طرف جولا کو نہ پا کر وہ دوبارہ ہمیں آخر تحقیق کریں اور گٹر کا خیال آجائے۔ چنانچہ اس نے زور سے جھٹکا دے کر گٹر کے ڈھکن کو ایک طرف پھینکا اور پھر تیزی سے باہر نکل کر وہ اس طرف دوڑنے چلی گئی۔ جدھر سنا ہوا زور کی کار موجود تھی۔

کار کی ٹائیس جل رہی تھیں اور انجن شارت تھا۔ وہ دونوں جدیدی میں باہر نکلے تھے اس لئے انجن بند نہ کر سکے تھے۔ اور پھر جیسے ہی جولا کار کے قریب پہنچی، اسے دور سے ان دونوں کی تیز آواز سنا دی۔

دلے ہیں۔ وہ مسخ تھے جبکہ جولا نہیں تھی۔ اس لئے جولا کے ذہن میں آنکھیں مل رہی تھیں۔ وہ بڑی طرح چھٹکن لگی تھی۔ اگر وہ ظلم کی اوٹ سے نکلتی تو گولیوں کی زد میں آجاتی۔ اور اگر وہیں نہ جاتی تو وہ دونوں اس کے سر پر آپہنچتے اور پھر ان کے ہاتھوں مر ت یقینی تھی۔

اس نے کار کا دروازہ کھینے کی آواز نہ سنی۔ یہی اضطرابی طور پر ابھرا اور وہ رنجیدہ اور دوسرے لمحے وہ چرک چرکی دیکھ کر اس کے قدموں کے قریب ہی گٹر کا ڈھکن موجود تھا جو زمین سے قدرے اعلیٰ ہوا تھا۔ جولا تیزی سے جھکن اوپر اٹھائی۔ اس نے اس کے کڑوں میں دونوں ہاتھ ڈال کر پوری قوت سے ایک جھٹکا دیا اور ڈھکن اوپر اٹھا چلا گیا۔ نیچے باقی ہوئی ٹوہنے کی سیڑھیاں صاف دکھائی دے رہی تھیں۔ جولا پہل کی سی تیزی سے سیڑھیاں اترتی چلی گئی اب گلی میں دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز تیزی سے قریب آتی جا رہی تھی۔

جولا نے نیچے اتر کر قریب پڑا ہوا ڈھکن تیزی سے کھینچا اور سوارش کے اوپر رکھ دیا۔ ٹوہن جلدی کی وجہ سے پوری طرح لٹ نہ ہوا اور اس کے ایک سائیلر ابھی برقی تھی۔ وہاں سے روٹنی اور تازہ ہوا اندر آ رہی تھی۔ جولا وہیں رک کر رہی۔ کیونکہ گٹر کے اندر تیز چلو کے علاوہ شدید گھٹن تھی اور جولا کو علم تھا کہ نیچے گڈے پانی میں اترے ہی وہ بدبو اور گھٹن کی وجہ سے یہ بوڑھو جو جگے کی تیز بو سے بچنے کے لئے اس نے تک اس ہوا والی جگہ سے نکال دی۔ اس طرح ڈھکن کا پوری طرح فٹ نہ ہوا یہی اس کے غامد سے میں رہا۔ اس طرح تازہ ہوا کی وجہ سے اس کے بوڑھو کی سہولت رہے۔ اب جولا کا بچاؤ صرف اسی بات میں تھا کہ آنے والوں کو اس گٹر کا پتہ نہ چل سکے۔ اور پھر دونوں آدیں وہاں پہنچ گئے۔

حق پر کچیل رات ہو چکی ہے۔ اکیٹو اس وقت سویا ہوا ہوگا۔ لیکن وہ صبح
سے انتظار نہ کر سکتی تھی۔ دو تیز کے متعلق بعد از بعد اکیٹو کو منع کرنا
نہی تھی۔

”یہ اکیٹو“۔۔۔ اچانک دوسری طرف سے بھراتی ہوئی آواز
آئی۔ اکیٹو کی آواز میں نرسنگ کا شائبہ محسوس نہ ہوتا تھا اور جولیا
بے لگے کے لئے سوچتی رہی کہ یہ اکیٹو کوئی انسان ہے یا شیٹن کرگمری
نرس سے جاگنے کے باوجود اسے اپنے آپ پر اتنا کنٹرول تھا کہ محسوس نہیں
ہوتا تھا کہ وہ سویا ہو۔

”جولیا بیکنگ سر“۔۔۔ جولیا نے مؤبانہ پہنے میں کہا۔

”اوہ۔۔۔ جولیا تم کہاں سے بول رہی ہو؟“۔۔۔ اکیٹو کے لہجے
میں چونک جانے کا عنصر موجود تھا۔

جولیا اکیٹو کے اس طرح پڑھنے پر حیران رہ گئی کیونکہ اکیٹو کے اس
درج پوچھنے سے صاف ظاہر تھا کہ اسے جولیا کے ساتھ ہونے والے واقعہ کا
خبر تھا۔ حالانکہ اس کا خیال تھا کہ وہ بے خبر ہوگا۔

”سرا۔۔۔ میں اپنے فلیٹ سے بول رہی ہوں۔“۔۔۔ جولیا نے
جواب دیا۔

”تم سارا برادرز کی گزشت سے نکل آئی ہو۔۔۔ ویل ڈان۔۔۔ اکیٹو
کے لہجے میں مسرت تھی۔ جیسے وہ جولیا کی اس کے اس کا نام پر تعریف کر رہا
ہو اور جولیا کا دل خوشی سے اچھلنے لگا۔

”یہ سرا۔۔۔ مگر سر آپ کو کیسے علم ہوا؟“۔۔۔ جولیا نے پوچھا
مجھے معلوم تھا کہ تمہاری گھڑی پر راکھ جھیل والی سڑک پر فائر ہوا اور پھر

کاباں خاصا پھٹا ہوا اور سلا ہوا تھا۔ اس لئے جولیا ایک طرف اندھیرے
میں دک گئی اور صرف ٹیکسوں کو اٹھ دینے کے لئے آگے بڑھتی اور پھر
ایک خالی ٹیکسی اس کے ہاتھ کے اشارے پر رک گئی۔ اور جولیا تیزی سے
بجھلی سیٹ پر بیٹھ گئی اور سس نے ڈرائیور کو اپنے فلیٹ سے قریبی چوک
کا پتہ بتایا اور ٹیکسی آگے بڑھتی چلی گئی۔

چند لمحوں بعد جیسے ٹیکسی چوک پر پہنچ کر رکی۔ جولیا نے پہلے ہی نوٹ
پرس سے کال لیا تھا۔ اس نے نوٹ ڈرائیور کی گود میں چھینکا اور دروازہ
کھول کر انتہائی تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی اندھیرے میں ڈوب گئی ٹیکسی
ڈرائیور نے شاید تباہ و خیال نہ کیا اور ٹیکسی آگے بڑھتی چلی گئی۔ معذرتی ویر بعد
جولیا اپنے فلیٹ پر پہنچ گئی۔

فلیٹ میں داخل ہو کر جولیا نے اطمینان کی طویل سانس لی۔ وہ ایک
بہت بڑے سحران سے صلیح سلامت نکل آئے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ چند
لحظے وہ کرسی پر بیٹھی اپنا سانس ہمار کرتی رہی۔ پھر اس نے ٹیلیفون اپنی
طرف کھسکایا اور ریور امپا کر اکیٹو کے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیے۔
اسے اب تنہائی کی فکر تھی۔ کیونکہ اسے معلوم تھا کہ سارا برادرز کا میں واپس
آ رہے تھے تو یقیناً وہ تنہا پر سلا کرنے گئے ہوں گے اور ان کی ذری
اکیٹن لینے کی عادت ہے وہی جولیا کو وہاں سے پکھنے کا موقع دے دیا تھا
کیونکہ ان دونوں کے جانے کے بعد عمارت میں صرف وہ گونگا ہی رہ گیا تھا
جو شائد ان کا ملازم تھا۔ اسی لئے وہ تنہا تھا۔ ورنہ اگر سارا برادرز عمارت
میں وجود ہوتے تو جولیا کے لئے وہاں سے نکل جانا ناممکن ہو جاتا۔
زائدہ قاتم ہونے کے بعد معذرتی ویر تک گھنٹی بجتی رہی۔ جولیا سمجھتی

تینیں شاد برونے نے اعلان کیا۔ اور وہ تمہیں سے کرس من ہو کر
 قریبی چوک پر لے گئے۔ عمران قہقہہ ہنسی میں گیا ہے۔ ایک
 نے جواب دیا۔

اور جو کیا ایکسٹو کی اس باخبری پر تیراں نہ گئی، وہ سوچنے لگی کہ کچھ
 کو الہام ہوا ہے بروہ دانش منزل میں بیٹھے بیٹھے ہر واقعہ سے بخوبی باخبر
 رہتا ہے۔

ایس سر۔ وہ تنویر کا کیا ہوا۔ آے آگے بار میں خنجر مارا گی
 تھا۔ جو نیانے پوچھا۔

مجھے علم ہے۔ وہ وہاں سنا۔ پندرہ سے الجھ پڑا تھا اور
 اسے خنجر مارا گیا تھا۔ اُسے یہوشی کہ عام میں پولیس نے جنرل مستان
 پانچوا دیا۔ جہاں سے میں نے اُسے سیکرٹ مرسی ہسپتال میں ملے
 کرا دیا ہے۔ گو اس کی حالت خطرے سے باہر ہے۔ لیکن
 ابھی تک اُسے جوش نہیں آیا۔ تم اپنی رپورٹ تفصیل سے دو۔
 ایکسٹو نے جواب دیا

اور جو نیانے ایکسٹو کے لئے ایکسٹو کی باخبری پر ششدر رہ گئی۔ کیر کو
 ظاہر ہے تنویر تو مجسٹریس میں آیا جنہیں کہ وہ سب افسوس بتاتا اس کے
 باوجود ایکسٹو کو ہر بات کی شہرتی۔ بہر حال اس نے پوری تفصیل سے آگے بار
 سے دیکر اپنے فیلڈ ٹک والپس کی کہانی ایکسٹو بتا دی۔

کا۔ کا نمبر کیا تھا۔ ایکسٹو نے سوال کیا۔ اور جو نیانے کاہر
 کا نمبر بتا دیا۔

وہ عمارت جہاں سے تم نکلی تھیں۔ اس کی کوئی خاص نشانی۔

جنہو نے سوال کیا۔

سر۔ وہ عمارت ولایتی کالونی میں تھی۔ دوسری دو میں
 سی کا ٹک سا پچا ٹک ہے۔ البتہ پچا ٹک کے باہر ایک چھوٹا سا
 ستون موجود ہے۔ اس پر شاندار کون عمارت لکھی ہوئی ہے۔ اس
 سے زیادہ مجھے اندازہ نہیں ہے۔ جو نیانے جواب دیا۔

اور کے۔ بہت قریب کر دو۔ اور سنا۔ اب تم بغیر ایک پ
 سے باہر نہیں چکو گی۔ ایکسٹو نے اسے ہدایت دی۔

بمقام سر۔ مگر جواب۔ یہ سٹار براؤز کون ہیں۔ کچھ
 کوئی کیس شروع ہو گیا ہے۔ جو نیانے ڈرتے ڈرتے سوال کیا۔

یہ دنیا کے خوفناک مجرم ہیں۔ انتہائی تیز رفتاری سے مہم
 ہیں۔ تم اور ٹوبیس اتفاق سے اس سے بچا گئے۔ ورنہ تمہیں

کی کیاں مہم جوئی کا شہرہ تک نہ ہوتا۔ ایکسٹو نے جواب دیا۔
 ”جی شکریہ“ جو نیانے جواب دیا۔ اُسے خوشی تھی

ایکسٹو نے اس کے سوال پر اسے ڈانٹنے کی بجائے اس کے سوال کا جواب
 دے دیا ہے۔

اور کے۔ گڈ بائی۔ دوسری طرف سے ایکسٹو کا جواب ملا اور
 بڑے ختم ہو گیا۔ اور جو نیانے سید کرپل پر ڈال اور پھر اٹھ کر ہاتھ روم

ن طرف بڑھتی چلی گئی۔ اب وہ پوری طرح مطمئن تھی۔

نرو کہ وہ کس حال میں ہیں۔ خاص طور پر تنویر کے متعلق معلوم کرو۔ کیونکہ
'بجلی وہ بولیا کے ساتھ گھومتا پھر رہا ہے۔۔۔ اور بولیا کے ساتھ ہارون
ن گرفت میں آنے کا مطلب ہے کہ تنویر بھی اس سلسلے میں اندر داخل ہو گیا۔
عمران نے اسے ہدایت کرتے ہوئے کہا۔

بہتر جواب:۔۔۔ ویسے مجھے رپورٹ ملی تھی کہ آجکل وہ آلوگا ہار میں زیادہ
بٹختے بیٹھتے ہیں۔ اگر تنویر فلیٹ پر نہ آلا تو پھر میں آلوگا ہار کو چیک کر دوں گا۔
مینب نرو نے جواب دیا۔

منجیک ہے۔۔۔ اگر کوئی اہم معلومات ملے تو مجھے نرو یا نظریٰ ٹرانسپیر
پر مطلع کر سکتے ہو۔ باقی باتی * عمران نے کہا اور سیورہ کہہ دیا۔
عمران چند لمحوں سے سوچا رہا۔ پھر اس نے تیزی سے کریدل رہا مگر فیر ڈائل
رہنے شروع کر دینے۔

چند لمحوں تک دوسری طرف سے گھنٹی بجنے کی آواز سنائی دیتی رہی۔
بیر سیورہ اٹھ لی گیا اور مائیگی کی منہ میں تو بلی ہوئی آواز سنائی دی۔

مائیگی:۔۔۔ عمران بول، بول۔۔۔ عمران نے تیز لہجے میں کہا۔
"یس سر۔۔۔ مائیگی عمران کی آواز سننے ہی پر شیار ہر گیا تھا۔ کیونکہ
اس بار اس کے بلبلے سے مینڈ کا عنصر غالب تھا۔

مائیگی:۔۔۔ تیار ہو کر فوراً شورا بڈل کے لمپاؤنڈ میں پہنچو۔ میں
تیس دہائیوں لگا۔ میں نے سیاہ چست لباس پہنا ہوا ہے۔"
نرو نے کہا۔

بہتر جواب:۔۔۔ لیکن تیاری کس قدر کی کرنی ہے؟۔۔۔ مائیگی نے

عمران: منجیک آپ کر کے اور کر کے دو دو ہاتھ کرنے کے لئے
تیار ہو کر فون کے قریب آکر بیٹھا ہی تھا کہ فون کی گھنٹی بج اٹھی اور عمران نے
ایک ہتھکے سے سیورہ اٹھائی۔

عمران: منجیک۔۔۔ عمران نے سیورہ اٹھا تے ہی کہا۔
منجیک:۔۔۔ میں نے فریکوئنسی چیک کی ہے۔۔۔ یہ گھبراہٹ
اور اس کے آس پاس کے علاقے کی ہے۔۔۔ میں نے کال کی اور بہتر
دوسری طرف سے رابطہ قائم ہوا تو میں نے ٹرانسمیٹر بند کر دیا۔۔۔ نقشے کے
مطابق گھبراہٹ ہوائی ہو سکتی ہے۔۔۔ کیونکہ اس کے اندر گرو مارکیٹیں
ہیں۔۔۔ رہائشی علاقہ نہیں ہے۔۔۔ منجیک نرو نے نفیس بتاتے ہوئے
کہا۔
منجیک ہے۔۔۔ میں دیکھ لوں گا۔۔۔ تم ایسا کرو کہ سب نمیز کو چیک کر چکا۔

پھر جیسے ہی چوتھی منزل پر پہنچے رکلی، عمران اور ٹائیگر باہر آ گئے۔

”یہ شخص انتہائی خوفناک۔ چالاک۔ اور عیاں بوجھ میں۔۔۔ اور
میں نے فری طور پر اس سے معلومات لکھوائی ہیں۔۔۔ اس نے پوری طرح
تیار رہنا۔۔۔“ عمران نے کوہ نمبر پانچ کی عزت قائم رکھنے کو بتایا
تسے سرخوش ہوا رہے ہیں کہ وہ ٹائیگر نے شکست میں مر گیا۔

اور پھر وہ دونوں کو دبا پانچ کے سامنے پہنچ گئے۔ عمران نے جیوب میں
باتھ ٹوائل کر ایک مڑی ہوئی مارنگال اور تار کا سراٹاؤ میٹنگ لاک کے سوراخ
میں ڈال کر اس لئے آستے تیزی سے وائیں دبا گھوما۔ چند غول بعد مکلی
فلک کی آواز سنائی دی اور عمران نے تار واپس کھینچی۔ تار لاکھل چکا تھا۔ عمران
نے ڈسٹنڈل واکر اسٹیشن سے دروازہ کھولا اور پھر ترم اندر چلا بیٹھے۔ کمرے میں
ٹھیک نظر اچھا نہات بلکہ ہی نہیں میں رہا تھا۔

عمران نے اندازے سے باتھ چلا کر لائٹ کا سوئچ تلاش کیا اور چمک ل
آواز سے کمرہ تیز روشن ہو گیا۔ اور زمین اس لئے عمران کی چھٹی جس نے
خود بے غلام رہ کر دیا اور لاشوری اور پرفرکس کی طرف چمک گیا۔ اور اسی لمحے
سائیکل کی آواز سے کوئی ٹھیک اس جگہ سے گزر کر دروازے میں لگی جواں
ایک لمحے پہنچے عمران کا سر تھا۔ اگر عمران کو ایک لمحے کے برابر ہوں جسے کی بھی
دیر ہو جاتی تو عمران کا سر کئی لمحوں تک تقسیم ہو چکا ہوتا۔

عمران نے جیسے ہی غلط لگا یا۔ ٹائیگر کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے دیوالہ
سے شعلہ نکلا اور کمرے میں لگی کی بیچ، جھری اور بیڈ پر سیٹے ہوئے کرنل جانسن
نے بے ہوش ہونے لگا۔

ٹائیگر نے انتہائی بروقت اقدام کیا۔ اگر اُسے بھی فیصلہ کرنے میں کچھ

کرنل کی دیر ہو جاتی تو کرنل جانسن کی دوسری گولی عمران کو لہجہ پانت جاتی۔

عمران غوطہ کھانے لگا۔ سیدھا ہوا اور اب اس کے ہاتھ میں بھی۔ یہ تو
بے رحم ہاتھ۔

عمران نے لائٹ مار کر دروازہ بند کر دیا اور چہرہ دونوں ایک تہہ آگے تری
بید کی سائیکل میں کھڑے ہو گئے۔ ان دونوں کے ہاتھوں میں سائیکل گئے
بہرے چمک رہے تھے جبکہ بید پر بڑی لڑائی دیکھوں والا طبعی حکم کرنل جانسن
بہرے جیت جھڑے انداز میں ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔

”تم لوگ کون ہو۔۔۔؟“ اور لوں میرے کمرے میں کیوں گئے آتے ہو؟
کرنل جانسن نے بڑے ٹھہرے ہوئے لہجے میں ان سے پوچھا۔ اس نے جس تیزی
سے اپنے آپ کو سنبھال لیا تھا اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ فولادی اعصاب
اور ہب ہے۔ درناؤ میں مددی وہ اپنے آپ پر تار بڑا سکتا تھا۔

”دیکھو کرنل! میں جانتا ہوں کہ تم کون ہو۔۔۔ اور کس تماشے
میں دی ہو۔۔۔ لیکن تم نہیں جانتے کہ میں کون ہوں۔۔۔ اور کس

ماشے کا آدمی ہوں۔۔۔ اس لئے میں صرف سوال کروں گا اور
نہیں میرے سوال کا جواب فوری طور پر اور بالکل صحیح دینا ہوگا۔۔۔ ورنہ

وہ جسے تم لاش میں تبدیل ہو چکے ہو گے۔۔۔ عمران نے بڑے
بے اندر دیکھ کر کرنل جانسن سے مخاطب ہو کر کہا۔

”کیا پوچھنا ہے تمہیں؟“۔۔۔؟ کرنل نے حیران ہوتے ہوئے

تہارے ساتھی سسٹنڈر اور دیگر کپان رائلش زیر ہیں۔۔۔ پتہ ہوا؟۔۔۔
ان نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔ اور عمران کے سوال پر

اور پھر عیسے ہی کرل جانن کا سر سیر حیدوں میں نظر آیا، عمران کے ہاتھ نے کبلی کی سی تیزی سے حرکت کی اور رسی کا گچھا بدوقت سے نکل ہوئی گولی کی طرح نیچے گرلا اور کرل جانن نے ابھی تیسری سیڑھی پر قدم رکھا ہی تھا کہ رسی کا کندہ مارا چھٹیک اس کے سر سے گزرا چلا گیا۔ اور عمران نے انتہائی پھرت سے اپنی کو جھٹکا دیا اور کندہ کرل کی گردن میں کستی چل گئی۔ وہ بڑی طرح روکنے لگا مگر نیچے گرا اور سیڑھی میں گئی۔

عمران نے ریگٹ پر چمک کر دونوں ہاتھوں سے رسی کو اپنی طرف کھینچا اور کرل کے بھروسے زمین پر چھڑ دی۔ وہ اب رسی سے لٹکا بڑی طرح ہوا میں ہی ٹپٹپ رہا تھا۔ یوں لگتا تھا کہ وہ ابھی کسی نے اسے چھانسی پر لٹکا دیا ہو۔ اس کی آنکھیں باہر کو ابل آتی تھیں اور دوسرے لمحے کرل نے رسی کو دونوں ہاتھوں سے پکڑا اور زور سے جھٹکا دینے کی کوشش کی۔ لیکن دوسری طرف عمران تھا۔ اس نے رسی کو اپنی طرف کھینچا اور کرل کو دو فٹ اونچے اوپر اٹھایا۔

کمال ہے — انتہائی حیرت انگیز — انہی سنگ جگہ میں اس طرح کندہ چھینکنا۔ — حیرت انگیز ہے — اچانک عمران کے قریب سے آواز آئی۔ یہ وہ کاؤٹرمین تھا جو عمران کے ساتھ ہی ریگٹ پر چمکا اس تمامے کو حیرت سے دیکھ رہا تھا۔ اور عین اسی لمحے ٹائیگر دوڑتا ہوا عین اس جگہ پر پہنچ گیا جہاں فضا میں کرل رسی سے لٹکا رہا تھا۔

”سنبھالو لے ٹائیگر“ — عمران نے چیخ کر کہا اور رسی یکدم

پھیل کر دی اور نیچے کھڑے ہوئے ٹائیگر نے کرل کو فضا میں ہی دونوں ہاتھوں میں جکڑ لیا اور عمران نے رسی نیچے جھٹک دی اور پھر تیسری سیڑھی پر چھٹیک اس کے سر سے گزرا چلا گیا۔ وہ جلد از جلد ان دونوں تک پہنچ جانا چاہتا تھا کیونکہ اسے خطرہ تھا کہ کرل کہیں ٹائیگر کے پیچھے نکل جائے میں کا مینا سب نہ بوجھتا ہے۔

ٹیرمیاں اتر کر جب عمران اس جگہ پہنچا جہاں اس نے اوپر سے انہیں لٹکا دیکھا تھا تو وہ جگہ خالی تھی، عمران تیزی سے نیچے اتر گیا اور پھر اس نے ٹائیگر کو تیرمیاں کے اختتام پر سے روک لیا مگر اٹھتے ہوئے دیکھا اور کرل گچھے میں پڑی ہوئی رسی عین تیزی سے اپنی میں دوڑا چلا جا رہا تھا رسی اس کے پیچھے کھست رہی تھی۔

عمران نے اپنی سپیڈ میز کر دی وہ جلد از جلد اس رسی تک پہنچا چاہتا تھا۔ وہ عین میں تیرمیاں اٹھتی ہی چھٹیک جگہ پر اترتا مگر جب وہ بال میں پہنچا تو اس نے رسی کو فرش پر پڑے دیکھا۔ جبکہ کرل غائب تھا۔ ٹائیگر اپنا سر پکڑے لٹکھڑاتا ہوا بال کے دروازے تک بڑھا جا رہا تھا لیکن اس کی حالت ایسی تھی کہ اس سے پوری طرح چلانہ جا رہا تھا۔ بال میں موجود ٹکاؤ کوگ حیرت کے مارے کرسیوں پر کھڑے ہو گئے تھے۔

عمران ٹائیگر کی پرواہ کئے بغیر تیزی سے مین گریٹ کی طرف دوڑا۔ مگر جب وہ دروازہ کھول کر باہر نکلا تو اس نے کرل کو جھٹکے ہوئے مہاؤنڈر سے باہر نکلتے دیکھا۔ کرل پھیل ہی جاتا چلا جا رہا تھا۔

عمران جاتا تھا کہ ایک بار کرل ہاتھ سے نکل جائے میں کا مینا سب ہو گیا تو پھر بھولی کا پتہ ملنا محال ہو جاتے گا۔ اس لئے اس نے مین گریٹ کی طرف

جھانگنے کی بجائے گولی کی سی رفتار سے پار کھٹک کپاؤنڈر کی طرف دوڑ لگائی اور دوسرے لمحے وہ اچھل کر مائیگر کے موٹر سائیکل پر سوار ہو گیا اور پھر اس نے وہ خفیہ ٹپن دبا دیا جس سے نہ صرف لاک کھل جاتا تھا بلکہ خود کار طریقے سے انجن بھی شارت ہو جاتا تھا۔ عمران نے خود ہی اپنے سامعین کے سے موٹر سائیکلوں میں ایسا سسٹم لگوا دیا تھا تاکہ اگر جہتی میں لاک کھولنے اور انجن شارت کرنے میں دیر نہ ہو جائے۔

انجن شارت ہونے ہی عمران نے گیسر بدل کر ایک سیڈیٹر دبا دیا اور طاقتور انجن والا موٹر سائیکل اچھل کر آگے بڑھا اور پھر ایک جھپکنے میں وہ جڑیل کے کپاؤنڈر ٹپن تک پہنچ گیا۔

اس نے ٹپن پر آتے ہی موٹر سائیکل کا رخ دائیں طرف موڑا۔ کیونکہ اس نے کرل کو گیٹ سے دائیں طرف مڑتے ہی دیکھا تھا۔ اور پھر اس کی تیز نظروں نے جڑیل سے تھوڑی دور فٹ پاتھ پر بے کشا جھانگتے ہوئے کرل کو تڑپا دیا۔ اور موٹر سائیکل کی رفتار اور تیز کر دی۔

مگر اس سے پہلے کہ وہ کرل تک پہنچتا۔ اس نے ایک سیاہ رنگ کی کار کو کرل کے قریب رکھتے دیکھا اور کار کے کھینے سے قبل ہی کار کا دروازہ کھل گیا۔ کرل بھلی کی سی تیزی سے جھلاٹنگ رنگ کر کار کے اندر غائب ہو گیا اور کار اچھل کر آگے بڑھ گئی۔ اس کا رخ عمران کی طرف ہی تھا اور ایک لمحے سے جہتی کے سرے میں وہ عمران کو تلاش کرتی ہوئی آگے نکلتی چلی گئی۔

کار دارے شاہ عمران کے متعلق لاعلم تھے کیونکہ انہوں نے عمران کو کھینے کی کوئی کوشش نہ کی تھی۔

عمران نے کسی لشو کی طرح موٹر سائیکل گھمایا اور دوسرے لمحے وہ اسی کار کے

پیچھے لگ گیا۔ اس نے موٹر سائیکل کی رفتار آخری مدت تک بڑھا دی اور موٹر سائیکل لمحہ لمحہ کار کے قریب ہوتی چلی گئی۔ پھر شاہ کا دروازوں کو بھی آتاقب کا احساس بڑ گیا۔ کیونکہ کار کی رفتار کیم بڑھ گئی تھی۔ اور اسی لمحے عمران کو اپنی حماقت کا احساس ہوا۔ اس کے پاس ریڈیو لاک نہ تھا۔ نہ تھا۔ ظاہر ہے اس امان میں وہ کار کو نہ روک سکتا تھا اور بغرض محال وہ کسی طور پر اسے روک بھی لیتا تو پھر ان سے ملنا آسان نہ تھا۔ اس لئے اس نے فوراً ہی موٹر سائیکل کی رفتار کم کر دی اور کار اور موٹر سائیکل کا فاصلہ زیادہ ہونا شروع ہو گیا۔

اسی لمحے رائیس کی تیز آواز سے ایک کار عمران کے قریب پہنچ کر آہستہ ہو گئی۔ یہ عمران کی کار تھی جس کی ٹڈیوں تک سیٹ پر مائیگر بیٹھا ہوا تھا۔

مائیگر اُٹھ کر آگے چلے گا کہ آتاقب کرو۔ میں چوک سے گھوم کر اگلے چوک پر پہنچتا ہوں۔ عمران نے پیچ کر مائیگر سے کہا اور مائیگر نے سر جاتے ہوئے کار کی رفتار کیم تیز کر دی۔ اور عمران نے اپنی پیڈ مزید آہستہ کر لی۔

اور پھر خوب آتے ہی وہ تیزی سے دائیں طرف دانی طرف پر مڑتا چل گیا۔ کرل اور شاہ مائیگر کی کاروں آگے پیچھے دوڑتی ہوئی سیدھی کھتی چلی گئیں۔ عمران نے موٹر سائیکل کو سائیڈ وڈ پر موڑ دیا۔ یہی اس کی رفتار استثنائی حد تک بڑھا دی۔ وہ دراصل کرل کی کار سے پیچھے ہی اگلے چوک تک پہنچ جاتا جاتا تھا۔ اس کے ذہن میں یکسر بن مرتب ہو چکا تھا۔ اور وہ آگے چوک پر کرل کی کار سے پہلے پہنچے گا۔ اس پر محض روٹنا پڑتا تھا۔

اور پھر چند فٹوں بعد عمران پرک پر پہنچ گیا۔ اس نے موٹر سائیکل ایسے سائیڈ پر روکی جہاں سے یہ سچی آتے اور ان کے سامنے دیکھا۔ اس نے

اور پھر ایک خفیہ جیب میں ہاتھ ڈال کر اس نے ایک چھوٹا سا سینڈ وکریٹ نکال لیا۔ یہ بگڑا ہوا مقررہ تھا۔ لیکن اس میں اتنی طاقت ضرور تھی کہ اگر اسے چھتی کا پر مخصوص انداز میں چھیدنا چاہا تو وہ اس کا ایک حد ضرور بیکار کر دیتا۔ اور عمران جانتا بھی نہیں تھا کہ یہ کچھ لایا لگاؤ ضرور ہوتا ہے اور اس طرح کار رکھنے پر مجبور ہو جائے اور پھر کمرل اور اس کے ساتھیوں کا کوئی نہ کوئی علاج کیا جاسکتا تھا۔

مگر چند لمحے انتظار کرنے کے بعد اسے دو ترک سڑک پر کسی بھی کار کا میل لائن نظر نہ آئیں تو اس کے دل میں بے چینی کی لہریں مچ اٹھیں۔ ان نے جب گوسا منے والی جیب میں ڈال دیا اور موٹر سائیکل موز کر اس سڑک پر ڈال دی تو یہاں سے اسے کار آنے کی توقع تھی۔

اور پھر تقریباً دو بعد اسے دو ترک کے کنارے پر اپنی کار کھڑا نظر آئی۔ وہ دیوں کی بڑی تھی جیسے اسے زبردستی روکا گیا ہو۔ چند لمحوں میں عمران کا سرکے پیچ گیا اور وہ سرسے لٹھے اس کے منہ سے ایک طویل سانس نکل گئی۔ کار کا مائٹر بسٹ کر کے اسے روکا گیا تھا اور کار خالی تھی۔ ٹائیگر خائب تھا۔

عمران صرف ایک لمحے کے لئے کار کے قریب رکا اور پھر اس نے موٹر سائیکل آگے بڑھا دی۔ وہ سمجھ گیا کہ کمرل کی کار کسی سائڈ روڈ کی طرف مڑ گئی ہوگی۔ اور پھر وہی ہوا۔ مقبوضی دور آگے جاتے پر اسے کمرل کی کار سڑک کے کنارے کھڑی نظر آئی۔ عمران نے موٹر سائیکل اس کار کے قریب نہ رکھ دی اور پھر اسے شینڈ کر کے اچھل کر پیچے اتر آیا۔ اور پھر اسے کار کی پچھلی سیٹ پر ٹائیگر بٹھا ہوا نظر آیا۔ اس کے سینے پر خون کا

پلاسا دھبہ تھا۔ اور اس کا جسم بے حس و حرکت تھا۔

عمران نے انتہائی تیزی سے کار کا دروازہ کھولا۔ وہ ٹائیگر کی پینل پر ڈیڑھ لمبا زندہ تھا لیکن نبض اتنی ڈوب چکی تھی کہ کسی بھی لمحے پر کبھی تھکی۔ اسے سینے پر گولی ماری گئی تھی۔ لیکن شاید اس میں نہ کبھی کسی اسپینس اس کے باوجود ٹائیگر موت کی سرحد پر پہنچے تھے تھا۔ اگر اسے فوری طبی امداد نہ ملتی تو عمران کو یقین تھا کہ وہ بچ نہ جاتا۔

عمران نے تیزی سے کار کے انجن پر نظر ڈالی اور پھر وہ پچھلے دو حیرت زدہ رہ گیا کہ کار کا سٹیئرنگ ڈیمٹ کر ایک طرف لٹک رہا تھا اسے ٹانوا چٹکے دیکھ کر توڑ گیا تھا اور طاہر بے سٹیئرنگ کے بغیر کار چلے گی ہی نہ جاسکتی تھی۔

عمران نے پریشان ہو کر اوپر دیکھا ایک ایک لمحہ ٹائیگر کی زندگی کے لئے قیمتی تھا۔ اور پھر اس نے فوری طور پر ایک جنگلی فیسلہ کیا۔ اس نے ٹائیگر کو گھسیٹ کر باہر نکالا اور اسے لاکر موٹر سائیکل کی چھتکی پر یوں ڈال دیا کہ اس کا سر ایک طرف اور ٹانگیں دوسری طرف تھیں۔ گو اس طرح بھٹکے گئے سے ٹائیگر کی موت واقع ہو جانے کا شدید ترین خطرہ تھا لیکن اس کے سوا اور کوئی چارہ بھی نہ تھا۔ اور دوسرے لمحے عمران اچھل کر سیٹ پر بیٹھا اور اس نے موٹر سائیکل ایک جھٹکے سے آگے بڑھا دی۔ لیکن ابھی موٹر سائیکل وہ بارہ گز ہی آگے بڑھی ہوگی کہ گولی چھپنے کی آواز سے نقصا گونج اٹھی اور عمران کو لوں محسوس ہوا جیسے اس کے دائیں بازو میں آگ کی سلاخ اترتی چلی گئی ہو۔ بازو پر ٹکے والے دھکے سے موٹر سائیکل اتنی تیزی سے لڑکھائی کہ عمران اس پر کنٹرول نہ کر سکا۔ اور اسے یوں

نے کہا۔

”تھیک ہے۔“ — دوسرے نے جس کا نام ٹیری تھا، کہا اور تیری سے سائیڈ والے کمرے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

دوسرا ایک جیس کا نام ڈیم تھا، سیدھا پیرچ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔
انہوں نے گراچ میں سے سیاہ رنگ کی کار باہر نکالی اور پھر اسے لے ہوئے
یٹ کے قریب آگیا۔ اتنی دیر میں ٹیری بھی وہاں پہنچ چکا تھا۔ اور پھر چند
منوں بعد ہی ان کی کار عمارت سے مل کر خاصی تیز رفتار سی سے دوڑنے لگی۔

جنرل ہسپتال کی طرف اڑی جی مار رہا تھی۔

”یہ لوگ مجھے کچھ مشکوک ہی لگتی ہے۔“ — اچانک ڈیڑھ نوک میں

برہم پڑے ہوئے ٹیری نے قریب بیٹھے فورس سے مخاطب ہو کر کہا۔

”وہ کیسے۔“ — فورس نے چونک کر پوچھا۔

”اس نے جس طرح سیدھے ساوھے انداز میں تمام باتیں کہہ ڈالی ہیں۔“

”جیسے وہ اتنی سیدھی جانتی نہیں۔“ — اور ویسے بھی کوئی عام لوگ ایسے

شوہر کو موت کے منہ میں چھوڑ کر دوسروں کے پیچھے نہیں چلا گئی۔“

نے دلیل دیتے ہوئے کہا۔

”تم ضرورت سے زیادہ وہی ہو ٹیری! — یہ لوگ کیا کہہ رہے ہیں۔“

”ان کا کوئی ہتہ نہیں ہوا کہ یہ کیس وقت کیا کر بیٹھیں۔“

”جی۔“ — فورس نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔

”بہر حال مجھے یہ سب کچھ قطعی مصنوعی لگ رہا ہے۔“ — یہوں گئے۔

جیسے تین دھوکا دیا جا رہا ہو۔ — اس سے میرا خیال ہے کہ تم کو یہ

تقریب کے بعد جس فوراً اس لوگ کو جاک کرنا ہوگا۔“ — ٹیری

محسوس ہوا کہ جیسے وہ فضا میں اڑا چلا جا رہا ہو۔ اور پھر ایک زوردار جھک
سے وہ منظر کی سائیڈ میں موجود چھائیوں میں جاگرا۔ اس کا سر چھائیوں
کے عقب میں موجود درخت کے تنے سے جکرایا اور عمران کے ذہن میں
اندھیرے چھپتے چلے گئے۔

عمران نے اپنے آپ کو سنبھالنے کی بیدار کشش کی مگر بے سود۔
اس کا ذہن اندھیروں میں ڈوبتا ہی چلا گیا۔



سٹار پرل درز جو نیا سے پرچھ گچھ کرنے کے بعد جیسے ہی کمرے
سے باہر نکلے، انہوں نے فوری طور پر جنرل ہسپتال جا کر ٹیری کو جان کرنے
کا پڑ گام بنالیا۔ کیونکہ ان دونوں کی فطرت ہی ایسی تھی کہ وہ انتہائی تیز رفتاری
سے کام کرنے کے عادی تھے۔ ان دنوں انہوں نے صبح کا انتظار کرنے کی
جگہ اپنے فوری ایکشن لینے کا فیصلہ کیا تھا اور ویسے بھی رات کے وقت ہسپتال
میں زیادہ آسانی سے کام کیا جاسکتا تھا۔

”ٹیری! —“ — گونجے مایہ کو ہوشیار رہنے کا کد آؤ۔ — میں اتنی
دیر میں کار نکالتا ہوں۔“ — ایک نے دوسرے سے مخاطب ہو کر

بڑا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔۔۔ یہ تو ضروری ہے۔۔۔ ہر کسی کا نطے کی موجودگی“

برداشت خلیں کر سکتے۔۔۔ نرم سے جواب دیا

”مگر جوئے کس بار اپنا اصول بدل لے میں اصول“

”جس کے بعد اس دن کی کو ہلاک کر دینا چاہیے تھا۔“

”لیکن تم نے اس امر اٹھا کر کیا ہے“

”میری کوشش تھی اس قدر غصہ تھا کہ نرم نے اس کی بات کیوں نہیں مانی کیونکہ“

”یہی باتیں کرتے ہوئے وہ دونوں جنرل ہسپتال پہنچ گئے۔ ہمارا انہوں“

”نہ انکس میں چھڑی اور چھڑاؤ دوسرے کے پیچھے چلتے ہوئے یہ آواز“

”جوت بڑھتے چلے گئے۔“

”فرمائیے۔“ انکس نے جو کسی ناول کے مطالعہ میں مصروف“

”ذہن کی موجودگی کا احساس کرتے ہوئے ہلکا کر دیا۔“

”آج ہلاک ایک مقامی دوست مشر تھوڑا آگاہ میں غنڈوں کے اعلیٰ“

”نہ ہو گیا ہے۔۔۔ ہر اس سے ملنا چاہتے ہیں۔“ ٹیری نے

”اسے باوقار بیٹے میں کہا۔“

”اوہ مشر تھوڑا۔۔۔ ہاں۔۔۔ اس نام کا ایک شدید زخمی ملین“

”داخل کیا گیا تھا۔۔۔ لیکن اب سے وہ چندہ منٹ پہلے انہیں“

”سے شفقت کر دیا گیا ہے۔“ انکس نے لڑکے کے سامنے

”سے بڑے رجسٹر کا ورق اٹھاتے ہوئے کہا۔“

”کہاں شفقت کیا گیا ہے۔“؟ ان دونوں نے بیک وقت

”پوچھتے ہوئے پوچھا۔“

”دیکھئے! اعلیٰ حکام سے احکامات آئے تھے اور انہی کے آدمی“

”دیکھو ٹیری!۔۔۔ وہ ٹرکی پر ہی طرح نہ مانی ہوئی ہے۔۔۔“

”سے وہ رہا نہیں کر سکتی۔۔۔ اس نے ہم جس دست چاہیں کس کا نہ“

”کر سکتے ہیں۔۔۔ میں نے اس لئے فوری خبریں ان کی موت کا فیصلہ نہیں“

”کیا کرنا ہے۔۔۔ سپاہی میں نہ ملے تو ہم اسے چارہ بنا کر تھوڑا کر دلاش کر سکتے ہیں“

”نرم نے جواب دیا۔“

”بھوکا۔۔۔ میں تو بڑی فطرت بناتا ہوں۔۔۔ تمہیں وہ لڑکی“

”پسند آئی ہے۔۔۔ اور تم چاہتے ہو کہ اس کی موت سے پہلے۔۔۔“

”نے ٹیپ منہ کرتے ہوئے کہا۔ مگر اس کا مقصد نرم کے زور دار قدم میں ڈوب“

”کر رہ گیا۔“

”تمہاری یہ بات بھی درست ہے ٹیری۔۔۔ تم تو نصف لڑکے“

”الزبک ہو۔۔۔ مگر میں تو اسے مرد کے لئے سب سے بڑی نعمت سمجھتا“

”ہوں۔۔۔ بہر حال تم فکر نہ کرو۔۔۔ موت اس کا مقدر بن چکی ہے۔۔۔“

کار میں بیٹھتے ہوئے کہا۔

ہاں! گناہ تو ایسا ہی ہے۔ لیکن یہ معاذ اب ہمارے لئے خطر کا موگیا ہے۔۔۔ تجویز عین پہنچاتا ہے۔ وہ جوش میں آ کر یقیناً غلطی سیکرٹ سروس کو ہمارے متعلق رپورٹ دے گا؟ فیزی نے انتہائی مسخردو لہجے میں کہا۔

بہر حال جو ہو گا دیکھا جائے گا۔۔۔۔۔ اب یہی صورت ہے کہ ہم اس روک تھام کو تو بوس نکلیں۔۔۔۔۔ اور پھر اس کے ذریعے نوکر کو ٹیس کیا جائے۔۔۔۔۔ تو میں نے صبر کیا ہے۔۔۔۔۔

اب اس کی کار تیز رفتاری سے واپس اپنی رہائش گاہ کی طرف اڑی
جلی جا رہی تھی اور پھر باقی راستہ تقریباً خاموشی سے گزر گیا۔ وہ
دوڑوں اپنی انجی حشدِ سنور کے متعلق ہی سوچ رہی تھیں۔

تھوڑی دیر بعد ہی کار عمارت کے گیٹ پر پہنچ گئی اور اطمینان سے کار کے اندر بیٹھ کر ریڈیو کو کڑوا کر مائیک فون کو گیٹ خورد بخورد کھٹکا چلا گیا۔ اور پھر کار اندر سسٹا چلا گیا۔

لیکن کار ابھی چھانک کے دریاں میں ہی تھی کہ دونوں کے حلقے سے
بے اختیار تعجب بھری جھنجھٹ نکل گئیں۔ کیونکہ کار کی میڈلٹس میں انہیں
اپنی طرف دوڑ کر آتی ہوئی جولیا نظر آ رہی تھی۔ وہی جولیا جسے وہ رسپوں
سے مضبوطی سے باندھ کر سٹیل کے بند دروازے والے کمرے میں چھوڑ گئے
تھے۔

تو م نے بے اختیار بریک لگا دیئے اور عین اسی لمحے تیزی سے جھگ
کراٹے والی بولی نے اپنے جسم کو اچھالا اور پھر اس کا جسم فضائل اڑا۔

جنہیں لے گئے ہیں۔۔۔۔۔ ہمیں اس سلسلے میں کچھ نہیں بتایا گیا۔۔۔۔۔
 دیکھ لیجئے۔۔۔۔۔ ریڈیو پر اس کے متعلق بھی اطلاعات موجود ہیں کہ اعلیٰ
 حکام مریض کو لے گئے ہیں۔۔۔۔۔ انکوائری کلرک نے ایک خط
 پر انکلی رکھتے ہوئے کہا۔

اور وہ دونوں جنک کر اندراج دیکھنے لگے۔ اس میں واقعی ہوشی لکھا ہو
 تھا کہ محکمہ صحت کے چیف سیکرٹری کے احکام پر بعض مسٹر تنویر کو ہسپتال
 سے خارج کر دیا گیا ہے۔

آپ کوئی اندازہ لگا سکتے ہیں کہ انہیں کہاں لے جایا گیا ہے۔
 دراصل ہم نے صبح واپس اپنے ملک چلے جانا ہے۔ اور ہم چاہتے
 ہیں کہ جاب سے پہلے ان کی غیریت معلوم کر سکیں۔
 خیر۔

”نہیں جناب!۔۔۔ ہمیں قطعاً اس سلسلے میں لا تعلیم رکھا گیا ہے ایک ایجوکیشن تھانڈ گاڑی میں انہیں زہرکشی کے عالم میں لے جایا گیا ہے۔“ انکواری کھوکھ کے معذرت بھرے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

ان دونوں کی نظریں اکٹھا ہوئی مگر کس کے چہرے پر کبھی ہونے لگیں اور
کھڑک کا چہرہ تیار ہوا تھا کہ وہ کچھ بول رہا ہے۔

سائنس لیتے ہوئے کہا اور پھر وہ واپس مین گیٹ کی طرف مڑ گئے۔

”میرا خیال ہے کہ اسے طعنی سیکنڈ سروس والے لے گئے ہوں۔“
 اُن کے اپنے خصوصی ہسپتال ہوتے ہیں۔ ٹورم نے

رُک جوتے ہی وہ گلی کے درمیان میں موجود کورس کے ڈرم کی آڑ
- بھر گئی۔

”بھاگنا۔۔۔ اسے پکڑو۔۔۔“ ٹوم نے کہا اور پھر ان دونوں
- ایک جھٹکے سے دروازے کھولے اور دوڑتے ہوئے اس ڈرم کی طرف
- نئے لگے، دیوالوں ان کے ہاتھوں میں تھے اور وہ پوری طرح پتہ کئے تھے۔
- جوں اچھی تک ڈرم کے پیچھے ہی تھی کیونکہ اگر وہ وہاں سے نکلتی تو ضرور
- میں نظر آ جاتی۔

اور پھر وہ دونوں ڈرم پر پہنچ گئے، مگر دروازے لمحے حیرت سے
- کی آنکھیں چھٹی ملی گئیں کیونکہ ڈرم کے ارد گرد دفن سناں تھی، جوں اچھا
- نہیں پتہ نہ تھا۔

”ارے یہاں تو کوئی نہیں!“۔۔۔ ٹیری نے حیرت بھری آواز
- اٹھا کہا۔

”وہ میں ڈرم کی آڑ میں تھی۔۔۔ اگر جھانکی تو نظر آ جاتی۔“ ٹوم
- لیکن یہاں تو کوئی نہیں ہے۔۔۔ ڈرم کے اندر بھی نہیں ہے۔ وہ
- یقیناً ڈرم کی آڑ میں بھاگ چکی ہے۔۔۔ ٹیری نے زور سے ڈرم کو لالت
- دیتے ہوئے کہا، اور اس کے ساتھ ہی وہ تیزی سے گلی کے اختتام کی
- طرف دوڑتے چلے گئے۔

”اسے قتل ہونا چاہیے سہ قریب پر۔۔۔“ ٹیری نے جھانکتے ہوئے
- آجائی غصیلے لبے میں کہا۔

اور پھر وہ دونوں چند لمحوں میں گلی کے دوسرے سرے پر پہنچ گئے یہاں
- ایک سڑک تھی لیکن ساری سڑک اور آس پاس کا علاقہ بالکل سناں تھا۔ وہ

بواؤڈ سٹریٹ کے اوپر سے گزرنے والی سڑک کی چھت سے رگڑکی کرپٹ پر گرتا
- دکھائی دیا۔

”یہ نکل گئی۔۔۔“ ان دونوں نے چیخ کر کہا اور پھر انہوں نے
- لاشعری طور پر دروازے کھول کر باہر پھٹنے کی کوشش کی۔ لیکن پھاٹک کی
- چوڑائی کم ہونے کی وجہ سے دروازے پوری طرح نہ کھل سکے، اور پھاٹک
- سے ٹکرا کر ایک دھماکے سے دوبارہ بند ہو گئے اور پھر انہوں نے جوں اچھا
- دائیں طرف دوڑ کر ادھیرے میں غائب ہو گئے دیکھا۔

ٹوم نے انتہائی حیرت سے بیک گسر لگایا اور کار بجیس کی پیچھے ہوئی اس نے
- انتہائی تیزی سے سڑنگ کاٹا، اور کار دائیں طرف مڑ گئی اور پھر اس کی تیز
- لائٹس میں مقبوضی دور بے تحاشا جھانکی ہوئی جوں اچھا صاف نظر آنے لگی۔ چونکہ
- رات کا انتہائی پچھلا مہر تھا اس لئے پوری سڑک اور اوگرو کا ماحول بالکل
- سناں پڑا ہوا تھا۔

ادھر جوں اچھا پر جیسے ہی لائٹس پڑیں اس نے تیزی سے ایک طرف
- جھٹک لگائی اور ایک کومٹی کی دیوار کے ساتھ ساتھ بھاگنے لگی، ٹوم نے
- کار کی رفتار کو تیز کر دئی اور پھر انہوں نے جوں اچھا کو ایک محفوظ گلی میں گھسے
- دیکھا۔

”تیار رہو ٹیری!“۔۔۔ اسے گولی مارو۔۔۔“ ٹوم نے چیخ کر کہا
- اور اسی لمحے کار گلی کے سرے پر پہنچ گئی۔ چونکہ ٹیری اس سائیڈ پر تھا
- جدھر گلی تھی اس لئے ٹیری کو وہ گلی میں بھاگتی ہوئی جوں اچھا نظر آ گئی۔ اس نے ہاتھ
- میں پکڑا ہوا دیوار لاندہ سیدھا کیا اور دوسرے لمحے ٹرگنر دبا دیا چلا گیا اور فنانا رنگ
- کی تیز آواز سے گونج اٹھی، مگر جوں اچھا کی توقع سے کہیں زیادہ پھر تیل تھی۔

میں جاری تھی۔

پچھنے ہی چوک پڑا انہوں نے گوٹکے ملائم کو تار دیا اور نونوں کی ایکس لڈی اسٹس کے حوالہ کرتے ہوئے اسے خلافاظ کھڑا دیا۔ یہ حد نہ قبول نے یہ انبار میں اشتہار دے کر رکھا تھا اور نونوں پر ہے اب ان کے پٹنے پاس توئی ٹھکانا دیتا تھا اس لئے وہ اسے کہاں لٹکاتے پھرتے، ان کے لئے انہوں نے اسے نارہ خ کر دیا۔

گوٹکے ملازم کے ہانے کے بعد ٹوم نے کھڑے آگے بڑھا دی۔

”اب کہاں ہائے کا ارادہ ہے۔“ — کیا کسی بوتل میں میں گئے؟

ٹیری نے پوچھا۔

”میرا خیال ہے۔“ — ہمارا منشی طور پر شوبہ بوتل میں ٹھہر جائے گی۔

”نونی بھی رہیں ہے۔“ — اب ہمیں مل کر نئے سرے سے حالات پر غور

کرنا ہو گا۔“ — اب تک ہماری کمر کر دگی بالکل معصوم رہی ہے۔ — اور

مردہ جو یا واقعی سیکرٹ مروت کی ممبر ہے۔ — تو پھر ہم یقیناً

سیکٹ مروت کی نفر میں بھی آگئے ہیں۔ — اس لئے ہمیں اب باقی عدہ

منصفہ بندی کے تحت کام کرنا ہو گا۔ — ٹوم نے بے پناہ جتنوں میں جواب

دیتے ہوئے کہا۔

”ایک سرٹیم یہ نون کی میسر سے بہتے چڑھ جاتے تو میں اس کی بوتلی پوتی

خلیفہ کر دوں۔“ — ٹیری نے دانت پیستے ہوئے کہا، ٹوم نے کوئی

جواب نہ دیا وہ خاموش رہا۔

معدوی دیر بعد ان کی کلاچوں کو اس کمرے کے شوبہ بوتل کی طرف بڑھتی

چلی گئی۔

نے اسے پھاٹک کے پاس جا پھڑا۔ — مگر وہ آنت کی پرکار اسے سپورٹ کر دینے میں کامیاب نہ گئی۔ — ٹیری نے واپس برآمدے کی طرف آتے ہوئے کہا۔

”جلد ہی کرو۔“ — اپنا سامان سمیٹو۔ — میں گیاراج سے دوسری کار نکالتا ہوں۔ — اور اسس گوٹکے کو بھی بلاؤ۔ — ہم اسے کھلی جگہ ڈراپ کر دیں گے۔“ — ٹوم نے کہا، اور ٹیری سر ہلاتا ہوا ایک کمرے کی طرف دوڑتا چلا گیا۔

ٹوم تیز تر قدم اٹھاتا ثابت کی ایک سائید میں بنے ہوئے گیاراج کی طرف بڑھا اور پھر اس نے گیاراج کھول کر ایک سیاہ رنگ کی کار باہر نکال لی۔ دونوں کاریں انہوں نے پہلی بوتل سے ایک ٹومر سے خریدی تھیں، اور ان پر پہلی ٹیریلینس لگا دی تھیں۔

دونوں کاریں سیاہ رنگ کی تھیں، ایک تو بوتلیا لے لڑی تھی اور اب باقی رہ گئی تھی۔

ٹوم نے کار گیاراج سے باہر نکالی تو اسی لمحے ٹیری دو لڑی کیس اٹھائے گوٹکے کے ہمراہ کار تک پہنچ گیا۔ ٹیری نے دونوں لڑی کیس پہلی سیٹ پر جھینکے اور پھر گوٹکے کو بھی سیٹ پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے خود ٹوم کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گیا۔

”کوئی اسپیس نہ باقی تو نہیں رہ گئی۔“ — ٹوم نے کار کا بیچ پھاٹک کی طرف کرتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں۔“ — ٹیری نے سر ہلا کر جواب دیا اور ٹوم نے کار پھاٹک سے باہر نکال لی۔ اور پھر چند لمحوں بعد ان کی کار ٹیری سے شہر کی طرف دوڑی

رات سے نیکر اپنے رسی سے لٹکنے تک کے واقعات سن دیتے۔

”جب عمران کے ساتھی نے مجھے اپنے بازوؤں میں بکڑا تو میں نے شو مولو
ہاتھ کاوا کیا اور اس آدمی کی نہ صرف گرفت ختم ہو گئی بلکہ وہ نیزہ میں سے
بھٹکا ہوا نیچے گرنا چلا گیا۔۔۔ میں نے سمجھا امانہ میں دوڑنا شیخوں
سے بڑا۔ اور اس دوران میں نے بڑی مشکل سے گلے سے رسی کا پھندہ نکال
جینکا اور میں گریٹ کی طرف جا گیا۔ جب میں میں گریٹ پر تھا تو میں نے
زین کو اپنے پیچھے آتے دیکھا۔ چنانچہ میں پارکنگ کی طرف جانے کی بجائے
نیاز بولنگ کی طرف جا گیا۔۔۔ اور اب میرا پورا گرام بھی تھا کہ میں
کھیلوں میں اپنے آپ کو چھپاؤں گا کہ اچانک تم آگئے۔“ کرنل نے
انہیل سے واقعات بتائے ہوئے کہا۔

”میرے خیال میں سارے پیچھے ایک موٹر سائیکل نکلا ہو جائے۔“ اچانک
انہیل نے بیک مرمر میں دیکھتے ہوئے کہا اور ٹیری کے ساتھ ساتھ کرنل بھی مرکز دیکھتے
تھے اور جب عمران ایک سرٹ لائیٹ کے پیچھے سے گزرا تو کرنل نے تماشہ چیل چڑھا۔
”ہاں!۔۔۔ یہی علی عمران ہے۔۔۔ یہ موٹر سائیکل سوار۔۔۔
رسی کے پیچھے میں خوف کا عنصر موجود تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ عمران کی غفلت
سے خوفزدہ ہو گیا ہو۔“

”ٹیری۔ تیار ہو جاؤ۔۔۔ جیسے ہی کوئی سسٹن بجھ آئے۔ اسے
بھراؤ۔۔۔ یہ اچھا موقع ہے۔۔۔ ہم آسانی سے اسے مار سکتے ہیں۔
برنے ٹیری سے مخاطب ہو کر کہا۔

اور ٹیری نے سر ہلاتے ہوئے سیٹ کے نیچے ہاتھ ڈالا اور دوسرے ہاتھ اس
کے ہاتھ میں ایک طاقتور رائفلی موجود تھی جس پر دور میں نصب تھی۔ اس نے اس

”ارے۔۔۔ وہ کرنل دوڑا آ رہا ہے۔۔۔ اسے کیا ہوا۔۔۔“
اچانک ٹیری نے چیختے ہوئے کہا۔

”یکسی سے ڈر کر جھاگ رہا ہے۔۔۔ دروازہ کھولو۔۔۔ میں
کار روکتا ہوں۔“ ٹوم نے جواب دیا۔
اور پھر ٹیری نے پھر قریب سے کہا۔ کا پھینکا دروازہ کھولنا اور پھر چیخ کر
کرنل سے کہا۔
”کرنل! اندر آ جاؤ۔۔۔ پھر بڑا آدمی۔“

اسا لمحے ٹوم نے اپنے تماشہ دوڑتے ہوئے کرنل کے قریب کار آہستہ کی
ٹیری نے اسے پچھل سیٹ کے کھلے ہوئے دروازے میں داخل ہونے کے
لئے کہا۔

کرنل بھی شاید ٹیری کو دیکھ اور پچھان چکا تھا اس لئے وہ انتہائی
تیزی سے چھلانگ لگا کر پچھل سیٹ پر آگرا۔ اور ٹوم نے یکدم کار کی رفتار
بڑھا دی۔ دروازہ جھٹکا گئے سے خود بخود ایک دھماکے سے بند ہو گیا۔

کرنل بری طرح اناپ رہا تھا اس کا پیہر مرث ہو رہا تھا۔ ٹیری اسے
حیرت سے دیکھ رہا تھا کیونکہ کرنل کی بری حالت تھی۔ اس کے گلے میں گہرے
مرث رنگ کی ایک وجہی کی بنی ہوئی مٹی جیسے کسی نے رسی سے اس کا
گلا دبائے کی کوشش کی ہو۔

”کار نہ روکنا۔۔۔ عمران آجائے گا۔“ کرنل نے اپنی
ہوئے بلے میں کہا اور ٹوم کار آگے بڑھاتے سنے گیا۔

”آخر ہوا کیا۔۔۔“ ٹیری نے تیز لہجے میں پوچھا۔ اور کرنل نے
اپنی ہوتے لہجے میں عمران کی اچانک آمد اور پھر سٹار بادرز کے متعلق

جلو ٹھیک ہے۔۔۔ میرا خیال ہے کہ اب ہمیں کار روک کر چھٹیوں میں مصب جانا چاہیئے۔۔۔ عزن لقیہاں کی تلاش میں واپس آئیگا۔۔۔ اور پھر اسے بھی مارا جاسکتا ہے۔۔۔ کرنل نے تجویز پیش کر کے ہونے کہا اور اس کی تجویز ٹوم اور میری دونوں کو پسند آئی۔

ٹوم نے کار کو ایک سائین میں روک دیا اور ساتھ ہی ایک زوردار جھٹکا مار کر کار کا سینیٹرنگ ٹوڑ دیا۔ پھر وہ تینوں کار سے اتر کر سڑک کی ایک طرف موجود بڑی بڑی جھاڑیوں میں دوڑتے چلے گئے۔ میری نے دوسرا لافعل چڑی ہوئی تھی جب کہ ان دونوں کے ہاتھوں میں ریوا لور تھے۔

وہ تینوں جھاڑیوں میں چھپ کر بیٹھ گئے۔ ان کی نگاہیں کار پر جمی ہوئی تھیں اور پھر چند لمحوں بعد ہی وہ چونک پڑے۔ انہیں دوسرے موٹر سائیکل کے آنے کی واضح آواز سنائی دینے لگی تھی۔

لا عمران آگیا۔۔۔۔۔ میری! تیار رہو۔۔۔ آج اسے بچ کر نہیں جانا چاہیئے۔۔۔۔۔ ٹوم نے میری سے فی طلب ہو کر کہا۔

"تم فکر نہ کرو۔۔۔۔۔ میری نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور اس کی لمحے عمران کی موٹر سائیکل مار کے قریب آ کر رک گئی اور عمران اچھل کر نیچے اتر آیا۔ چونکہ وہ تینوں عمران کی اتنی طرف کی جھاڑیوں میں چھپے ہوئے تھے اس لئے ان کے اور عمران کے درمیان کار کی آڑ تھی۔ اور یہاں سے عمران پر فائر نہ کیا جاسکتا تھا۔ اس لئے میری انتظار میں رہا کہ عمران کار کی آڑ سے نکلے تو اس پر فائر کرے۔

پھر انہوں نے دیکھا کہ عمران نے کار کی پچھلی سیٹ پر بڑے موٹے ہاتھوں کو گھسیٹ کر کار سے باہر نکالا اور پھر اسے موٹر سائیکل کی ٹینگی پر لٹا کر وہ

موت سائیکل پر سوار ہو گیا۔

میری۔۔۔۔۔ ٹوم نے پہنچ کر کہا اور میری نے اس کی اچھی ٹھیکہ پر بھی رتی تھی اور آنکھ نہال پرگی ہوئی۔ دوڑ میں کے ساتھ چپکی ہوئی تھی۔ سر ہلا دیا۔ پھر صبیحہ ہی عمران کی موٹر سائیکل ایک جھٹکا لگا کر آگے بڑھی اور کار کی آڑ سے باڑھ لگی۔۔۔۔۔ میری کی اچھی نے حرکت کی۔۔۔۔۔ اور دوسرے لمحے یہ دھماکہ ہوا اور پھر ان تینوں نے عمران سمیت موٹر سائیکل کو تینوں بائیاں کھاتے دیکھا۔

وہ مارا۔۔۔۔۔ ان تینوں کے صحن سے بے اختیار نکلے اور پھر وہ تینوں ہی تیسری سے دوڑتے ہوئے جھاڑیوں سے نکل کر سڑک پر آ گئے۔ اب وہ تینوں تیزی سے اس طرف دوڑ رہے تھے بعد پھر عمران موٹر سائیکل سے اچھل کر جاگڑا تھا۔

ان کے پیچھے فتح کی کارانی سے دھمک رہے تھے۔ آنا غروہ اپنے سب سے بڑے دشمن کو مار گرانے میں کامیاب ہو چکی تھیں۔

سرت سے آگاہ کرو۔ بی۔ تمہاری رائی میں اساتذہ نے مانا۔ کیونکہ شکل
 ایسا نے فون کر دیا ہے۔ وہ تمہارے پاس پڑھنے ہی والا ہو گا۔
 صدیقی کرو۔ درخت فنان وہ ہو سکتی ہے۔ اور اگر وہاں سے
 رہی آدمی کے قوم نے اس کے ہر روز بھلائی کرنی ہے۔ ایک
 ہے تیر لہجے میں اسے ولایت دیتے ہوئے کہا۔
 بہتر جناب۔ مصدقہ نے جواب دیا اور اسی لمحے لہجہ متحرک ہو گیا۔
 خیر یہ سو رکھ چکا تھا۔

مصدقہ نے ایک جھٹکے سے کسبہ کر ڈال یہ عید کا اور پھر جھنگ لگا کر وہ
 بستر سے نیچے اترا اور دروازہ کھولا غافلانہ سے اس میں گھس گیا۔

ایک سو کا بھرتا ہوا ہاتھ کر اسے جلد بیدار کر دیا۔ اس نے سنبھل جانا چاہیے چنانچہ
 اس نے انتہائی بھرتی سے مزاحمت دھوا۔ ایک سو بلا اور پھر اٹھاری سے رلا اور
 اسے کرسی پر لٹا دیا۔ اس نے اسے کال میں سمجھنے کی آواز سنائی دی۔ وہ سمجھ گیا
 اپنی شکل آیا ہو گا۔ چنانچہ وہ تیزی سے غسل خانے سے نکل کر دروازے
 پر تھپ تھپا گیا۔

اس نے ایک جھٹکے سے دروازہ کھولا تو واقعی دروازے پر کرسی پڑ چکی

تھی۔
 "ایک سو"۔ اور بڑی حرکت سے ایک سو کی آواز سنائی دی اور صدقہ
 کے دماغ سے فینڈ کا وہ دھڑکن کی سی تیزی سے بڑھتا چلا گیا۔
 "یہ سن"۔ مصدقہ نے بریادہ لہجے میں جواب دیا۔

مصدقہ!۔۔۔ کیونکہ شکل کو اپنے ہزارہ کے کوئی طریقہ پر نشان کاٹا
 چاہیو۔۔۔ وہاں تم نے دو سو سو میں ایسی کوئی روشنی کاٹ کر رکھی ہے جس
 کے باہر سون بناسا ہے۔ اس کو کھل کا جانور سے کرکھے کوئی طرح
 اور لوگ سیٹ سنبھال لی تھی۔

ٹیلیفون کی گھنٹ اور تیر گھنٹی پر مصدقہ نے آنکھیں کھول دیں۔ چند
 لمحوں بعد فینڈ کی حالت میں آنکھیں کھولے پڑا رہا۔ مگر وہ سارے لمحے گھنٹی کی تیز آواز
 ایک بار پھر گرجی تو مصدقہ ہوشیار ہو گیا۔ اس نے بڑی بھرتی سے میل ٹیپ کا مٹی
 کی کیا اور پھر سائیکل بیل پر چڑھے ہوئے ٹیلیفون کا سیر دیکھا لیا۔
 "یہیں مصدقہ بیگ"۔ مصدقہ کی آواز سننے کی وجہ سے بھڑکا
 ہوا تھا۔

"ایک سو"۔ اور بڑی حرکت سے ایک سو کی آواز سنائی دی اور صدقہ
 کے دماغ سے فینڈ کا وہ دھڑکن کی سی تیزی سے بڑھتا چلا گیا۔
 "یہ سن"۔ مصدقہ نے بریادہ لہجے میں جواب دیا۔
 مصدقہ!۔۔۔ کیونکہ شکل کو اپنے ہزارہ کے کوئی طریقہ پر نشان کاٹا
 چاہیو۔۔۔ وہاں تم نے دو سو سو میں ایسی کوئی روشنی کاٹ کر رکھی ہے جس
 کے باہر سون بناسا ہے۔ اس کو کھل کا جانور سے کرکھے کوئی طرح

کوٹھی کے اندر داخل ہو گیا۔

اور جب وہ دونوں باغیوں میں رہا اور کچرے بڑی احتیاط سے کوٹھی کی عمارت کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

واقعی کوٹھی سنان معلوم ہو رہی ہے۔ — کیپٹن ٹیکل نے کہا اور صفدر نے سر ہلا دیا۔

جلدی وہ دونوں کوٹھی کے رآمدے میں پہنچ گئے۔ تمام کمروں کے دروازے کھلے پڑے تھے۔ اور وہاں کسی نوی درج کی موجودگی کے کوئی آثار نہ تھے۔ صفدر نے اطمینان سے کمروں کی کھلیں جلائیں تو اسے صرف ایک کمرے میں دو بیڈ بڑے سرے سے نظر آئے۔ لیکن کسی کے وہاں رہنے کے کوئی آثار نہ تھا۔

تھوڑی دیر بعد انہوں نے تمام کمرے چیک کر لئے۔ البتہ انہیں ایک کمرے کے دروازے کی حالت دیکھ کر جڑی حیرت ہوئی۔ شین کا دروازہ بند تھا جبکہ اس کا ایک کونہ دیوار سے اکھڑا ہوا تھا اور اس میں خلا سا بن گیا تھا۔ اندر لائن جن رہی تھی۔ صفدر اور کیپٹن ٹیکل نے جھک کر اندر نظریں دوڑائیں تو انہیں کمرے کے دو دیوار میں ایک میز پڑی ہوئی دکھائی دی۔ جس کے گرد کئی موٹی رسیاں پڑی ہوئی تھیں۔

یہاں کسی کو باندھا گیا تھا۔ — جو رسیاں کاٹ کر اور دروازہ اکھڑا کر جاکھ نکلا ہے۔ — صفدر نے کہا اور کیپٹن شین نے سر ہلا دیا۔
”مٹھرو! — میں اکیسٹو کو کال کر کے چکر کشن بتاؤں۔“
صفدر نے سیدھے جوتے پہنے ہوئے کہا۔

”تم اکیسٹو کو رپورٹ دو۔ — میں ذرا کمروں کی تفصیلی تلاش سے لومہ شائد کوئی کام کی چیز مل جائے۔“ — کیپٹن ٹیکل نے کہا اور پھر وہ

تیزی سے نکلے۔ ایک کمرے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

صفدر نے جیب سے ہل بھری ٹرانسپیریکالا اور پیر ایکسٹو کی مخصوص پکونسی سیٹ کر کے بن کر دیا۔ ٹرانسپیرے سے بھی مچکی سائیں ک آوازیں نکلتی گئیں۔

چند لمحوں بعد ہی ٹرانسپیر پر سبز رنگ کا نقاد سا چمکنے لگا اور اس کے ساتھ ہی سائیں ک آوازیں نکلتی بند ہو گئیں اور پھر ایکسٹو کی سپاٹ آواز نہ بول رہی تھی۔

— اکیسٹو پیسنگ اور۔

صفدر پیسنگ سر اورد۔ — صفدر نے جواب دیا۔

”رپورٹ اور۔“ — اکیسٹو نے پوچھا۔

”سر! — کیپٹن ٹیکل اور میں کوٹھی کے اندر موجود ہیں۔ لیکن واقعی بائس خالی پڑی ہوئی ہے۔ اور۔“ صفدر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”کوٹھی کے کمروں کی تفسیلات اور۔“ — اکیسٹو نے سوال کیا اور صفدر نے اسے تمام کمروں کے متعلق بتایا اور اس کے ساتھ ہی اس نے اس کمرے کے متعلق بھی بتایا جس کا دروازہ بند تھا لیکن اس کا ایک کونہ اکھڑا ہوا تھا۔

”ٹھیک ہے۔ تم صحیح کوٹھی میں پہنچے ہو۔ یہاں جرموں سے دنیا کو قید کیا تھا۔ — اور بولیا یہاں سے نکل بھاگنے میں کامیاب ہوئی ہے۔ — میں نے سوچا تھا کہ شاید وہ لوگ ابھی وہاں سے نکلے ہو گئے۔ — بہر حال تم ایسا کر رہو کہ کوٹھی کی کھنکھائی نہ۔ — شاید کوئی

کام کی چیز مل جائے اور۔۔۔۔۔ اکیسٹون نے جہاں دیتے ہوئے کہا
"مگر جناب۔۔۔۔۔ میں مجھوں کے متعلق کچھ بتا دیکھئے۔۔۔ تاکہ
اس کی روشنی میں غلطی سے یقین ہو۔۔۔۔۔" صغیر نے جواب دیتے
ہوئے کہا۔

اور اکیسٹون نے جواب میں انہیں سسٹم پر اور ریکارڈ اور اب تک کے
پورے واقعہ سے تفصیل سے بتا دیئے۔

"ٹھیک ہے سر۔۔۔۔۔ کیسٹن شیکل فاشی میں ضرورت ہے۔ میں
میں دیکھ لیتا ہوں۔ اور۔۔۔۔۔ صغیر سے عرض کرتے ہوئے کہا۔ اب وہ
تیار ہو کر فیکٹس سمجھ گیا تھا۔

"کوئی چیز نے تم مجھے غور مغلط کرنا۔ اور۔۔۔۔۔ اکیسٹون نے کہا۔

میں سر! اور۔۔۔۔۔ صغیر نے جواب دیا۔

"اور اینڈ آئی۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور صغیر نے ہٹن
آف کر کے ٹرانسمیٹر صوب میں ڈال لیا۔

"صغیر۔۔۔۔۔ اوجھڑا۔۔۔۔۔ اچانک ایک کمرے سے کیسٹن نکلا
کی آواز سنائی دی اور صغیر میری سے ڈرتا ہوا اس کمرے میں داخل ہو گیا
کہیں ٹیکسٹائل ہاتھ میں ایک کاغذ پکڑتے ہوئے تھا

"کیا ہے؟۔۔۔۔۔ صغیر نے قریب پہنچ کر پوچھا۔

"یہ بیلے کے نیچے پڑا تھا۔۔۔۔۔ اس پر عجیب و غریب عبارت درج
ہے۔۔۔۔۔ کیسٹن کشیکس نے کاغذ صغیر کی طرف بڑھتے ہوئے کہا اور صغیر
نے اسے دیکر غور سے دیکھنا شروع کر دیا۔

چند لمحوں بعد عبارت اس کی سمجھ میں نہ آئی۔ لیکن پھر وہ ایک ایک خیال آ

نے دہن میں کبھی کی حرکت دوڑ گیا اور وہ سمجھ گیا کہ عبارت۔۔۔۔۔ الفا کوڈ میں بھی گنتی
ہے۔ اس سے میری سہ ذہن میں ہی اسے ڈی کوڈ کرنا شروع کر دیا اور چند
دقائق وہ تمام عبارت پڑھ چکا تھا۔

اور۔۔۔۔۔ تو قریب قریب چھپسہ ہاتھ آئی ہے۔۔۔۔۔ صغیر
نکلے رہے ہوئے جواب دیا۔

کیا نکلا ہے۔۔۔۔۔؟ کیسٹن کشیکس نے اس سے تکیا کی بجائے انداز میں
پوچھا۔

یہ الفا کوڈ میں نکلا ہوا ایک خط ہے۔۔۔۔۔ اس میں کہا ہوا ہے
جو تک یہ خطہ ٹیکسٹ آئی۔۔۔۔۔ ان سے بہرہ بردار کیا جائے۔۔۔۔۔

باطر پر غلطی کا پتہ ٹیکسٹ کوڈ اور ریسٹوران درج ہے۔۔۔۔۔ کئی دوسرے
پر کی جگہ صرت — K — درج ہے؟۔۔۔۔۔ صغیر نے تفصیل
تے ہوئے کہا۔

اور۔۔۔۔۔ اس کا مطلب۔۔۔۔۔ کہ کوڈ ریسٹوران کا ٹیکسٹ کیا ہے؟۔۔۔۔۔
ٹیکسٹ میں جواب دیا۔

ہاں یقیناً۔۔۔۔۔ صغیر نے جواب دیا اور پھر اس نے مختصر الفاظ میں
بیلے کے بارے ہوئے تمام واقعات کیسٹن کشیکس کو سنائے دیئے۔

ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ تم پہلے اکیسٹون کو بتاؤ۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے کہ وہ
نہرو اس آدمی کو چپا کر نہنے کے لئے کہے گا۔۔۔۔۔ کیسٹن کشیکس
بڑھتا ہوا کہتا تھا۔

اور پھر صغیر نے تیسری سے چھپسہ ہاتھ نکال کر اس کا
ہاتھ آ کر دیا۔

”یہ پڑا سے عمران“۔ کرنل کی خوشی سے چہین گئی آواز سنا۔
وہی آواز بنگر کے ذہن پر دوبارہ چھلانے والے اندھیرے عمران کا نام سن کر بکھرتا
چھٹ گئے۔

”یہ ابھی زندہ معلوم ہوتا ہے۔“ اسے گولی مار دو۔“ ایک اور
آؤ کی آواز سنائی دی۔

”ٹھہر وٹھری!“ اسے ابھی گولی مت مارو۔“ تمہاری جہاد کا
سادا کام بگاڑ دیتی ہے۔“ پہلے بھی تم نے اس کے مامی کو گولی مار
بلک کر دیا تھا۔“ ایک اور آواز سنائی دی۔ اس کے بچے میں جگمگ
موجود تھا۔

”نہیں ٹوم!“ اسے فوراً گولی مار دینی چاہیے۔۔۔ یہ اب بچہ
پڑا ہے۔ اگر یہ ہوش میں آ گیا تو سوسکتا ہے۔ ذہنی استھائے۔“
کی آواز سنائی دی۔

”نہیں کرنل۔“ اسے بازو سن گئی تھی اور یہ اسے سب سے پہلے
سارے پاس ہتھیار ہیں۔ اور یہ سنا سن گئے۔۔۔ یہ جارا کچھ
نہیں بگاڑ سکتا۔ یہاں ایسا ہوں کہ اسے ہوش میں لاکر اس سے سنا
مرو کی لئے شعلہ پر دہی معدومات حاصل کی جائیں۔۔۔ ورنہ اس کی موت نہ
بعد ہر اندھیرے میں نام نہ تو پایا مار گئے۔ ہاں جس گئے۔“
اور سنائی دی۔

”یہ بہت سخت جان آدمی ہے۔۔۔ ہوش میں آنے کے بعد یہ کبھی
یقین نہ کرے گا۔“ کرنل نے احتجاج کرتے ہوئے کہا۔

”مار کے آئے مجھوت بھی انسان بن جاتے ہیں۔۔۔ یہ جیاد تو بکھرا

انسان ہے۔۔۔ مگر اس نے نہ بتایا تو پھر اسے گولی مار دینی چاہئے گی۔“
ٹوم نے جواب دیا۔

”میں کہتا ہوں کہ لمبے کھیرے میں نہ پڑو۔“ اور گولی مار کر اس کا
نات کر دو۔“ ختم کر یہاں پک۔“ ٹھہری کی آواز سنائی دی۔

”جو میں کہہ رہا ہوں۔۔۔ دو کرو۔۔۔ اسے ہوش میں لے آؤ۔“
ٹوم نے سخت لہجے میں کہا۔

”ماہی بنگر نام سچویشن ابھی طرح سمجھ گیا تھا۔ اس کی اپنی حالت ہیچہ خراب
تھی۔ اس کے ذہن پر مجروح اندھیرے میں گر رہے تھے۔ لیکن وہ اپنی سب سے پناہ
وقت ارادہ کی بنا پر انہیں جھٹک دیتا تھا۔ اس نے اپنا بازو بٹایا اور بازو بٹانے
کی وجہ سے صحت سے نکلنے والی چیخ کو اس نے بڑی مشکل سے روکا اور بازو
کو مائید جیب میں ڈال دیا جیب کا اچھا بھرا ہوا تھکا ہوا ابھی تک وہاں
موجود ہے اور پھر تھوڑے کچھ انہوں سے کاٹتے ہوئے اور بے پناہ تکلیف کو
برداشت کرتے ہوئے مائیکر نے ریڈیو بائرن کی سی نیا لیکن تازہ خون سے
جالتا اور شدید رنگی ہوئے کی وجہ سے اسے آگے بڑھ دینی پڑی۔ یہ بھی کہ ریڈیو
اسے یوں تک رہا تھا جیسے مائیکر نے ریڈیو بائرن کی سی نیا لیکن تازہ خون سے
وقت ارادہ کی بنا پر ہوش میں ہی۔۔۔ اسے اپنے سے زیادہ عمران کی کھینچ
اور اس کی لے آئے عمران کے کمرے کی آواز سنائی دی۔ اور عمران کی تڑپ سن کر
اس کے چہرہ میں جیسے خوش اور زندگی کی ہر دھڑکی پہل گئی اور اس کا
بازو ریڈیو سمیت اُپر بٹھا گیا۔

اسی لمحے عمران کی پہلی کی چیخ سنائی دی اور ساتھ ہی دھماکا بھی۔ پناہ
عمران کے چہرے پر اُنھن کا بے پرواہی تھا اور مائیکر کی چیخ سننے کی زیادہ پہل

لگی ہے ۔ اور میرا خیال ہے کہ ہڈیاں دونوں بچ گئی ہیں ۔ اس آدمی نے جواب دیا ۔

"تمہاری حالت زیادہ خراب ہے ۔ تمہارے سینے میں گولی لگی ہے ۔ اس کے باوجود تمہارے سر تک ہوش میں ہو ۔ اس آدمی نے کہا جس نے اپنے کو سہارا دیا تھا اور گائیگرافٹ مسکرایا ، اب وہ کیا بتا کہ اسے ہوش میں رہنے کے لئے کتنی زبردست جدوجہد کرنی پڑی تھی ۔

چند لمحوں میں وہ گاڑی کے پاس پہنچ گئے یہ ایک بہت بڑا اور ٹرک تھا جس کا انکو حسد پر کین نہایت ادا تھا ۔ اس میں سیرنگ سیٹ کے پیچھے سونے کے لئے دو تھلے تھے ، تھلے پر دو موٹر تھے ، انہوں نے ماسیکو اور عمران کو ان تھلے پر لایا اور پھر ایک آدمی سیرنگ پر بیٹھ گیا اور ٹرک ایک جھٹکا کھڑا کر آگے بڑھ گیا ۔ "میرا خیال ہے کہ تمہیں فوراً اسپتال چھوڑا جائیگا ۔" ڈرائیور نے کہا ۔ "ہاں ۔" جیسے خود کی ہسپتال چھوڑ دو ۔ "انہوں نے سر ہلاتے ہوئے

کہا ، اب اس کے راج پر دوبارہ اندھیر دھار کرنے لگا تھا ۔ اور وہ خطرے سے انکل آگے کے احساس کی وجہ سے کسی کی فکرت نہ کر رہا تھا ، وہ کسی پر بھی غمی اور بھڑکے ہوئے ہوش کے خلاف ہر دھمکے کے بعد اپنی تک ہوشی کا ایسا زور دے گا کہ وہ اس کے راج پر اندھیرے سے چھتے چھتے گئے ۔ وہ ایک بار پھر ہوش میں آجھٹا تھا ۔

صفدر اور کپٹن شکیل تھوڑی دیر بعد ساحل سمندر پر واقع کوٹورہ سٹوڈنٹ پہنچ گئے ، انہوں نے کار گیٹ سے ڈراما سٹ کر دہ کی اور پھر وہ دونوں نیچے آکر زمین گیٹ میں داخل ہو گئے ۔

صفدر دو تھلے آگے تھا جبکہ کپٹن شکیل سس کے پیچھے چل رہا تھا ، اس وقت پر ہی طرح بھرا ہوا تھا اور پورے ہاں میں مشتعل نسوس ، زنجیروں اور قومیتوں کے طور بھرے ہوئے تھے ، ان کے سامنے سستی شرب کی بوتلیں پڑی ہوئی تھیں اور پورے ہاں میں چرس کا کثیف دھواں پکڑا رہا تھا ۔

اس کے ایک کونے میں کافی اوشما کاؤنٹر تھا جس کے پیچھے ایک اومیشر عوامی کھڑا ہے ، غور سے ہاں میں بیٹھے لوگ مدھن کی حرکات و سکنات کو دیکھ رہے تھے ۔

جب صفدر اور کپٹن شکیل ہاں میں داخل ہوئے تو کوٹورہ پکھڑا دھڑکنا شروع ہو گیا ، آدمی چڑک کر اٹھیں دیکھنے لگا ، وہ دونوں ایسے لباس میں تھے کہ اس کا پتہ نہ

اور اس کا روپ تو نہیں بھر سکے۔ اسی لئے ظاہر ہے کہ اب براہ راست بات
بیت ہی کر سنے پڑے گی۔

آپ کو یہ خط کہاں سے ملا ہے؟ — ہیکلنگر نے جیسے پوچھا۔
میں نے بھی یہ اُنہیں خود سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

اچانک میں نے بھی طے ہو گیا۔ — تمہیں کس سے کوئی خط نہیں ہونا چاہیے
تمہیں اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔ اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔ اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔
میں نے اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔ اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔ اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔

اور — تو یہ بات ہے۔ — ہیکلنگر نے کہا۔
میں نے اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔ اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔ اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔

میں نے اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔ اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔ اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔
میں نے اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔ اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔ اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔

میں نے اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔ اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔ اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔
میں نے اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔ اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔ اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔

میں نے اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔ اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔ اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔
میں نے اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔ اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔ اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔

میں نے اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔ اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔ اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔
میں نے اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔ اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔ اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔

میں نے اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔ اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔ اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔
میں نے اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔ اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔ اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔

میں نے اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔ اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔ اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔
میں نے اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔ اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔ اس خط کو دیکھنا پڑا ہے۔

ہیکلنگر۔

صفہ اور پینٹنگ شیکل اندر داخل ہو گئے۔

یہ ایک خاص کشادہ کردہ تھا جسے بہترین قسم کے فرنیچر سے آراستہ کیا گیا تھا
اور صاف مین ایک عظیم و دلنشین انداز پر تھی۔ جس پر مختلف رنگوں کے کئی سیٹھوں

پڑے ہوئے تھے۔ لیکن میرا کہ جسے وہ شخصیت پہنچی ہوئی تھی۔ — وہ
انسانی تیرتہ انگیز تھی۔ — اس کی شخصیت کو کسی ہنس سے ہی تشبیہ دی

جاسکتی تھی۔ وہ ہنس کی طرح — وہ ہنس کی طرح ہی ہنس رہا تھا۔ اس کا سر
بڑے کی طرح ہانوں سے بے نیاز اور ہلکا تھا۔ اس کے چہرے پر بے حد گہنی تھیں اور

اس نے اتنی بڑی بڑی مٹھیں ڈھائی ہوئی تھیں کہ وہ اس کی منظر میں سے بھی
نیچے ٹھک رہی تھیں۔ انھوں میں خاص جیتے کی کچھک تھی۔ — بحیثیت نمونہ

وہ خاصا پرامن اور سا شخص معلوم ہو رہا تھا۔
تشریف رکھتے۔ — لکھے ہوئے لکھتے ہیں۔ — میں اس پر استبداد

کا ایک ہوں۔ — ہنس نہا آدمی نے ایک ہی آواز میں جواب دیا۔ اس کی
آواز نہایت ہی طرح سرسلی تھی۔

صفہ اور پینٹنگ شیکل میں یہ کی دوسری طرف پڑی ہوئی چار کرسیوں میں سے
دو پر اطمینان سے بیٹھ گئے۔

”وہ خط کہاں ہے؟“ — ہیکلنگر نے لمبا سا ہاتھ ان کی طرف بڑھاتے
ہوئے کہا۔

اور صفہ نے جیب سے خط نکال کر اس کے ہاتھ میں پکڑا دیا۔
ہیکلنگر بڑے غور سے اس خط کو پڑھتا رہا۔ پھر اس نے نظریں اٹھائیں

اور غور سے ان دونوں کو دیکھنے لگا۔ صفہ اس کی شخصیت کو دیکھ کر ہی سمجھ گیا تھا

نا حیثیت رکھتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ہمیں باقاعدہ رقعہ دیا گیا ہے۔
 درمیں یہ یقین ہے کہ سٹار براؤنز تمہارے پاس موجود ہیں۔ اب یہ روزمری
 بات ہے کہ وہ سٹار براؤنز کے طور پر تم سے نہ ٹھارتے ہوں۔ صفر نے
 ات جاننے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

تمہیں شاید غلط فہمی ہوئی ہے۔ اور یہ رقعہ بھی جعلی ہے۔
 تم نے میرا بہت وقت ضائع کر لیا ہے اس لئے زیادہ وقت ضائع کرنے کی میں
 نہیں آجانتی میں اس سے کہتا۔ تم زیادہ سے زیادہ دو منٹ مزید حاصل کر
 سکتے ہو۔ اصل حقیقت تادو روز۔ میکاگر کا بوجھ یکدم
 نہ گیا۔

جو اصل حقیقت تھی وہ ہم نے تمہیں بتا دی ہے۔ اگر تم سٹار براؤنز
 نے بارہویں جھوٹ بول رہے ہو تو یہ جھوٹ تمہاری موت کا باعث بھی بن سکتا
 ہے۔ صفر نے اچھل کر کرسی سے کھڑے ہوتے ہوئے کہا کیونکہ شکیل
 میں تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

تم لوگ کھڑے کیوں ہو گئے ہو۔ ہ بیٹھ جاؤ۔ اب اصل
 حقیقت بتانے بغیر تم یہاں سے واپس نہیں جاسکتے۔ میکاگر سنے
 رہا ہے میں کہا۔

صفر اور شکیل نے رپاؤز اٹھانے کے لئے تیزی سے جیبوں میں ہاتھ
 ڈال کر اس سے پہلے کہ ان کے رپاؤز جیبوں سے باہر آتے، اچانک سر کی تیز
 دھڑ سے چھت پر سے شیشے کی ایک دیوار نیچے گری اور پک جھپکنے میں میکاگر
 دن دونوں کے درمیان حائل ہو گئی۔

صفر اور شکیل تیزی سے والپن دروازے کی طرف مڑے مگر دوسرے

مہلت ہمیں آگ اور پانی کا بھی میل ہو سکتا ہے۔ میکاگر نے دانتوں
 سے زبٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

دیکھو! ہم بڑی شرافت سے بات کر رہے ہیں۔ اور تمہارے
 پال کا کہہ رہی ہیں کہ تمہارے ساتھ درست طور پر ہم
 روز دوسری صحت میں جو صفر نے جہان بوجھ کر فقہ نامی
 چھوڑ تے ہوئے کہا۔

مجھے یقین ہے کہ تم کا کہنا جانتے ہو۔ اور نہ مجھے۔ تم کہیں
 اور بیکار نہیں رہو۔ اصلاح لائے ہو۔ اس لئے کہ وضاحت کروں کہ سٹار
 براؤنز میں ان قوانین مجرم ہیں اور میں ان قوانین پر کا۔ اور سٹار براؤنز کے درمیان
 امتیاز اور کتنے ہیں۔ اور یہ ہے کہ۔ اور یہ ہے کہ ہمارے پاس اس ملک
 کا اسکے مفادات کا تحفظ ہوں۔ اس لئے کہ خود سر جو کہ سٹار براؤنز
 پھارے پاس رکھتے ہیں۔ اور اگر ایسا ہوتا یعنی سٹار براؤنز ان ملک
 میں موجود ہوتے تو اس سب سے پہلے براہ راست مجھے مطلع کرتا۔ اب بولو
 کہ اصل حقیقت کیا ہے۔ اگر تم سٹار براؤنز کے دشمن ہو تو میں اس
 رقعہ کے بغیر بھی تمہارے ساتھ قانون کرنے کے لئے تیار ہوں۔ اور اگر
 دشمن اور چکر ہیں۔ تو جو کوچر سمجھ لو کہ میرے ہاتھ چھوٹے نہیں ہیں۔
 میکاگر نے ایسا ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

اور صفر سمجھ گیا کہ اس سے سٹار براؤنز کا نام لینے میں غلطی ہوئی ہے
 سٹار براؤنز نے شاید یہ رقعہ کسی اور حکمران حاصل کر لیا ہوگا۔

دیکھو میکاگر! ہمیں یہ سب کچھ پہلے سے ہی معلوم ہے۔ اور یہ
 ہمیں سن کر کہ اسکے تمام مفادات کے تحفظ کے لئے تمہیں ہی نہیں ہو۔ ہمیں

لے ایک بار پھر ہر اک آواز سنائی دی اور دروازے کے سامنے دیوار گئی
پہل گئی۔ اب وہ دونوں بغیر دروازے کے ایک کمرے میں محصور ہو چکے تھے جس کی ایک
دیوار شیشے کی تھی۔

”دوستو! — میکاگر کے پاس آنے والے اس کی مرضی کے بغیر باہر نہیں
جا سکتے۔ — میکاگر کی سرور آواز ان دونوں کو سنائی دی۔ اور پھر فریاد ہی
کمرے میں جگمگاتے رنگ کا دھواں تیزی سے عجزاً شروع ہو گیا۔ اور صفدر اور کیچڑ
شیکل کے داغ پر اندھیرے سے چہلے گئے۔

ان دونوں نے اپنے سالن رک گئے۔ — لیکن کب تک —
دھواں کی مقدار کم ہو کر جھڑپیں مل جانے ہی تھیں۔ صفدر نے بڑی پھرتی سے جب
میں باہر ڈال کر بی۔ تھری ٹریسٹر کا بیٹن آن کر دیا اور دوسرے لمحے اس کے منہ سے
صرف دو لفظ نکل سکے۔ — ”سیٹور ان۔“ — غوطہ — اور پھر وہ بیٹن
بھونک کر گیا۔ کیچڑ شیکل بھی اس کے بعد اُٹھا ہوا فرش پر ڈھیر ہو گیا۔ وہ مجبور
بیہوش ہو چکا تھا۔

میکاگر جو بڑے مطمئن انداز میں بیٹھا ان دونوں کو بیہوش ہوتے دیکھ رہا تھا
ان کے نیچے گرے ہی اس نے میز کے کنارے پر لگا ہوا ایک بیٹن آف کر دیا۔ اور
کمرے میں بھرا ہوا دھواں تیزی سے چھٹنے لگا۔

جب دھواں بالکل غائب ہو گیا تو میکاگر نے ایک اور بیٹن دبا دیا اور شیشے کی
دیوار سر کی آواز سے چھت میں غائب ہو گئی اور ان کے ساتھ ہی دروازے پر تھپ
والی دیوار بھی غائب ہو گئی۔ اب وہ پہلے والا عام دفتر رنگ رہا تھا۔ البتہ میز کی
دوسری طرف صفدر اور کیچڑ شیکل بیہوش پڑے ہوئے تھے۔ میکاگر نے میز پر
پڑے ہوئے ایک انٹر کام کا بیٹن دبا دیا۔

”جونی پیکنگ“ — دوسری طرف سے آواز ابھری۔

”جونی! — چار آدمی دفتر میں بیٹھو — یہ دونوں آنے والے
بیہوش پڑے ہوئے ہیں۔ — انہیں اٹھا کر ڈاک روم میں بیٹھنا ہے۔ —
میکاگر نے بات بولتے ہی کہا اور بیٹن آف کر دیا۔

پانچ منٹ بعد دروازے پر دستک ہوئی۔
”کم ان۔“ — میکاگر نے میز کے کنارے پر لگا ہوا ایک بیٹن دبا دیا
ہوئے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی دروازہ کھلا اور چار قوی بیٹن غنڈے سے ٹکاپ
ڈوی اندر داخل ہوئے۔

”ان دونوں کی وحشی لو۔ — اور تمام سالن میز پر رکھ دو۔ — ان کی
گھڑیاں وغیرہ بھی تار لڑو۔“ — میکاگر نے ان چاروں قوی بیٹن آویسوں سے
مناظرہ کر رکھا۔

اور آنے والوں میں سے دو افراد تیزی سے جھک کر صفدر اور کیچڑ شیکل
کی جیبوں کی تلاش میں مصروف ہو گئے اور پھر انہوں نے ریلوے اور
دوسرا سالن جس میں بی۔ تھری ٹریسٹر بھی شامل تھا۔ میکاگر کے سامنے
میز پر رکھ دیا۔

میکاگر بی۔ تھری ٹریسٹر دیکھ کر چونک پڑا۔ اس نے تیزی سے وہ ٹریسٹر
اٹھا لیا تو اس پر سبز رنگ کا ایک نقطہ چمک اُٹھا اور مکی آواز سنائی دے
رہی تھی۔ میکاگر نے ٹریسٹر کو کان سے لگا لیا۔

”صفدر! — تم بول کیوں نہیں رہے۔ اور“ — — دوسری طرف
سے بولنے والے کا لہجہ بے حد رکشت تھا۔

”صفدر پیکنگ اور“ — اچانک میکاگر نے کہا اور اس کا لہجہ حیرت انگیز

ظور پر بدل گیا تھا۔ اب دو بالکل صفدہ کے لیے میں بات کر رہا تھا۔ چونکہ لی۔ تھری
ٹرانسیرس کے سامنے صفدہ کی جب سے لکھا تھا اور صفدہ ہی اس کے ساتھ
مسلک گنٹگو کر رہا تھا۔ کس نے میناگر سمجھ لیا کہ یہی صفدہ ہوگا۔

”کیا پورٹ ہے، اور؟“ — دوسری طرف سے سخت لمبے میں پوچھا گیا۔

”شاد راونر یہاں نہیں آئے پاس! اور؟“ — میناگر نے بڑی دلانست سے ایسا جواب دیا کہ اچھو کو شک تک نہ پڑ سکا۔

”اوہ! — پھر وہ کہاں غائب ہو گئے۔“ چونکہ اس رقعے پر اسی ریسٹوران کا پتہ تھا۔ اس لئے وہ یقیناً یہاں رہا۔ تاہم کریں گے — تم یہاں کی بھرپور نگرانی کرو۔ اور؟“ — دوسری طرف سے کہا گیا۔

”جی بہتر۔ اور؟“ — میناگر نے جواب دیا۔ وہ جان بوجھ کر کم سے کم الفاظ بول رہا تھا۔ تاکہ دوسری طرف سے بولنے والے کو شک نہ پڑ سکے۔

”اور اینڈ آل؟“ — دوسری طرف سے کہا گیا اور میناگر نے من آن کر دیا۔ اس کے چہرے پر طنز یہ مسکراہٹ دہڑنے لگی تھی۔

”انہیں اٹھا کر ڈاکہ دم میں سے چلو۔ اور ترکیب تیز استعمال کرو۔ میں آ رہا ہوں۔“ — میناگر نے خاموش کھڑے ہوئے چاروں غنڈوں سے کہا۔

اور ان میں سے دو غنڈوں نے جبکہ کہ صفدہ اور کیپٹن شیکل کو اٹھا کر کاڈھوں پر لا دیا جب کہ باقی دو نے انہیں سہارا دیا اور پھر وہ چاروں کمرے سے باہر بھاگتے چلے گئے۔ اور وارنہ بند ہو گیا۔

دروازہ بند ہونے پر میناگر تیزی سے اٹھا اور پھر قریب موجود الماری کھول

کر اس میں سے ایک بڑا سا ٹرانسیرس نکال لیا۔

ٹرانسیرس نے میز پر رکھا اور اس کے مخالف تیزی سے گھمانے شروع کر دیئے۔ اپنی مرضی کی فریکوئنسی سیٹ کرنے کے بعد اس نے ایک جہی دیا تو ٹرانسیرس میں سے ساتیں ساتیں کی میز آواز میں بھنے لگیں اور پھر چند لمحوں بعد ٹرانسیرس پر ایک سبز رنگ کا جبب تیزی سے جلنے بھنے لگا اور میناگر نے پھر قی سے ایک سرخ رنگ کا جہی آن کر دیا۔

”میناگر سیکنگ فراہم کیا ہے؟ اور؟“ — جہی دباتے ہی میناگر نے کہا۔ اس کا بھرپور اندھا تھا۔

”K سیکنگ اور؟“ — دوسری طرف سے ایک بھرائی جہی آواز سنائی دی۔

”باس! — ابھی چند لمحوں پہلے دو مقامی آدمی میرے پاس آئے ہیں۔ ان کے پاس آپ کا رقعہ ہے۔ میرے نام۔“ جس میں لکھا ہوا ہے

”کریسٹن ان سے بھرپور تعارف دلان کروں۔ اور؟“ — میناگر نے کہا۔

”میرا رقعہ! — نہیں۔“ میں نے کوئی رقعہ کسی کو نہیں دیا۔ اور؟“ — دوسری طرف سے بولنے والے کا لہجہ کراہٹ ہو گیا تھا۔

”میں رقعہ دیکھتے ہی سمجھ گیا تھا۔“ کیونکہ آپ کے رقعہ کے کونے پر میرا مخصوص نمبر درج ہوتا ہے۔“ جہر کہ موجود نہ تھا۔ اور؟“ — میناگر نے

موندنا نہ لیتے میں جواب دیا۔

”مگر وہ لوگ کون ہیں۔“ بوسیدہ جعلی رقعہ تمہارے پاس لیکر آئے ہیں۔ اور کیا چاہتے ہیں۔ اور؟“ — K کے لمبے حیرت نمایاں تھی۔

باب :۔ وہ دونوں کہہ رہے تھے کہ سٹار براؤز یہاں میرے پاس آئے ہیں اور وہ ان کی تلاش میں آئے تھے۔ اور :۔ میکنا گرنے جواب دیتے ہوئے کہا۔

سٹار براؤز :۔ کیا کہہ رہے ہو۔ :۔ سٹار براؤز پاکستانی کیسے پہنچ گئے۔ وہ تو چھپے لوں کرمان میں تھے۔ اور :۔ K اس کے لیے میں شدید حیرت تھی۔

آنے والوں کی گفتگو سے یہی پتہ چلا ہے کہ سٹار براؤز واقعی یہاں موجود ہیں۔ اور جہاں تک میں نے آئیڈیا لگایا ہے اسے والے دونوں مقامی سیکرٹ سروس سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور :۔ میکنا گرنے جواب دیا۔

اور :۔ اگر سٹار براؤز وہاں پہنچ گئے ہیں۔ اور سیکرٹ سروس ان کے تعاقب میں ہے تو میرے تمام خدو بھی میدان میں آتا آؤ۔ اور اگر ہر کے توان سٹار براؤز کا خاتمہ کرو۔ اور :۔ K نے ٹھکانا پہلے میں کہا۔

ٹھیک ہے ہاں !۔ میں بھی ہی سوچ رہا ہوں۔ لیکن اس طرح میری پوزیشن سیکرٹ سروس کی نظروں سے اٹھتی ہے۔ اور :۔ میکنا گرنے جواب دیا۔

کوئی بات نہیں۔ تمہارے خلاف وہ کیا ثابت کر سکتے ہیں۔ لیکن اگر تم ان سے تعاون کرو تو وہ تمہارے مشکور ہوں گے۔ اور اس طرح تم دونوں مل کر سٹار براؤز کو گھیر سکتے ہو۔ اور :۔ K نے جواب دیا۔

ٹھیک ہے ہاں !۔ میں سمجھ گیا ہوں۔ سٹار براؤز اگر واقعی اس ملک میں ہیں تو پھر وہ سیکرٹ سروس کے بس کا لوگ نہیں ہیں۔ مجھے

جو یہی ان کا خاتمہ کرنا پڑے گا۔ اور :۔ میکنا گرنے کہا۔

لیکن ہوشیار رہنا۔ یہ دونوں انتہائی تیزی سے کام کرنے والے ہیں۔ جتنا جلد تم خود ان کے استوں مارے جاؤ۔ اور :۔ K نے کہا۔

آپ بے فکر رہیں ہاں !۔ میکنا گرنے کی گولیاں نہیں کھیلیں۔ یہ ان کے مشن کا بھی پتہ لگاؤں گا۔ اگر کوئی منفعت بخش مشن ہے تو میں خود اس مشن کو اپنے لئے پورا کروں گا۔ اور :۔ میکنا گرنے جواب دیا۔

ٹھیک ہے۔ تم ڈبل ٹیر کھیلو۔ سیکرٹ سروس سے تعاون کر کے انہیں وارن میں رکھو۔ اور سٹار براؤز کے خاتمے کے ساتھ ساتھ ان کا مشن خود حاصل کرو۔ اور :۔ K نے اس کی تجویز کو منظور کرتے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے جناب !۔ میں آپ کو حالات سے مطلع کرتا رہوں گا۔ اور :۔ میکنا گرنے فیصلہ کن ہنسنے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

اور اینڈ آل۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور میکنا گرنے نے انسٹیٹنٹ کر کے اسے واپس الماری میں رکھا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا کمرے سے باہر بھاگ چلا گیا۔

راہداری سے جتنا جواہر الہ میں پہنچا اور پھر وہاں سے وہ بین گیٹ سے باہر نکلا چلا گیا۔ مین گیٹ سے نکلی کر وہ دائیں طرف گھوم کر عمارت کی سیڑھی میں گیا۔ یہاں ایک چھوٹا سا دروازہ موجود تھا جس کے باہر ایک مسخ آوی بیٹے چڑھنے لگاؤں میں کھڑا تھا۔ میکنا گرنے دیکھتے ہی اس نے دروازہ کھول دیا اور میکنا گرنے دروازہ میں جا گیا۔ یہ ایک طویل ماہداری تھی۔ راہداری کے آخر میں ایک بڑا سا

دروازہ تھا جو لوہے کا بنا ہوا تھا۔ اس کے اوپر سرخ رنگ کا ایک بلب جل رہا تھا۔

میکانگر نے دلیز سے ایک کونے کو ٹوٹ کی ٹو سے مخصوص انداز میں دبا یا تو دروازہ خود بخود کھلتا چلا گیا۔ اور میکانگر اندر داخل ہو گیا۔

یہ ایک بڑا ہال کرہ تھا جس میں چاروں طرف اوزیت دینے والے آلات نصب تھے۔ ایسے حیرت انگیز اور خوشگ آلات — کہ انہیں دیکھ کر ہی آدمی کا دل کانپ اٹھتا تھا۔ ہال کے درمیان میں چھت میں نصب لوہے کے کڑوں سے بنی عجیب رنگ رسی تھیں جن کے آخری سرے پر بڑے بڑے کڑے تھے اور صفدر اور کپٹن شکیل کے دونوں پاؤں ان کڑوں میں جکڑے ہوئے تھے۔ اور دوسرے سرے پر ان زنجیروں سے لگے ہوئے تھے۔ ان دونوں کے اٹھ ان کی پشت پر باندھ دیئے گئے تھے اور مردوں کے نیچے بڑے بڑے بجلی کے بیڑ رکھے ہوئے تھے جن میں تیراگ دھک رہی تھی۔ بیڑوں سے ان دونوں کے سر تفریبا چار یا پانچ فٹ بلند تھے۔ انہیں لے آئے داسے چاروں افراد بڑے مودبانہ انداز میں کھڑے تھے۔

صفدر اور کپٹن شکیل کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔ شاید بیڑوں سے کھٹنے والی تیز حدت نے انہیں پریشان کیا۔ آئے پر مجبور کر دیا تھا ان کے چہرے خون کے دباؤ اور بیڑوں کی حدت سے سرخ پڑ گئے تھے۔

دیکھو! — جہاں تک میرا اندازہ ہے۔ تم دونوں کا تعلق سسکیرٹ مردوں سے ہے۔ — اگر واقعی ایسا ہے تو پھر تم سے میری کوئی دشمنی نہیں ہے — میں تالون کی بالادستی کا مخالف ہوں — لیکن اگر تمہارا تعلق کسی مجرم تنظیم سے ہے تو پھر میں تمہارے جسم کی تمام جربلی نکال دوں گا۔ اور سزا

جیسا کہ میں نے پہلے بتایا ہے کہ شدار برادر ہمارے دشمن نمبر ایک ہیں۔ اگر تم سسکیرٹ مردوں سے متعلق ہو اور شدار برادر کے خلاف کام کر رہے ہو تو پھر میں اور میرے تمام آدمی تمہارے ساتھ ہر قسم کا تعاون کرنے کے لئے تیار ہیں۔ — میکانگر نے ان دونوں کے سامنے رکھے ہوئے بڑے نرم لہجے میں کہا۔

”ہمارا تعلق سسکیرٹ مردوں سے نہیں — لیکن ہم شدار برادر کے خلاف کام کر رہے ہیں۔ ہمیں یہ تو شدار برادر کے سامان سے ملتا تھا اور اس وقت سے ہم یہی سمجھے تھے کہ تمہارا تعلق شدار برادر سے ہے۔ اور چونکہ انہیں اپنا ایک تہائی نظروں سے غائب ہو گئے تھے۔ — اس لئے ہم تمہارے پاس چھ آئے۔“ صفدر نے جواب دیا۔ تاہم بے اب وہ آسانی سے سسکیرٹ مردوں سے اپنا تعلق تو نہیں بنا سکتا تھا۔

”تمہیں ہے — میں سمجھتا ہوں — تم کبھی بھی اپنی زبان سے سسکیرٹ مردوں سے تعلق کا اقرار نہیں کرو گے۔ بہر حال مجھے تمہاری بات پر مکمل یقین ہے اور میں تم لوگوں سے بھرپور تعاون کروں گا۔ — میکانگر نے غرور سے ہوتے کہا اور پھر اسی نے اپنے آدمیوں کو مخصوص اشارہ کیا۔ اور اس کے آدمیوں نے تیزی سے ان دونوں کے سروں سے بیڑ ہٹا لئے اور پھر باقی دوں نے ایک مٹین چوکر زنجیریں نیچے کھینچیں۔

چند لمحوں بعد صفدر اور کپٹن شکیل فرش پر پڑے ہوئے تھے۔ ان کے پر زنجیروں کے کڑوں سے علیحدہ کر دیتے گئے اور ان کے ہاتھ بھی کھول دیئے گئے۔ اور وہ دونوں تیزی سے اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔

”میرے دوستوں کا سامان انہیں واپس کر دو۔“ میکانگر نے کہا۔ دو آدمی تیزی سے ایک طرف بڑھے اور پھر انہوں نے کونے میں چڑا ہوا سامان

اتھا کر انہیں واپس کر دیا۔ جن میں میرے ہوتے دیوالہ اور بی۔ جتوئی ٹرانسمیٹر بھی شامل تھا۔

صفر نے دیکھا کہ بی۔ جتوئی ٹرانسمیٹر آف تھا جب کہ اسے اچھی طرح یاد تھا کہ اس نے بیہوش ہونے سے پہلے اسے آن کیا تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ میکنا گرنے سے آف کیا ہوگا۔

"اب تمہیں میری دوستی کا یقین آگیا۔ آؤ میرے ساتھ۔" میکنا گرنے کا اور تیزی سے واپس دروازے کی طرف موڑ گیا۔ صفر اور کچن شیکل اس کے پیچھے چل پڑے۔ انہیں سمجھ نہ آ رہی تھی کہ اس خلوت توقع حالات میں وہ کیا اقدام کریں۔

چند لمحوں بعد وہ دوبارہ اسی دفتر میں پہنچ گئے۔ جہاں وہ دونوں بیوٹہ جوتے تھے۔

"سنو! تم جس طرح چاہے تسلی کرو۔" سٹار براؤن یہاں نہیں آئے اور وہ یہاں کبھی نہیں آتے۔ کیونکہ دشمن کے پاس کوئی خود چل کر نہیں جاتا۔ اور اگر وہ آجاتے تو پھر میں بڑی خوشی سے ان کی لاشیں تمہارے حوالے کر دیتا۔" میکنا گرنے کی سر پر ہنسنے ہوئے کہا۔

"لیکن پھر اس رقبے کی کیا ٹھگ بنتی ہے؟" صفر نے سوچنے ہوئے کہا۔

"یہ رقبہ جعلی ہے۔ کیونکہ اس میں وہ مخصوص نمبر موجود نہیں ہے جس سے یہ اصل بنتا۔ جہاں تک میرا خیال ہے سٹار براؤن نے کسی خاص مقصد کے لئے اس رقبے کو تیار کیا ہوگا۔" لیکن شاید انہیں ابھی اس

نے استعمال کی ضرورت نہیں پڑی۔ یہ جہاں وہ جس حیثیت سے بھی یہاں آئے۔ میری نظروں سے نہیں چھپ سکتے۔" میکنا گرنے

ترپ دیا۔ "یہ جہاں وہ کسی نہ کسی صورت میں تم سے رابطہ ضرور قائم کریں گے۔ اس بات کا یقین کریں۔" صفر نے کہا۔

"تمہارے پاس کا بھی یہی خیال ہے۔ میں نے تمہارے ٹرانسمیٹر پر تیارے لہجے میں اس سے بات کی ہے۔ اس نے تمہیں اس ریسٹوران کی نگرانی بحال کر دیا ہے۔ اور اسی گفتگو سے میں نے اندازہ لگایا ہے کہ تمہارا انٹیلیجنٹ سروس سے ہے۔ اور اسی وجہ سے میں نے اپنا ارادہ

بدل لیا ہے۔ کیونکہ میں سیکرٹ سروس کی بہت عزت کرتا ہوں۔ یہ تم چاہو تو بڑی خوشی سے میرے ریسٹوران کی جس طرح چاہو نگرانی کر سکتے ہو۔ مجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔ لیکن تمہارے ساتھ خدو کے لئے میری بھی ایک شرط ہے۔" میکنا گرنے کہا۔

"وہ کیا؟" صفر نے چونک کر پوچھا۔ "وہ یہ کہ اگر سٹار براؤن یہاں نہ آئیں تو تم میرے ساتھ یہ تعاون کرو گے۔ اس کے متعلق معذرت مجھے بھی دو۔ میں چاہتا ہوں کہ وہ دونوں یہاں سے نڈا ہج کر نہ جائیں۔ اس شرط پر ہماری دوستی قائم رہ سکتی ہے۔" میکنا گرنے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ میں منظور ہے۔" صفر نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"تو سنو! پھر تم نگرانی کر دو اور اپنا ٹیلیفون نمبر مجھے بتادو۔" اگر

سیاہ رنگ کی کار کے دروازے کھلے اور پھر — — — — —
 نیز تیز قدم اٹھاتے ہیں گیت میں داخل ہو گئے۔
 یہ سٹار براؤزر تھے جن کی تلاش میں صفدر اور کیپٹن شکیں آئے تھے
 لیکن ناکام لوٹ رہے تھے۔

ستار براؤزر نے کسی بھی انداز میں یہاں رابطہ قائم کیا تو میں تمہیں مطلع کروں گا۔
 میکناگر نے سکراتے ہوئے جواب دیا۔
 اس کی ضرورت نہیں۔ — — — — —
 صفدر نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”اور کسے! — — — — — جیسے تباہی مریضی“۔
 میکناگر نے بھی کرسی سے اٹھتے
 ہوئے کہا اور پھر اس نے دروازہ انداز میں مصافحے کے لئے اٹھ بڑھا دیا۔ صفدر
 اور کیپٹن شکیں نے نہ چاہتے ہوئے بھی اس سے مصافحہ کیا۔ اور پھر وہ تیزی سے
 کمرے کے دروازے کی طرف مڑ گئے۔ وہ بعد از بعد ریستوران سے نکلی کر ایکسٹرو
 سے رابطہ قائم کرنا چاہتے تھے تاکہ بدلے ہوئے حالات کے مطابق اس سے نئی
 چابیت لے سکیں۔

اور پھر چند لمحوں بعد وہ دونوں اطمینان سے چلتے ہوئے ریستوران سے
 باہر آ گئے۔

میری توجہ ان تھا کہ انہیں خاموشی اور کھلم کھلا کر کرنی پڑے گی۔ لیکن یہ
 تو کچھ بھی نہیں ہوا۔ — — — — — کیپٹن شکیل نے کار میں بیٹھتے ہوئے پہلے
 اپنی زبان بھولی۔

”ڈال! — — — — — کچھ عجیب سے ہی حالات ہو گئے ہیں۔“ — — — — — صفدر نے
 جواب دیا اور پھر کیپٹن شکیں نے کار آگے بڑھا دی۔

اس لمحے ایک سیاہ رنگ کی کار آہستہ آہستہ چلتی ہوئی ان کی کار سے
 قریب سے گزری اور ریستوران کے مین گیٹ سے ڈنڈا لگے جا کر رک گئی۔ ان دنوں
 نے ایک نظر اس کار کو دیکھا اور پھر آگے بڑھتے چلے گئے۔ وہ شاید کسی سمنان نام
 پر رک کر ایکسٹرو سے رابطہ قائم کرنا چاہتے تھے۔

پہنچتے ہوئے کہا۔

ہلے کار روکتے ہوئے پرچا۔

یہ وہیں طرف والی سڑک بن شہر سے باہر گھر کر جاتی ہے۔ ٹرک
نے اسے اندر لڑ جاتی نہیں سکتا۔۔۔ اس نے یقیناً وہاں ہی سڑک پر گیا ہوگا۔
پرنے نے جواب دیا۔ اور فوراً سڑک سے ہوسے کار بھی سڑک پر مڑو دی
لیکن کافی دور جانے کے بعد جب انہیں سڑک نظر نہ آئی تو روم بول پڑا۔
اگر سڑک کس سڑک پر آ رہی ہوتی تو یقیناً اب ہم نظر آجاتا۔۔۔ وہ کسی
سڑک پر گیا ہوگا۔۔۔ فوراً سڑک پرچا۔

ہوسنا ہے۔۔۔ میری نے جواب دیا۔

اور پھر روم کو اٹھائے سڑک کی سائیڈ پر بنی ہوئی ایک پالیس ہوئی نظر آئی جس
نے باہر ایک سب پائی کھڑا ہوا تھا۔ روم نے کہا اس کے قریب جا کر دوک دی جہر
پرنے نے اٹھ کر بیڑا ہوا پر نیچے گزریا تاکہ سبائی کی نظر اس پر نہ پڑ سکے۔

یہیں سے کوئی بیڑی فوراً ٹرک گزریا۔۔۔؟ روم نے بڑے

خفا سے اسے سبائی سے مخاطب ہو کر کہا۔

جی ہاں!۔۔۔ تھوڑی دیر پہلے گزرا ہے۔۔۔ شاید آگے موڑ پر ہوگا۔

یہی نے سڑک بانہ لیجے میں جواب دیا اور روم نے کار آگے بڑھا دی۔

دیکھا۔۔۔ میں نے کہا تھا کہ سڑک باہر والی سڑک پر بن گیا ہوگا۔ میری

نے کہا اور روم نے سڑک دیا۔

اور پھر روم کار کی رفتار محبہ محمد تیز کرتا چلا گیا۔ اور پھر ایک موڑ مڑتے ہی انہیں

دور سے وہی سڑک جاتا ہوا نظر آ گیا۔ وہ خاصی تیز رفتار سے دوڑا چلا جا رہا تھا۔ یہ

نہ اس نے سپید میں دیکھا ہے یہیں تاکو گئے چوک کے قریب جنرل اسپتال میں عمران

اور اس کے ساتھی کو پہچان دیں۔

وہیں ٹھیک کر لوں گا۔۔۔ یہ میری خاص تکنیک ہے۔۔۔ میں

کار فرمیتے ہی اس کے سٹیڈنگ میں یہ سسٹم تیار کر لیتا ہوں کہ جب چاہوں اسے

جھٹکا دے کر ایسا بناؤں جیسے ٹوٹا ہوا ہو۔ اور جب چاہوں اسے ٹھیک کر لوں۔

نوم نے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

میری بھی چھرتی سے فرٹ سیٹ پر بیٹھ گیا جب کہ کرنل کار کی پچھلی سیٹ

پر بیٹھ گیا۔

نوم نے بڑی چھرتی سے سٹیڈنگ کو دوبارہ کنگنگ راؤ سے جڑ کر مضبوط انداز

میں جھٹکا دیا تو سٹیڈنگ دوبارہ فٹ ہو گیا اور پھر اس نے کار سٹارٹ کی اور اسے

تیزی سے اس طرف موڑنے لگا جدھر وہ ٹرک گیا تھا۔

میری نے جھپٹی نشست کے۔۔۔ نیچے چڑھا ہوا اپنا بریف کیس گھسیٹا اور پھر

اسے کھول کر اس کا سامان الٹ پلٹ کرنے لگا۔ چند لمحوں بعد اس نے اس کی

ایک خفیہ جیب سے ایک ٹینس بال گیند بتنا برآمد نکال لیا۔ اور پھر اس کو دونوں ہاتھوں

سے تمام کر دونوں ہاتھوں کو مخالف سمت میں گھمایا اور اس کے ساتھ ہی ہم میں

سے ٹک ٹک کی آواز نکلتی گئی۔

میگنٹ ہر جھپٹکر گئے۔۔۔؟ روم نے پوچھا۔

ہاں!۔۔۔ میں اس ٹرک کے پرچے اڑا دینا چاہتا ہوں۔۔۔ میری

نے سپاٹ لیجے میں کہا۔

نوم نے کار کی رفتار خاصی تیز کر رکھی تھی۔ اور پھر ایک چوک پر پہنچ کر وہ ٹرک

گیا۔ ابھی تک ٹرک انہیں نظر نہ آتا تھا۔

یہاں سے چار سڑکیں جاتی ہیں۔۔۔ نہانے ٹرک کو کسی سڑک پر گیا ہوگا۔

عظمہ فیضیہ مولانا

کرل اور ٹیری مرکر پیچھے آتے ہوئے ٹرک کو دیکھ رہے تھے۔ وینچر اٹا کہ
 مکی پشت پر ایک خونخوار دھماکہ ہوا، دھماکہ اتنا شدید تھا کہ نسانا ستر ہونے
 لگا، خود ٹرک کی کلاں لڑکھڑکی۔

— دو ملایا — فیضی نے غرضی سے چپقلے ہوئے کہا: اس کے چہرے
پر مریخ کی طرح ہر دم جھلکے ہوئے تھے۔

نور نے ایک مرتبہ دیکھا کہ دروازے پر بیوی کوڑھ لڑکھکے پرزے دفن
ہوئے اور گیت گئے، اسی گیت نے طاہرہ کو اس کے لئے ہلے لڑکے پر پہنچے
الوینے تھے، اسے گیت سن کر اس کی طاقت کا بخوبی احساس ہوا، بظاہر یہ سچو ٹھکانا
برقی منگراتا طاہرہ تھی کہ پرہیز ٹرین کو اٹا سکتا تھا۔ یہ تو عجیب ایک لڑک تھا۔
"اب تو تسلی ہو گئی۔" — نور نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ہاں! اب عمران اور اس کے ساتھی کے بچے کا سوال ہی باقی نہیں رہتا۔۔۔ ہوں۔۔۔ چلے تھے شہر براؤز سے نکالنے۔۔۔ ٹیری نے حقارت سے ہنسے، پھر میں خواب دیا اور تو تمہارا آگے بڑھانے لگے چلے گئے۔

اور پھر جلد ہی ایک کنگڈم روڈ پر اس نے کار موٹر دمی۔ یہ سرگرمیوں کی ایک کوشش تھی۔ اسے منسوب تھا کہ وہ جلد ہی شہر پہنچ جائیں گے۔

اب کیا پروگرام ہے۔“ — ہر ایک ملک گرنل نے پوچھا۔ اس نے اپنی قمیض میں بڑے گروہی بازو پر پستیل باندھ لی تھی اور ویسے بھی گولی اٹھاتی ہوئی لٹی تھی اور صرف گوشت رخمی ہوا تھا۔ بڑی محفوظ رہی تھی۔ اس لئے اسے کچھ

ادوہ ————— واقعی ہن بات سکا تو مجھے خیال ہی نہیں رہا کہ جزلہ ہسپتال نہ
ایسی بڑی بڑی عمارت پر ہی واقع ہے۔ ————— میں سوچ رہا تھا کہ کمپنڈی وہ شہر ہو
عمرک پر ہی نہ مڑ سکتے ہوں تاکہ انخیزد کہ ہسپتال پہنچا یا جاسکے۔ ————— رور
نے اظہارِ شان بھرے اہمیت میں تھا۔

یہ فراموش نہ کیجئے کہ یہ سب کچھ میری طرف سے ہے۔
اور یہ سب کچھ میری طرف سے ہے۔
میں نے یہ سب کچھ میری طرف سے ہے۔

وہ بھی کہاں ہیں۔ چکیا وہ شکر تین ہیں جو غیر نہ
 نے حتیٰ الوسع جیو کر پوچھا۔ وہ شاہد اطمینان کہ سنا چاہتا تھا کہ عمر ان اور اس
 کا ساتھی شکر میں موجود بھی ہیں یا نہیں۔ اور مرزا غلام نے اثبات میں سر ہلادیا اور
 اس کے ساتھ ہی بالآخر باہر نکال کر انہیں آگے بڑھنے کا اشارہ کرنے لگا۔ اس
 کی اشارہ سے وہ واضح تھا کہ وہ مرزا کی بات ہی سمجھ سکا ہے۔ اس نے شاید یہ سمجھ
 لیا کہ وہ اپنے دوست نہ رہے بلکہ گڑھے میں۔

دوسرے لمحے میری آنکھوں میں آنسو بہا کر نکلا اور پھر کان اترتے ہوئے پکڑے ہوئے
 بکھر کر گئی غرض اچھاں دیا۔ جب بندوق سے نکلنے پر گولی کی طرح شیریں کے ہاتھ
 سے نکلا تو پھر ترک کی باؤں کے ساتھ اس طرح چپکایا جیسے وہ ہاتھ میں
 سے نکلتا ہے۔

”نکل جیو!۔۔۔ بوجھنے والا ہے۔“ ٹری نے چیخ کر ٹوم سے کہا اور ٹوم نے کیدہ فل ایکسپریٹ ڈاڑھیا اور کار اچھیل کر آگے بڑھی اور پھر کبھی نہ کسی تیز رفتاری سے آگے بڑھتی چلی گئی۔ ایک منٹ میں کار اور ٹرک کے درمیان فاصلہ

”یہ ٹھیک ہے۔۔۔ یہ بالکل درست تجویز ہے۔“ ٹیری نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”او۔ کسے!۔۔۔ پھر ہمیں فوراً ہی میک آپ کر لینا چاہیے۔“ ٹور نے کہا۔ اور ٹیری نے اس کے ایک امٹھ کر اس کے حوالے کر دیا۔

ان کے ٹیگول میں میک آپ کا جدید ترین سامان موجود تھا۔ اور پھر مقوی دریل بعد وہ دونوں نیا میک آپ کر چکے تھے۔ اب وہ مقامی آدمیوں کو درپ دھار چکے تھے۔

”کرنل!۔۔۔ تم بھی فی الحال کوئی عارضی سامیک آپ کرو۔۔۔ دبا پہنچ کر سینکڑوں میک آپ کر لینا۔“ ٹیری نے سامان کرنل کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

اور کرنل نے سر ہلاتے ہوئے سامان اس کے ہاتھ سے لے لیا اور پھر مقوی دریل بعد وہ بھی ایک نئے میک آپ میں آچکا تھا۔

ٹور نے کار آگے بڑھائی اور چند لمحوں بعد وہ شہر میں داخل ہو گئے۔ چونکہ جمع ہونے والی اس نے لوگوں پر مقوی دریل اور ایک چلن شروع ہو گیا تھی

ٹور نے مختلف سڑکوں سے کار گزارنے کے بعد اسے ساحل کی طرف جانے والی سڑک پر موڑ دیا۔ اور پھر کوئی دو رستوران میں پھنسے میک آپ میں کل ٹھاٹھی نہ

”کرنل!۔۔۔ ابھی تم کار میں ہی ہو۔۔۔ ممانہ چلتے ہیں۔ پورک ہے حالت ہماری توقع کے خلاف ہو جائیں تو تمہارا مسنون عابثکار ہو کر نہ

”ٹیری ہو۔“ ٹور نے کار کا دروازہ کھول کر نیچے اترتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ میں انتظار کرونگا۔“ کرنل نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور ٹور، اور ٹیری تیزی سے رستوران کے مین گیٹ کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

عارضے اور ٹائیگر ٹرک کے کسین میں رخصی اور بیہوش پڑے ہوئے تھے۔ اور ٹرک تیزی سے آگے بڑھا چلا جا رہا تھا۔

”ہسپتال تو بیرونی سڑک پر ہی واقع ہے۔۔۔ اس لئے ہمیں شہر میں داخل ہونے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔“ ڈرائیور نے اپنے ساتھی سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہاں۔۔۔ ہے تو یہی!۔۔۔ لیکن راستے میں ایک پولیس چوکی آتی ہے اگر انہوں نے ٹرک چنک دیا تو ان زخمیوں کی وجہ سے ہم مشکل ہو جائیں گے

اور وہیں ہمیں آسانی سے نہ چھوڑے گی۔“ ڈرائیور کے ساتھی نے کہا۔

”اوہ!۔۔۔ یہ بات تو میں نے سوچ لی تھی۔۔۔ ہمارے ٹرک میں ایسا سامان ہے جسے فوراً پہنچنا چاہیے۔۔۔ اور اگر یہ سامان پولیس کی نظر میں آ گیا تو ہم مارے جائیں گے۔ اور یہ نیکی ہمارے گلے

میں کے ساتھ ہی اس نے قدم اٹگے بڑھتے تو اسے یہ دیکھ کر اطمینان ہوا کہ اس نے تمنا ٹانگ پر وہی طرح حرکت کر رہی تھی۔ ایس کا مطلب تھا کہ ٹانگ کی ہڈی پہنچ گئی ہے۔ اور پھر وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا سرک پر آگیا۔

پولیس گاہروں کے سائرن اب طرہ بطور نزدیک آتے جا رہے تھے اور پھر نوٹ پر اسے عین پولیس گاڑیاں دکھائی دیں۔

”عدو — عدو — ہم زخمی ہیں۔“ عمران نے ہاتھ ہلا کر اور

بیچ بیچ کر کہنا شروع کر دیا اور دوسرے لمبے ایک کار تیزی سے سائیڈ میں موٹی اور اس کی برکیں چینی پڑیں۔ کار عمران کے سامنے آ کر رک گئی تھی۔

عمران صاحب آپ! — اور اس حالت میں؟ — کار کا ڈرائیور جو پولیس آفیسر تھا، نے تیزی سے نیچے اترتے ہوئے کہا،

”اوہ! — تم ڈی۔ ڈی، فی فاروقی! — یہاں کیسے ٹپک پڑے؟“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا،

”یہاں سے ٹھوڑی دُور ایک ٹرک کو ہم مار کر تباہ کرنے کی پلٹ ملی ہے۔ ہم موقع واروات پر جا رہے ہیں۔“ ڈی۔ ایس۔ بی

فاروقی نے عمران کو سہارا دیتے ہوئے کہا، کیونکہ جس نے دیکھ لیا تھا کہ عمران زخمی ہے۔

”میرے ساتھی کو اٹھاؤ۔“ وہ شدید زخمی ہے۔“ عمران نے اسے ٹانگ پر کی طرف متوجہ کرتے ہوئے کہا،

”اوہ واقعی۔“ ڈی۔ ایس۔ بی فاروقی نے چونکتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیزی سے ٹانگ پر کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

اس نے بڑی احتیاط سے ٹانگ پر کو اٹھایا اور پھر والیں کار کی طرف

بھی وہ دماغی پوٹ گئے سے بہوش ہوا تھا۔ ورنہ عمران اتنی آسانی سے بہوش ہونے والا نہ تھا۔

اسی لمحے عمران نے دیکھا کہ اس کے بازو اور ٹانگ پر پٹی بندھی ہوئی تھی۔ لیکن پٹی سے ظاہر ہوا تھا کہ کسی انڈی نے اسے بانڈھا ہے لیکن اس سے یہ فائدہ ضرور ہوا تھا کہ خون کا بہاؤ روک گیا تھا۔

اسی لمحے عمران کی نظریں قریب پڑے ہوئے جاسٹیکر پر پڑیں۔ اور وہ بڑی طرح چونک پڑا۔ اسے ٹانگ پر کی نازک حالت کا خیال آگیا۔

ٹانگ کے سینے پر بھی پٹی بندھی ہوئی تھی۔ لیکن ٹانگ کا رنگ اور چہرہ بہت برا تھا کہ اس کی حالت انتہائی نازک ہے۔

عمران نے ٹانگ پر کی طرف اپنی جسم کو بڑھایا اور پھر ٹانگ پر کی بعض پکڑنی دوسرے لمحے اس کے منہ سے اطمینان کی سانس نکلی گئی۔ ٹانگ پر نہ صرف زندہ تھا بلکہ اس کی بعض تباہی تھی کہ وہ شدید خطرے میں نہیں ہے۔ شاید اس کے جسم سے خون کا بہاؤ روک گیا تھا۔ اس نے اس کی حالت سنبھل گئی تھی۔

عمران نے ٹانگ پر کی طرف سے مطمئن ہونے کے بعد حالات کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔ اُسے یہ تو احساس ہو گیا تھا کہ وہ اس جگہ پر پہنچیں ہے جہاں بہوش ہوا تھا۔ لیکن پڑا وہ سرک کے قریب ہی تھا۔

اور پھر عمران کو دُور سے پولیس گاڑیوں کے سائرن سنائی دینے لگے۔ وہ چونک پڑا۔ سائرن کی آوازیں تباہی مچیں کہ گاڑیاں اسی سرک پر آ رہی ہیں۔ وہ تیزی سے اٹھا کر اُسے اٹھنے میں تکلیف ہوئی لیکن تکلیف اتنی نہ تھی کہ عمران اٹھ ہی نہ سکتا۔

چند لمحوں کی کوشش کے بعد عمران اٹھ کر کھڑے ہوئے میں کامیاب ہوئے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ابن خلدون کو کارکن پھیلنے سے پرہیز کیا۔ خیران خود لنگڑا تھا جو کارکن

عمر کے ساتھ ساتھ یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ ان کے دل میں ایک ایسی بات ہے جو ان کے دل میں ہے۔

یاد رہے کہ یہ سب کچھ ہمارے لیے ہے۔ ہمیں چاہیے کہ اس سے فائدہ اُٹھا لیں۔

ہمارے بڑھائی ہوئے چرخہ جہنم میں اس مرکز پر واقع ہے اس لئے اس
ہم کو اس کے ہی بڑھائے گئے ہیں۔

مفتوحی کی دیرلجہ ایکسہ دوران پر جراتوں سے پہلے کی تیار کیا گیا کہ جب
سڑک پر ہر طرف سے تیل کی ٹرکوں سے بھرا ہوا ہے تو کھڑے ہو کر سڑک کے کنارے کا کھنڈ
تیار کیا جیسی ایک وقت سے تیار کیا جاتا ہے۔

سکون کی آگ میں نہ رہیں۔ ۔۔ دھمکیاں فی غارتگی ہے یہ ایک سبوت
ہے کہ ان کے لئے تو کئے تھے بھیجیے میرے بچوں کو

یہاں پر :۔۔۔ تاج اوسوں کی روشنی میں :۔۔۔ نیک و شریف
روک کی صورت میں جھڑپوں میں :۔۔۔ چاکلی کے موٹے نہ لپیٹھے میں ہر
بندہ ہو سکے گا ۔

۱۰۔ ویدکی سہیلہ — ناروتی نے کہا اور پھر اس سے
۱۱۔ آگے بڑھا دی۔

کوئی بہت ہی متاثر ہو جا گیا ہے۔ ۔۔۔ عمران نے دیکھ لیا

"اودا۔۔۔ میں باہر جاتا ہوں۔۔۔ آئیے ڈاکٹر صاحب۔۔۔ یہ
ڈاکٹر آپ سیرٹ سسر ہے۔۔۔ فاروقی چونکہ جانتا تھا کہ عمران کا تعلق سیرٹ
سرویس سے ہے۔۔۔ اس لئے وہ عمران کی بات سمجھ گیا تھا اور اس نے یہی بہت سمجھا تھا
کہ وہ ڈاکٹر کو بھی ساتھ لے جائے۔
"مہتر۔۔۔ ڈاکٹر نے کہا اور چہرہ فداوی کے ساتھ چلتا ہوا آپریشن ہتھیر
سے باہر نکلتا چلا گیا۔

"ٹائیگر۔۔۔ جو کچھ غنیمت معلوم ہو۔۔۔ غنیمت ظہور بہادو۔۔۔ عمران
نے ایک کرکٹ گیسٹ کرکٹ میچ کے سہ ماہیہ میں بیٹھے ہوئے کہا۔

"عمران صاحب!۔۔۔ اسی شریک پر آپ کا ٹیسٹ سسر کی کار کا ٹائمر پوسٹ کر
دیا گیا اور پھر اس سے پہلے کر میں اپنے آراء۔۔۔ سیرٹ سسر پر رولز کا دستہ مار کر
مجھے پکڑ کر لایا گیا۔۔۔ پھر مجھے ایسے محسوس ہوا کہ کوئی چیز میرے سینے میں
فکری چل رہی تھی اور میرا دل دوڑا چلا گیا۔۔۔ اس کے بعد اچانک جب مجھے پکڑ کر لایا
تو میں نے اپنے آپ کو مجھڑوں میں پڑا دیکھا۔۔۔ اور زمین آدمی میں اس دن وہ کوئی
بمیں شامل تھا شریک کی دوسری طرف سے ہماری طرف دوڑے پلٹ کر آئے تھے۔ اور
چہرہ آپ تک پہنچ گئے۔۔۔ میں نے ٹھکر کر دیکھا تو آپ درخت کے تنے
کے ساتھ پکڑ کر پڑے ہوئے تھے۔۔۔ پھر انہوں نے شاید آپ کے چہرے
پر انفل کاہٹ مارا اور آپ کے سینے سے مہج نکل گئی۔۔۔ جس پر میں نے
جیسب سے رپاؤڑ نکال کر ان پر فائر کر دیا اور ایک آدمی کو جوش مار کر نکل کر تھک کر
نیا۔۔۔ اسی لمحے شریک پر ایک بمیوں کوڑھڑک دیا اور اس میں سے تین
خزائنیں نکل کر ہماری طرف بھاگ گئے۔۔۔ انہوں نے شاید فائر اور پھینک کر آواز
سنی تھی۔۔۔ چنانچہ حملہ آور بھاگ نکلے۔ مگر ان میں سے ایک نے بھاگتے

"آپ خوش قسمت ہیں جناب!۔۔۔ دونوں گولیوں نے صرف گوشت کو
چھانچا ہے۔۔۔ بقیہ تیرک لگی ہیں۔۔۔ ڈاکٹر نے پٹی باندھتے ہوئے
عمران سے نفیاً صاحب کو بڑھایا۔
"وہ گولیاں خوش قسمت تھیں۔۔۔ چونکہ کڑھل گئیں۔۔۔ اگر وہ
آہستہ انداز میں تو نہ جانے میں ان کا کیا نتیجہ ہوتا۔۔۔ عمران نے مسکراتے
ہوئے جواب دیا۔ اور ڈاکٹر نے افسانہ سن کر ہلکا ہلکا

تھوڑی دیر بعد پٹیاں بندھ کر عمران آپریشن تھیلے سے باہر آگیا۔ اب
مناسب دیکھ بھال کی وجہ سے اسے زخموں میں زیادہ تکلیف محسوس نہ ہو رہی
تھی اور وہ اپنے آپ کو پہلے سے کہیں زیادہ مہتر محسوس کر رہا تھا۔

"عمران صاحب!۔۔۔ شریک ہو۔۔۔ آپ کا ساتھی خطرے سے باہر
ہے۔۔۔ ڈاکٹر صاحب نے ابھی مجھے بتایا ہے کہ گولی اس کے دل سے تھوڑی
دور پہنچے ہی رک گئی تھی۔۔۔ آپریشن کر کے گولی نکالی گئی ہے۔ لیکن
انہیں ابھی ہسپتال میں رہنا پڑے گا۔۔۔ فاروقی نے عمران کے باہر
آتے ہی اسے رپورٹ دی۔

"کیونکہ وہ پکڑ کر لایا ہے۔۔۔؟ عمران نے پوچھا۔
"ہاں!۔۔۔ وہ پکڑ کر لایا ہے۔۔۔ فاروقی نے بتایا اور عمران
دوسرے آپریشن تھیلے کی طرف چل پڑا۔ جہاں ٹائیگر کو رکھا گیا تھا۔
"آپ اپنے ساتھی سے بات کر سکتے ہیں جناب۔۔۔ ان کے اندر جلتے
ہی تو کھڑے ہو کر ہر جہتی میں مصروف تھا کہا۔

"تھیک ہے۔۔۔ پلیز فاروقی صاحب آپ۔۔۔" غم
نے فاروقی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

اور پھر خلعت سڑکوں سے گزرنے کے بعد وہ آصف روڈ کے پہلے چوٹے پہنچ گئے۔ عریان وہاں اڑ گیا۔ اور جب فاروقی کی کار آگے ہار موڑ مڑ گئی تو وہ بالٹن ٹھنڈی طرح بڑھتا چلا گیا۔ وہ جلد از بعد ایک نیرو سے مل کر زہیر کے متعلق حالت معلوم کرنا چاہتا تھا۔ اور پھر چند لمحوں بعد وہ آپریشن میں ایک نیرو کے سامنے بیٹھا تھا۔

”اے آپ تو زخمی ہیں۔“ — بنیاد نیرود نے بڑی حیران چہرے سے کہا۔

میں نے جو دنیا پر کیا اگر روبرو ہی ہو گیا۔ عوام نے انتہائی سنجیدگی سے

جولیان کی گرفت سے نکل آئی ہے جناب۔۔۔ بیک زیر نے
نکراتے ہوئے جواب دیا

اور عمران نہ صرف پوچھ بپڑا بلکہ اس کے چہرے پر اطمینان کے آثار
 بھی ابھرا آئے۔ اور چہرہ ملیک نے بروئے جویا کی رہائی کی —————۔ توجہ کی حالت
 ورنہ نشان کا لونی کی کسوٹی پر صفد اور کپین سکیں کا چھاپہ —————۔ کا
 —————۔ اور چہرہ کمرورہ رسیعوان کے بارے میں تفصیلات عمران کو

عمران میناگر کے نام اور کوڈر سیتوران کے نام پر بری طرح چرمک پڑا۔
بزرگ اسی حال ہی میں اسے اطلاع ملی تھی کہ میناگر کا قتلوق بین الاقوامی مجرموں
کیسی تنظیم ہے۔۔۔ اور اب۔۔۔ K کے لفظ سے ظاہر
خاکہ اس کا تعلق دوسرا کی بہت بڑی ایک سنگ تنظیم K سے ہے۔ یہ تنظیم

ہوئے چہ کہ آپ پر نئی نگر دیا اور آپ کے صفت سے پہنچ بھی ۔۔۔ بہ حال
 دو بہانہ گئے ۔۔۔ گوی آپ کا نام نہ رکھی تھی ۔۔۔ ابن ملک والوں نے
 آپ کو احتیاء اور مجھے سہا یا دے کر ملک کے سین میں آکر تازیاء ۔۔۔ پھر چھپے
 ہوش ۔۔۔ بلا ۔۔۔ اور اب آجکد اس پریشانی اختیار میں آکر کھیل رہے ۔۔۔
 شہنشاہ نے کفر و بدعتی آواز میں ملک کو کفر و بدعتی قرار دیا ہے ۔۔۔

اور اے ————— میں سمجھ گیا۔ ————— بھارتی وجہ سے حرکت والے ہیں مارے گئے۔ ————— انہوں نے سچا ہے کہ وجہ سے ہیں ہسپتال پہنچا سنے کہ بھارتی سرک کے کہ ہے بھائیوں میں وال دیا۔ ————— اور بھائیوں نے بھارتی وجہ سے وہ ٹرک ہی اٹا دیا۔ ————— عمران نے سیدہ بیٹے میں کہا: اور پھر وہ اچھ کھڑا ہو۔

ایکجا ————— تم آؤ نہ کرو ————— میں عہد ہی تمہیں پشیل مہمپاں میں
منقل کر آؤں گا ————— عمران نے کہا اور چہرہ پر لیسٹن تعیش سے
ماہر سا تھا۔

عمران کے استغفار میں کھڑا اعتبار بول پڑا۔

”ہاں چلو۔“ — عمران نے جواب دیا۔ اس وقت اس کے چہرے پر بے پناہ سنجیدگی تھی۔

اور پھر چند لمحے بعد وہ پولیس کار میں بیٹھا انتہائی تیز رفتاری سے گئے
 جڑ جٹا جڑ جٹا جڑ جٹا۔

تم مجھے آصف روڈ کے پہلے چوڑے پراٹا دینا۔۔۔۔۔ عمران نے فاروقی سے مخاطب ہو کر کہا اور فاروقی نے سر ہلا دیا۔

دنیا میری گھنٹوں کو بلیک کر کے اپنے مقاصد حاصل کرنے میں بڑی مہم سہم بنام بھی ۔

بگڑا ۔

صنعدہ اور کبھی شکیں سے کہو کہ وہ کموڈور رسیٹوران — اور مصری طور پر ممکن کہ پر نظر رکھیں — یہ آدمی بے حد چالاک اور خطرناک ہے ہو سکتا ہے وہ ڈبل کرکس کر رہا ہو — اور شاہِ برادرز کے ساتھ مل کر کام کر رہا ہو — عمران نے کرسی کی پشت سے سرٹکاتے ہوئے کہا ۔

”میں نے انہیں پیٹھے ہی ہدایات دے دی ہیں؟ — بلیک ٹیرد نے جواب دیا ۔

”اور کے — اور ایسا کہ وہ باقی تمام ممبروں کو کہو کہ وہ شہر میرے بڑوں میں سٹار برادرز کو تلاش کریں — وہ لازماً کسی بڑوں میں اپنے ٹھکانہ بنائیں گے — انہیں سٹار برادرز کا حلیہ تفصیل سے بتا دینا — ہو سکتا ہے وہ میک آپ کر لیں — لیکن انہیں قہر قنارت اور چال شعا سے بچنا چاہئے — عمران نے آنکھیں بند کرتے ہوئے کہا ۔

”تھیک ہے جناب! — میں ابھی تمام ممبروں کو اس کام پر لگا دیتا ہوں — بلیک ٹیرو نے ٹیلیفون کا ریسور اپنی طرف کھسکاتے ہوئے جواب دیا ۔

”اب میں فوراً سوتا ہوں — مسلسل مہیاگ دوڑا اور زخموں کی وجہ سے جسم بڑھال سا ہو رہا ہے — ویسے کوئی خاص رپورٹ ملے تو مجھے جگا دینا — عمران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا ۔

”بہتر — بلیک ٹیرو نے سر ہانہ بلجھے میں جواب دیا اور عمران اٹھ کر

یہ لکنا گر چھک کر اس دروازے میں داخل ہوا تو وہ ایک نور چھوٹے سے کمرے
میں پہنچ گیا۔

اس کمرے کے دربان میں ایک بہت بڑی لوسے کی میز پر ایک کافی بڑی
مشین رکھی ہوئی تھی جس کی اوپر والی سطح پر پورے شہر کا تفصیلی نقشہ بنا
ہوا تھا۔ یہ نقشہ آتنا تفصیلی تھا کہ اس میں ایک ایک گلی اور ایک ایک عمارت کا
نقشہ وقوع ظاہر کیا گیا تھا۔ مشین کے سامنے ایک بڑا سا ڈائل بنا ہوا تھا جس پر
مروجہ اور سیدھا رنگوں کے بے شمار ہندسے درج تھے۔ یہ سب مختلف رنگوں
کا سوئیاں مختلف سائڈوں پر لکھ دی تھیں۔

لکنا گر نے ایک جن دبا کر مشین کو آن کیا اور پھر ڈائل پر بیٹھ کر ہوائی مشین
میں کوئی خاص چیز نہیں پرفٹ کیا اور پھر کافی دیر تک ڈائل کو سیٹ کرتا رہا۔ جب
اسے اطمینان ہو گیا کہ اس نے وہی فریکوئنسی سیٹ کر لی ہے جس کو ڈائل میٹر پر
نقشہ جس پر اس نے میٹر سروں کے چہیت سے بات کی تھی کو اس نے نقشہ
پر لکھی جگہ سے ہوتے مشین کے کونے میں لگا ہوا ایک سرخ رنگ کا تھن آن کر دیا۔
پرفٹ کے دو انتہائی سروں پر دو سرخ رنگ کے نقشے چھپنے لگے اور پھر دونوں
خطے تیزی سے حرکت کرتے ہوئے ایک دوسرے کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ چند
نوں بعد ایک نقطہ ایک جگہ پر جا کر رکت ہو گیا جب کہ دوسرا نقشہ تیزی سے اٹکے
پشتا ہوا آنا اور چہرہ پہلے نقشہ کے عین اوپر آ کر رکت ہو گیا اور اس کے ساتھ
یہ پورا نقشہ تاریک ہو گیا۔ صرف وہی نقطہ چمک رہے تھے اور پھر اس کے
بعد نقشے پر سرخ رنگ کا ایک دائرہ سا ابھرا۔ دونوں نقطے اس دائرے کے
درمیان میں تھے۔ دائرہ نمودار ہوتے ہی نقشہ دوبارہ روشن ہو گیا اور لکنا گر اطمینان
میں نظر آں۔ اسے اس دائرے کو دیکھتے دکھاتے فریکوئنسی کے مطابق وہی میٹر روبرو

صفدر اور کپڑے مشین کے مہانے کے بعد مینا گرنے انزل کام پر ہوئی
تو ہدایت دی کہ اسے کم از کم آدھے گھنٹے تک بالکل ٹوٹ کر دیا جائے، اس
کے وہیں میں وہ فریکوئنسی گھوم رہی تھی جس پر اس نے میٹر سروں کے چہیت
سے اظہارِ غصہ ہوا تھا۔ چہیت کی تھی۔

یہ ایک ایسا کلیو تھا جو اتفاق سے لٹے مل گیا تھا اور وہ اسے لٹا کر چہیت
کرا پا رہا تھا۔ یہاں آنے کے بعد اس نے کئی بار پروگرام بنایا تھا کہ میٹر سروں
کے ہند کو انٹرکٹو ٹریس کیا جائے۔ لیکن باوجود کوشش کے وہ اپنے
مقصد میں کامیاب نہ ہو سکا تھا۔ اور اب خوش قسمت سے قدرت نے خود ہی
یہ موقع دے دیا تھا۔

چنانچہ وہ تیسری سے اٹھا اور پھر اس نے کمرے کی شمالی دیوار کے ایک
کونے میں نصب الماری کھولی اور اس کے اندر ہاتھ ڈال کر اس نے ایک بڑی
دوبالا آلہ الماری تیزی سے گھوم گئی۔ اور الماری کی پشت پر ایک دروازہ سا کھل گیا

کا بید کو اڑھٹھا۔ یہ دواڑہ آصفت روڈ کی ایک بڑی سی عمارت کے گرد پھیلا ہوا تھا۔ نقشے پر کس کا نمبر بارہ درج تھا۔ یعنی آصفت روڈ کی بارہ نمبر عمارت۔ دور مینا گرنے طویل سالن لینے دوسرے مینن آف کر دی۔ اس کا چہرہ صبر سے چمک رہا تھا۔ وہ ایک امیر بارہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔

میں نے کہہ کر دوسری سے ایک اندری کی طرف بڑھا اور پھر اس نے اس اندری میں رکھی ہوئی ایک ٹیبلٹ پر نقلی اور کسی پر عین کر اس کے صفحات کو پلٹ کر دے لگا۔ اس کا ایک ہر ایک پر موجود تمام غارتوں کے نوٹ ترتیب وار لگے ہوئے تھے۔ اس نے یہاں آتے ہی اپنے بے شمار کاموں کی مدد سے پچاس شہر کی چھوٹی بڑی تمام غارتوں کے نوٹ گراف اور نقشے بنوائے تھے۔ کیونکہ وہ خاصاً ٹیبلٹ انداز میں کام کرنے کا عادی تھا۔

بعد ہی اس نے وہ صفحات نکال لئے جس پر آصفت روڈ پر ہی بڑی عمارت کے نوٹ گراف وجود تھے اور پھر اس کی نظریں آصفت روڈ کی بارہ نمبر عمارت پر جم گئیں۔ یہ ایک بہت خوب و عریض قلعہ نما عمارت کا نوٹ تھا جس کا پڑا چمک آصفر میں صاف نظر آ رہا تھا۔ اور پھر اس کے لوہے میں اس عمارت کا نقشہ گھوم گیا۔ یہ کہ آصفت روڈ پر سے گزرتے ہوئے اس نے کئی بار اس عمارت کو دیکھا تھا لیکن اسے کبھی اس بات کا شک نہ ہوا تھا کہ یہ پرانی سی عمارت سیکرٹ سروس کا بید کو اڑھٹھی ہو سکتی ہے۔

اس نے فائل بند کی اور اُسے دوبارہ اندری میں رکھ کر وہ اسی کمرے سے دوبارہ اپنے دفتر میں آیا۔ اسی دے اگر کس پر بیٹھا ہی تھا کہ انٹرکام کی گھنٹی بجی۔ یعنی مینا گرنے جی دبا دیا۔

”جی پیٹنگ — ہاں! — دوا آدمی کافی دیر سے آپ سے ملنے کے لئے غائب ہے۔“

”خیر! — جونی نے کہا۔“

”کیسے آدمی ہیں! —“

”جونی نے جواب دیا۔“

”میکہ آپ میں کو نہیں ہیں۔“

”جونی نے جواب دیا۔“

”جونی نے جواب دیا۔“

”جونی نے جواب دیا۔“

”جونی نے جواب دیا۔“

”جونی نے جواب دیا۔“

”جونی نے جواب دیا۔“

”جونی نے جواب دیا۔“

"مجھے میکناگر کہتے ہیں۔۔۔" میکناگر نے اچھو کر مصافحہ کئے
ان کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

"میں مارٹن ہوں۔۔۔ اور یہ میکناگر اساتھی جیگر ہے۔۔۔ جو
ایک خاص کام کے لئے حاضر ہوئے ہیں۔۔۔ ایک نے اپنا اور اپنے
ساتھی کا تعارف کراتے ہوئے کہا۔ اس کے بچے میں خاصی نرمی تھی۔

"بلیٹو۔۔۔" میکناگر نے سامنے رکھی ہوئی کرسیوں کی طرف اشارہ
کرتے ہوئے کہا۔

اور وہ دونوں بڑے اطمینان سے کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

"پچھلے تو یہ بتاؤ کہ تم لوگ کہاں سے آتے ہو۔۔۔؟ کیونکہ اس شہر
میں تمہیں میں نے پہلے کبھی نہیں دیکھا۔۔۔ اور میرے ہمراہی
کس نے بتایا ہے۔۔۔؟" میکناگر نے پوچھا۔

"یہ درست ہے کہ ہم اسی شہر میں نئے ہیں۔۔۔ دراصل ہمارا تعلق
کافرستان سے ہے۔" ان میں سے ایک نے جواب دیا۔

"اور ا۔۔۔ تو یہ بات ہے۔۔۔ جو میرے معاملہ خاصا اہم ہوگا۔۔۔
میکناگر نے چونکتے ہوئے کہا۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ پاکوٹیا اور کافرستان بڑے
سے ایک دوسرے کے سخت مخالف رہے ہیں۔

"مستر میکناگر!۔۔۔ ہمیں چونکہ یہ بتایا گیا ہے کہ آپ اصولوں کے
پابند ہیں۔۔۔ اور چاہے ہمارا اور آپ کا سودا اچھے ہو۔ یا۔۔۔ نہ ہو

ہمارا بازو دوسرے کا لون نکال نہ پہنچے گا۔ اس لئے ہم کھل کر بات
کرنا چاہتے ہیں۔۔۔" اس آدمی نے جس نے اپنا نام مارٹن بتایا

تھا۔ نرمی سے کہا۔

"تم نے بالکل درست سنا ہے۔۔۔ میں ایسے ہی آدمیوں کا آدمی

ہوں۔۔۔ تم کھل کر بات کرو۔ اور سمجھ لو کہ تم نے کسی سے بات ہی نہیں
کی۔" میکناگر نے با اعتماد لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ ویسے اُن سے

کافرستان کا نام سن کر ان سے خاص دلچسپی پیدا ہو گئی تھی۔

"مستر میکناگر!۔۔۔ ہمارا تعلق کافرستان کی سیکرٹ سروس ہے۔
ہم ایک خاص مشن پر اس ملک میں آئے ہیں۔۔۔ ہمیں کچھ خاص معلومات

چاہیے تھیں۔۔۔ ہمیں بتایا گیا تھا کہ آپ سے ترجمہ کی معلومات مہیا کر
سکتی ہیں۔۔۔ اور اگر آپ کو پچھنے سے وہ معلومات حاصل نہ ہوں تو آپ

کے آدمی وہ معلومات آسانی سے حاصل کر سکتے ہیں۔۔۔ ان معلومات کے
مبادیغے میں آپ جو چاہیں گے۔ ہم آپ کو ادا کریں گے۔ لیکن

معلومات بالکل درست ہونی چاہئیں۔" مارٹن ہی بات چیت کر رہا تھا
جبکہ جیگر بالکل خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ اندر اس کی نظریں چاروں طرف گھوم کر

گھرے کا بار بار لینے میں مصروف تھیں۔

"تم نے ٹھیک سنا ہے۔۔۔ میری شہرت اس بارے میں خاصی پھیل
چکی ہے۔" میکناگر کا لہجہ بے حد فخریہ تھا۔

"مستر میکناگر!۔۔۔ ہمیں یہاں کی سیکرٹ سروس کے بڑے کوارٹر
کا محل وقوع۔۔۔ اور اگر ہو سکے تو اس کا اندر فی نقطہ چاہیئے۔" مارٹن

نے دھیمی لہجے میں کہا۔

"سیکرٹ سروس کا ہیڈ کوارٹر؟۔۔۔ میکناگر نے بڑی طرح چونکتے
ہوئے کہا۔ اُسے شاید تصور نہ تھا کہ یہ لوگ اس قدر ک معلومات حاصل
کرنے آتے ہوں گے۔

کے لئے آپ کو ایک ہفتہ انفرادہ کرنا ہوگا۔۔۔۔۔ لیکن بقیہ معلومات کے لئے آپ کو صنعت اور بجلی پیکل کرنا ہوگی۔۔۔۔۔ میکنا گرنے جواب دہ اُسے خوشی ہو رہی تھی کہ اسی سے ابھی ابھی سیکرٹ سروس کے سید گوارڈز کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔۔۔۔۔ اور ابھی اس کے گاہک بھی آئے تھے۔۔۔۔۔ اور گاہک بھی ایسے کہ جن سے منہ لانگ معاوضہ مل سکتا ہے۔

"میکنا گرنے۔۔۔۔۔ آپ یہ معلومات ابھی دے دیں۔ بقیہ معلومات آپ ایک ہفتہ میں حاصل کر لیں۔۔۔۔۔" حریک ہفتہ انفرادہ کر سکتے ہیں۔۔۔۔۔ آپ معاوضہ بندیتے۔۔۔۔۔ لیکن اس بات کا خیال رہے کہ بنا یا تعلیق ایک حکمران کے اوارے سے ہے اور میں آگے جواب بھی دیتا ہے۔۔۔۔۔ اسی سے معاوضہ مناسب تو ہمارے لئے بہتر رہے گا۔۔۔۔۔ مارٹن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

مارٹن جو دراصل آدم تھا، اُسے میکنا گرنے سے معاوضہ کر کے بچہ خوشی ہوئی تھی کہ وہ اُسے سیکرٹ سروس کا مکمل وقوع فوری طور پر بتا سکتا ہے۔۔۔۔۔ "بچہ انٹر مارٹن!۔۔۔۔۔ سیکرٹ سروس کے سید گوارڈز کا مکمل وقوع اذ میں ہے۔۔۔۔۔" سیکرٹ سروس کی نشاندہی کرنے کا میں آپ سے ایک لاکھ ڈالر لوں گا۔ اور وہ بھی نقد۔۔۔۔۔ اور بقیہ معلومات کے لئے دو لاکھ ڈالر۔۔۔۔۔ میکنا گرنے سے معاوضہ تاتا ہے، ہوتے کہا۔

"سید میکنا گرنے!۔۔۔۔۔ آپ نے اتنا معاوضہ بتایا ہے۔۔۔۔۔ جو ہم نہیں دے سکتے۔۔۔۔۔ میں آخری بات کرتا ہوں۔۔۔۔۔ اگر آپ کو منظور ہو تو بتا دیں ورنہ آپ کی اور ہماری بات چیت ختم۔۔۔۔۔" مارٹن نے سنجیدہ ہوتے ہوئے جواب دیا۔

"بال!۔۔۔۔۔ نہ صرف یہ بلکہ سیکرٹ سروس کے ممبروں کی تعداد ان کے جیسے، ان کی رائٹس گاہکین۔۔۔۔۔ غرضیکہ سیکرٹ سروس سے متعلقہ ہر قسم کی معلومات۔۔۔۔۔ اور ہم اس سلسلے میں منہ لانگ معاوضہ ادا کرنے کے لئے تیار ہیں۔۔۔۔۔" مارٹن نے جواب دیا۔

"آپ کو کتنے عرصے میں یہ معلومات چاہئیں؟۔۔۔۔۔" میکنا گرنے نے پوچھا۔

"پچھویر یا نوٹ، جسے کے بعد پوچھا۔

"فرعینے عرصہ میکنا گرنے!۔۔۔۔۔ جس مدت معلومات آپ نے علم میں ہوں وہ آپ بتا دیں۔۔۔۔۔ اس کے بعد جس قدر بعد ممکن ہو سکے باقی معلومات بھی مہیا کر دیں۔۔۔۔۔" مارٹن نے کہا۔

"آپ کتنا معاوضہ دیں گے۔۔۔۔۔" میکنا گرنے استہیاق آمیزہانچہ میں پوچھا۔

"دو تین سو سیکنا گرنے!۔۔۔۔۔ آپ اصولوں کے پابند ہیں۔۔۔۔۔ اس لئے ہم اصولوں پر ہی بات کریں گے۔۔۔۔۔ آپ جس قدر معلومات فوری طور پر مہیا کر سکتے ہیں اسی کے معاوضہ ہم فوری طور پر آپ کو ادا کریں گے۔ اس کے بعد آپ جیسے جیسے بقیہ معلومات مہیا کرتے رہیں گے۔۔۔۔۔ اسی طرح آپ کو معاوضہ کی ادائیگی ہوتی رہے گی۔۔۔۔۔" مارٹن نے بات کو گٹھم سے جوئے کہا۔

"میکنا گرنے!۔۔۔۔۔ مجھے منظور ہے۔۔۔۔۔ میں فوری طور پر آپ کو یہ بتا سکتا ہوں کہ سیکرٹ سروس کے سید گوارڈز کا مکمل وقوع کیا ہے۔۔۔۔۔ بلکہ اس کا نوٹ رائٹ میں دکھا سکتا ہوں۔۔۔۔۔ اس کے دو ممبروں کی فوری طور پر نشاندہی بھی کر سکتا ہوں۔۔۔۔۔ باقی اس کا اندرونی نقشہ اور دیگر معلومات۔۔۔۔۔ اس

دیار آسوس کے دل میں خوشی سے لڑو چوٹ رہتے تھے کہ اتنے اٹھا بچہ کی ہزار
لاہر مل رہے تھے۔

آپ کو کونسی گالیاں مل چکی ہیں؟ ————— وہ ان سے بچا۔
آپ میں جوت اور کئی کر سکتے ہیں۔ ————— یہ فیصلہ کر سکتے ہو۔
میرا آپ کو چھپا ہے دیتا ہوں۔ ————— اور ایک سے فون پر اس کے
شیں چھپا کر لے کر بھیجے گا۔ ————— ماری نے جواب دیا۔
ٹھیک ہے۔ ————— مجھے منظور ہے۔ ————— میکا نے سر ہلاتے
ہوئے کہا۔

مارن نے کوٹ کی اندر والی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک نئی چیک نکال
نکالی اور پھر اس کا ایک چھپ چکا اس ہزار کا ٹکڑا اور اس پر دستخط کی
جگہ پر ایک مخصوص نمبر ڈال کر اس نے چیک میکا کے گھر پر بٹھا دیا۔ اس
نے اس پر نام کا خانہ نمائی رکھی تھا۔

میکا نے فوراً سے چیک دیکھا اور پھر اس نے گھڑی پر نظر ڈالی۔ بیک
کھینے کا وقت ہو رہا تھا۔ چیک چونکہ اب تک اس کا تھا اس لحاظ سے یقین
تھا کہ چیک کیش ہو جائے گا۔ لیکن اس کے باوجود اس نے اس کے پاس کرنا ضروری
سمجھا۔ چنانچہ اس نے فون کا سرسورامی کر انکو نری کے گھر بٹھائے۔ وہاں
سے ایک کمرین بیک کا نمبر معلوم کر کے اس نے بیک کے نمبر گھمے۔ چند لمحوں بعد
اسی رابطہ قائم ہو گیا۔

دوسری طرف سے بیک کا منیجر بول رہا تھا۔ میکا نے اکانوٹ فہر
اور رقم بتا کر پوچھا کہ کیا یہ چیک کیش ہونے کی گارنٹی دی جاسکتی ہے۔ یہ
جب منیجر نے اثبات میں جواب دیا تو میکا نے چیک ایک نوٹ بک پر سیور

ٹھیک ہے۔ آپ بتا دیجئے۔۔۔ لیکن اس بات کا خیال ہے
کہ یہ معلومات آئی ایم بی کو آپ کو کہیں سے نہیں مل سکیں۔۔۔ سیکرٹ
سرواں کے ہیڈ کوارٹر کی تو کوشش میں ہے شمار تنظیمیں سر چیک بک کو رقم کو کوشش
لیکن آج تک کامیاب نہیں ہو سکیں۔۔۔ بس یہ میرا ہی کام تھا کہ میں
سکھانے معلومات حاصل کر میں۔۔۔ میکا نے کہا۔

ہیں آپ کی معلوماتوں کا کوئی علم ہے مشرین کر!۔۔۔ یہی وجہ ہے
کہ ہم۔۔۔ اور سب آپ کے پاس آئے ہیں۔۔۔ بہر حال میں آپ کو ہیڈ کوارٹر
کے محل وقوع اور دو نمبر کی نشاندہی کے اس ہزار ڈالر اور اس کے سکتا ہوں۔ اور
بقیہ معلومات کے لئے بھی اتنا ہی معاوضہ۔۔۔ مارن نے جواب
دیتے ہوئے کہا۔

نہیں!۔۔۔ یہ معاوضہ تو بے حد کم ہے۔۔۔ آپ میرے ساتھ
انصاف نہیں کر رہے۔۔۔ بہر حال میں آخری بات کرتا ہوں۔ ان
معلومات کے لئے آپ سے پچاس ہزار ڈالروں کا۔۔۔ اور بقیہ معلومات
کے لئے ایک لاکھ ڈالر۔۔۔ اس سے کم نہیں ہو سکتا۔۔۔ میکا نے
فیصلہ کر لیا۔

مارن کچھ دیر سوچتا رہا۔ پھر کس نے کہا۔
ٹھیک ہے مشرین کر!۔۔۔ ہمیں منظور ہے۔۔۔ لیکن یقیناً
معلومات کی نصف اور باقی تہیں روگی۔۔۔ تب آپ مکمل معلومات
مہیا کریں گے تو مکمل اور نقد ادائیگی ہو سکتی ہے۔۔۔ مارن نے بھی
فیصلہ کر لیا۔

پچیس ایسے ہی آئی۔۔۔ مجھے منظور ہے۔۔۔ میکا نے جواب

گیا تھا۔

”اچھا۔ تو یہ ہے سیکرٹ سروس کا ہیڈ کوارٹر۔ یہ تو پورا قلعہ ہے۔
مارٹن نے پوچھا۔

”ہاں!۔ یہ قلعہ نما عمارت ہے۔ آصف رونو پر واقع ہے۔
اس کا نمبر بارہ ہے۔“ میکا نے جواب دیا۔

”تھیک ہے۔۔۔ اب آپ ان دو میمبروں کی بھی شناختی کر دیجئے۔
مارٹن نے تصویر کو جیب میں ڈالتے ہوئے کہا، ”اگس کے چہرے پر شک! اعلیٰ نشان
چھایا ہوا تھا۔“

”سیکرٹ سروس کے دو میمبر میسرے ریسٹوران کی نگرانی کر رہے ہیں۔ ان
میں سے ایک کا نام صفدر ہے۔ جبکہ دوسرے کا نام امین نہیں جانتا۔
میکا نے کہا۔

”نگرانی کر رہے ہیں؟“ مارٹن اور امین نے چونکے ہوئے
کہا۔

”آپ گھبراہٹ میں نہیں۔۔۔ ان کا مقصد کچھ اور ہے۔ وہ بین الاقوامی
جرم سمٹار ہاؤز کے متعلق انہیں شک ہے کہ وہ میرے ریسٹوران میں ضرور
آئیں گے۔۔۔ اسی سلسلے میں وہ میرے پاس آئے تھے۔ اور

چونکہ میری اپنی شمار ہاؤز سے مخالفت ہے۔ اس لئے میں نے ان
سے تعاون کا اقرار کر لیا ہے۔ اور اب وہ ریسٹوران کی نگرانی کر
رہے ہیں تاکہ اگر سمٹار ہاؤز آئیں تو وہ انہیں قریب کر سکیں۔۔۔ میکا نے
لئے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”اوہ اچھا!۔۔۔ لیکن اب آپ ان کی شناختی کیسے کریں گے کہ انہیں شک

رکھ دیا۔ اس کا چہرہ خوشی سے جھک رہا تھا۔

”آپ کی تسلی ہوگئی مٹھ میکا کر۔۔۔“ مارٹن نے مسکراتے ہوئے
پوچھا۔

”ہاں مٹھ مارٹن۔۔۔“ میکا نے اٹھ کر چپ کو ایک الماری کے
خلفے میں رکھ دیا۔ اور پھر اسے مالا لگا کر وہ اگس گھومنے والی الماری کی
طرف پھینکا جگ گیا۔

”آپ لوگ چند منٹ انتظار کریں۔۔۔ میں ابھی آتا ہوں۔“ میکا نے
کہا اور الماری کو کھمکا کر وہ اساتھ والے کمرے میں چلا گیا۔

”یہ تو کرات ہی ہوگئی کہ امین سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر کا پتہ
چل گیا۔۔۔ اب ہم آسانی سے ایک میگنٹ فارولا حاصل کر سکتے ہیں۔
غیری نے مسرت سے بھرپور لہجے میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں!۔۔۔ میں تو کچھ اوسوچ کر آیا تھا۔۔۔ لیکن یہاں تو بات
ہی سیدھی ہوگئی۔ اور جب کا کو علم ہوگا کہ ہم نے ایک میگنٹ فارولا
حاصل کر کے ایروں، کھربوں ڈالر کا کتے ہیں۔ اور فارولا کا راستہ

میکا نے کھولتے۔۔۔ تو وہ اپنا سر پیٹ لے گا۔“ مارٹن نے
بشتے ہوئے کہا۔ اور غیری نے مسکراتے ہوئے سر ہلا دیا۔

چند لمحوں بعد ہی میکا گرو اسپس لوٹ آیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک تصویر
موجود تھی۔

”یہ لیجئے!۔۔۔ یہ سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر کے فرنٹ کی فوٹو کرائٹ
ہے۔“ میکا نے تصویر ان دونوں کے سامنے پھینکتے ہوئے کہا۔

مارٹن نے چونک کر تصویر کو اٹھا لیا۔ غیری بھی تصویر دیکھنے کے لئے جھک

مید کوڑے سے مکمل معذرت حاصل کئے بغیر الیہ کا کرنا چاہتے۔ اور اس
 دن ہم بالکل خفیہ بننا چاہتے ہیں۔۔۔ پس صرف آپ سے جملہ تصدیق
 ہے۔۔۔ ماٹرن نے کہا۔

کوٹھی کا بندوبست میں جو مانگے گا۔۔۔ لیکن اگر آپ رسیہ توڑیں یہ
 اپنا چاہیں تو میں اوپر والی منزل کے دو پیش کرے خالی کرادیتا ہوں۔۔۔
 میکنا گرنے لگا۔

نہیں۔۔۔ ہم دراصل کسی نشتے کے دوران کسی کے سامنے نہیں آنا
 چاہتے۔۔۔ ہم اپنا کھانا وغیرہ بھی خود ہی پکاؤں گے۔۔۔ ہم بالکل خفیہ
 بننا چاہتے ہیں۔۔۔ ماٹرن نے جواب دیا۔

”اوہ کے۔۔۔ جیسے آپ کی مرضی۔۔۔ میری ایک کو بھی مجازب روڈ
 پر بالکل خالی پڑی ہے۔۔۔ میں بلگامی حالات میں اسے استعمال کرنا
 ہوں۔۔۔ اس میں ضرورت کا ہر سامان موجود ہے۔ حتیٰ کہ ایک ماہ کا مکمل ڈش
 بھی کچن میں موجود ہے۔۔۔ آپ کو ایک جہتہ تک باہر نہیں نہ نکلنا پڑے
 گا۔۔۔“ میکنا گرنے لگا۔

”خوری گڈ!۔۔۔ پس صرف ایک درخواست ہے کہ اس کوٹھی میں
 راتیں کے بارے میں سوالات آپ کے اور کسی فرد کو علم نہیں ہونا چاہیے۔ آپ
 نے انوکھ ترین سماجی کو بھی نہیں۔۔۔ ماٹرن نے زور دیتے ہوئے کہا۔
 ”آپ نے فکر میں۔۔۔ ویسے بھی وہ کوٹھی میرے ذاتی استعمال میں رہتی
 ہے۔۔۔ اور کسی کو اس کوٹھی کے بارے میں نہ قطعاً کوئی علم نہیں ہے۔
 مجازب روڈ پر کوٹھی نمبر ۱۲۔۔۔“ میکنا گرنے لگا اور پھر اس کے میز پر دھڑ
 نکل کر اس میں سے ایک بڑی سی چابی نکال کر اس کی طرف بڑھا دی۔

”جی نہ ہو کئے؟۔۔۔ ماٹرن نے کہا۔

”میں کا طریقہ بڑا آسان ہے۔۔۔ میں آپ کے ساتھ دستوراً سے باہر
 پہنچا ہوں۔۔۔ آپ مجھے اس جہت لے جائیں جس طرح آپ مجھے خبراً اخرا
 کر کے لے جاتے ہوں۔۔۔ لیکن ہرے وہ دونوں یہ منظر دیکھ کر چونک کر
 جائیں گے اور برا ہو چکا کریں گے۔۔۔“ تعجب کے دوران میں ان دونوں
 کی اٹھانہ ہی کر دیں گا۔۔۔ لیکن تمہیں اس سے سیدھے شک بائیں گے۔ اور
 اس آپ مجھے آڈریس اور میں اس عرصہ آپ سے جدا ہوں گا جیسے ہم پرانے
 دوست ہوں۔۔۔ یہ منظر دیکھ کر وہ سمجھ جائیں گے کہ انہیں دھوکا ہوا ہے
 اس لئے وہ واپس لوٹ جائیں گے۔۔۔ اور اگر انہوں نے ٹھہرے ہو چکا
 کوڑے کہ وہاں گا کہ آپ میرے پرانے دوست ہیں۔۔۔“ میکنا گرنے
 جواب دیا۔

”چلیے۔۔۔ یہ ٹھیک ہے۔۔۔“ جیگر آپ کے ساتھ آپ کی گاڑی میں بیٹھ
 جائے گا اور میں اپنی گاڑی میں۔۔۔ ہنگ جا کر جیگر آپ کی کار سے اتر کر میری
 گاڑی میں آجائے گا۔۔۔ ماٹرن نے کہا۔

”ان۔۔۔ کار تو میں نے بھی لے جانی ہے۔۔۔ کوٹھو پھر مجھے
 واپس بھی کرنا ہے۔۔۔“ میکنا گرنے سر ملاتے ہوئے کہا۔

”اچھا میں میکنا گرا۔۔۔ یہ سہل تو طے ہو گیا۔۔۔ اب آپ نے یقیناً
 معلومات میں ایک مہینے بعد دینی ہیں۔۔۔ اور جو مکمل معلومات حاصل
 کرنے کے بعد ہم اپنے ہیڈ کوارٹر سے رابطہ قائم کریں گے۔ اس لئے آپ
 ایک مہرالی اور کسی کو ایک مہینے کے لئے کسی خالی کوٹھی کا ہمارے لئے بندوبست
 کر دیجئے۔۔۔ ہم اس کا کریا اور کرنے کے لئے تیار ہیں۔۔۔ ہم دراصل

"اس کا کرلیا" وہ ماؤں نے جب میں باجھ ڈالنے کوئے کہا۔
 "بچنے دیکھتے" ایک منٹ کے لئے آپ میرے مہمان ہیں۔
 میں انگریزوں کے لئے کھاتے ہوئے تھا اور جوہر نے سر چکر کشمیر، ادالیا اور پھر چار
 اعلیٰ کریمیدیں ڈالیں۔
 "اچھا اب چلیے۔۔۔" قوم نے دیکھتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ
 ٹیڑھی بھی اچھے کھڑا ہوا۔

"چلیے۔۔۔" میں ڈا جیک اٹھوں۔۔۔" میکا گئے کہا اور
 پھر تیزی کی طرف بڑھ گیا۔

اس کی پشت پیسے ہی ان دونوں کی طرف ہوتی۔ قوم نے ٹیڑھی کی طرف دیکھتے
 ہوتے غصے میں انداز میں اٹھ کر کھانا دیا اور پھر کھانے کے لئے کھول دیا۔
 ٹیڑھی نے اٹھتے میں سر جھکا دیا۔ وہ قوم کا غصوں، اشارہ سمجھ گیا تھا۔ جب کہ کیش
 ہونے سے پہلے ہی میکا گئے کا خاتمہ ضروری ہے۔ وہ قوم بھی شائع نہیں کرنا چاہتے
 تھے۔ اور انہیں دراصل بلیو معدنات کی ضرورت ہی نہ تھی۔ بلکہ مٹھی کھولنے کا
 مصعب تھا تو میکا گئے کا کہ قوم سے ڈرا دیا جاتے اور ٹیڑھی ایسے کا کھانا
 کھاتا۔ اس لئے اس کے لئے اٹھنا سے ہمراہ لڑا تھا۔

شام قوم پیسے سے ہی متصرب نہا چکا تھا اس لئے اس نے ٹیڑھی کو سینا
 کی ہڈیاں چمکانے کا پروگرام بنایا تھا۔ اس طرح وہ ایک تیرہویں مہینہ گزار
 چکا ہے تھے۔ قوم بھی سکنا چاہتے تھے۔۔۔ کو کھلی مٹی حاصل کر لیتے۔
 اور کیکٹ و دیگر کسی کے جید کارڈز کی نشاندہی کے ساتھ ساتھ اپنی مخالفت منظم
 کے ہوتے تیرہویں مہینہ کا خاتمہ بھی کر دیتا۔

"آئیے۔۔۔" میکا گئے چپک چپک میں رکھتے ہوئے کہا اور پھر دو۔

تیرہویں مہینہ دوسرے کے چھ منٹوں کے دفتر سے واپس آئے۔

"بھارتی اور کھانا" کے ساتھ ساتھ ایک بڑا بڑا۔۔۔

"میں گیت سن رہی تھی۔۔۔" میکا گئے جیسے جیسے کہ وہ پھر دو
 تیرہویں مہینے ہال میں آئے۔

میکا گئے جیسی جیسی کہ وہ چار پانی اور اسے تھوڑی دیر میں اٹھاتا آئے کا
 کپڑا وہ مٹی کی گیسٹ کی عورت بڑھ گیا۔

میں گیت میں آتی تھی۔ میں گیت میں اٹھ ڈالا اور میکا گئے اس
 طرح ٹھک کر رہتے تھے جیسے وہ بڑا بڑا کے زور پر۔۔۔ آگے بڑھانے کے لئے۔۔۔
 میکا گئے نے بھی جواب میں اس کی کمری کی شورت کڑی اور اس میں دو گیت سے
 باہر آ گئے۔

پھر قوم کو تیزی سے اپنی کار کی طرف بڑھ گیا جبکہ ٹیڑھی میکا گئے کوئے قریب
 ہی موجود رہنے کے لئے کہہ کر طرف چل پڑا۔

"کیا ہوا۔۔۔" وہ بڑھی رہا نہ رہی۔۔۔ کوشش نے قوم سے غصہ
 بڑھ کر پھیل دیا۔ وہ شاید ہر مہینے انتظار کرتے کرتے سوکھ چکا تھا۔

"سب کلام ہو گیا۔۔۔" کوشش نے ایک عرصے کے بعد اس کے ساتھ چل
 رہی ہے۔۔۔

قوم نے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈیڑھ گھنٹہ پر مینڈ گیا۔
 اور پھر ٹیڑھی اور میکا گئے کے ساتھ ایک گاڑی میں بیٹھ گئے تھے۔ میکا گئے

ڈیڑھ گھنٹہ سیٹ پر تھا جبکہ ٹیڑھی اس کے ساتھ وائی سیٹ پر رہی انداز میں
 بیٹھ گئی جیسے اسے پرواز سے کور کئے ہوئے ہو۔

اور پھر وہ دونوں گاڑی میں آگے چھ منٹوں کی موٹی کیا وڈ گیسٹ سے باہر نکل
 آئیں ان کا رخ شہر کی طرف تھا۔ ان گاڑی کے باہر بھٹکے کے پھوٹری ویر بعد

ایک اور کہ ہمیں کیا فائدہ گزشتہ سے باہر نکل اور نہ جسے فاصلے پر ان کے پیچھے چل پڑی
ہیں میں صنفہ ممتاز وہ میکا کو کراس انداز میں جاتے ہوئے کوچ کر چکے ہیں پڑا
تھا اور سپر ٹوم اور ٹیری کی تہہ وقتا بہت اور چال و چال میں سٹار برادر سے ملتی
تھی۔ ہی لئے اہلین شک گزرا۔ صنفہ نے کچھ شکیل کو وہیں رہنے اور خیال
رکھنے کا کہا اور خود کار سے کران کے تعاقب میں چل پڑا تھا۔

تو نہ ان کا میں آگے پیچھے پہنچتی ہوئی شہ میں وہاں برٹینس اور پھر میکا کر کی
کار ہٹک کے سامنے رک گئی۔ ٹوم نے بھی کار کراس کے قریب جا کر روک دی۔
پچھلی کار میں صنفہ تھا۔

پچھلی کار میں صنفہ ہے۔ میں نے ابھی حریف چیک کر لیا ہے۔
دوسرا آؤی شاید وہیں ریسٹوٹان میں ہی رہ گیا ہے۔ میکا گرنے
ٹیری سے مخالف ہوئے ہوئے کہا۔

اس ٹیری نے کار سے پیچھے اترتے ہوئے ٹوم کو آٹھ واکر مخصوص
نشانہ لیا کہ وہ اپنا کام کر چکا ہے۔

مستتر میکا :۔ آپ کہ انہم ترین چار منٹ تک فاد میں رہیں۔ شانہ
صنفہ آپ سے رابطہ قائم کرے تو آپ آئے یہ کہ دیں کہ ہم آپ کے دوست
ہیں۔۔۔ ٹوم نے تھوڑے عرصہ کا جہاز ایچ میں کہا جیسے وہ اب صنفہ سے
تو پیچھے چھڑانا چاہتا ہو۔

میکاک سے میں پانچ منٹ تک کار میں ہی انتظار کروں گا
میکاک گرنے مسکراتے ہوئے کہا۔

شکریہ۔ اور افواہ :۔۔۔ ٹوم نے طنز پر انداز میں مسکراتے
ہوئے کہا: اور پھر اس نے کار آگے بڑھا دی ٹیری اس کے ساتھ والی سیٹ پر

بیٹھ چکا تھا۔

میں نے سامنے رکا ہوا ٹام بم سیٹ کے نیچے ٹکس کر دیا ہے۔ تین
منٹ بعد کیا گزشتہ کار کے پرچھے ڈر جائیں گے۔ ٹیری نے بڑے
سفک پچھ میں کہا اور ٹوم نے سر ہلادیا۔

ٹوم کی کار میں بیٹک مر پرچھی ہوئی تھیں۔ اور پھر کراس کے صنفہ کی کار کو
اپنے پیچھے آتے دیکھ لیا۔ وہ اب ایک سے تھوڑی دور آچکے تھے۔ اس کے چہرے
پر مسکراہٹ آگئی کراس کے تڑوا دینے فوراً ہی ایک نیا چلان مرتب کر لیا۔

اس صنفہ کو ہم نے فوراً ہی مزید کرنا ہے۔ مگر صرف یہ جوش
کر کے جا ہے۔۔۔ ٹوم نے ٹیری سے مخالف ہو کر کہا اور ٹیری نے
سر ہلادیا۔

اور پھر جیسے ہی وہ ہوک پر پہنچے اچانک انہیں دُور سے ایک خوفناک
حملہ کی آواز سنائی دی اور ٹوم اور ٹیری دونوں کے چہروں پر سفک مسکراہٹ
تیرنے لگی۔ وہ سمجھ گئے کہ ہرجیت لیا ہے اور ظاہر ہے کہ ابھی تین منٹ ہی گزرتے
تھے اس نے میکا گرنے کا رستہ پر چلے آچکے ہوں گے اور ان کے پچاس
ہزار ڈالر بھی بچ گئے اور ان کی مخالفت منظم کا ایک اہم ترین رکن کا بھی خاتمہ
ہو گیا۔

صنفہ کی کار ابھی تک ان کے تعاقب میں تھی۔ ٹوم اپنی کار دوڑاتے
چلا جا رہا تھا۔

بھس ہوک پر ریڈ لائٹ جو۔۔۔ اور ہماری اور صنفہ کی کار کے۔ تم
میری کار سے اتر کر کراس کی کار میں بیٹھ جانا۔۔۔ اور پھر مغرب کر دینے
والی سولی چھو دینا۔۔۔ اس حریف دیکھنے والے یہی سمجھیں گے کہ صنفہ کو

نظام سے متعلق ہوں یا کوئی قیمتی ایسا ہو۔ حاصل کر کے دوسرے ملکوں کو فروخت کر دیتے ہیں۔ دوسرا دروازہ زمین سے ٹوٹ نہائی جسم بے پناہ ذہنی صلاحیتوں کا مالک ہے۔ وہ فوری طور پر کام کر کے کی امچی اور مضبوط پلاننگ تیار کر لینا ہے جبکہ میری ذہنی طور پر بالکل کند ہے۔ مگر انتہائی سفاک طبیعت کا مالک ہونے کی وجہ سے قتل و غارت میں پہلے مدد ملوث رہتا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ کسی بھی کام کو انتہائی تیزی سے منسلک کا عادی تھا کہ مخالف کو سنبھالنے کا قطعی موقع نہیں ملتا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ تھری آر می، پنے فاسٹ ایکشن کے سسٹم میں پوری دنیا میں مشہور ہے۔ یہ لوگ آٹن تیزی سے کام کرتے ہیں کہ انسان سوچ بھی نہیں سکتا اور بہت دیر سے کہ اکثر وہ چند دہائیوں میں ہی اپنا مشن مکمل کر لینے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔

بلیک زیرو فائل بند کر کے مٹا رہا اور اسے شش کے سسٹم میں سوچا رہا کہ اس ملک میں ان کا اصل مشن کیا ہو سکتا ہے؟ لیکن کوئی واضح بات سمجھ میں نہ آ رہی تھی۔

ابھی وہ سوچ بچار میں مصروف تھا کہ اچانک سیٹی کی تیز آواز سے کمرے گونج اٹھا۔ بلیک زیرو نے جھک کر میز کی دروازہ کھولی اور پھر اس میں سے ایک بڑا سا ٹرانسمیٹر نکال کر باہر میز پر رکھ لیا۔ سیٹی کی آواز ٹرانسمیٹر میں سے آ رہی تھی۔ "ہیلو — منسٹر پیٹنگ اور —" بلیک زیرو کے یون دبانے ہی سیٹی کی آواز پر صفحہ کی آواز چھا گئی۔

"ہیلو — ایکسٹرنل پیٹنگ اور —" بلیک زیرو نے غصے سے جھپٹا۔

میں بڑبڑا دیتے ہوئے کہا۔

"ہیلو —" ابھی ابھی وہ افراد لیٹورڈان میں سے میٹنگ کر رہے تھے کہ زور

بلیک زیرو نے تمام ریزرو کر ٹیلیفون پر شہر سے ہوٹلوں میں شمار براؤزنگ ٹوش کا حکم دینے کے بعد سب سال فون کر کے تھری آر می کی حالت کا پتہ کیا اور جب اسے بتایا گیا کہ تھری آر می اب جوش میں آ چکا ہے اور اس کا زخم تیزی سے خشک ہو رہا ہے تو اس نے اعلان کی ایک طویل سانس لی۔

عمران لیٹ۔ وہ میں سوچا تھا اس لئے بلیک زیرو نے اپنے طور پر شمار براؤزنگ کی فائل ریکارڈ روم سے نکالی اور پھر اس کے مطالعے میں مصروف ہو گیا۔ دراصل اسے ابھی تک اس بات کی سمجھ نہ آئی تھی کہ شمار براؤزنگ کا اصل مقصد اور مشن کیا ہے؟ اور وہ فائل کے مطالعے سے اس بات کا اندازہ لگاتا چاہتا تھا کہ تھری آر می یا شمار براؤزنگ قسم کے معاملات میں ثابت رہتے ہیں مگر اس سے ان کے مشن کا اندازہ لگایا جاسکے۔

اور پھر فائل کے اندر اس کی نگاہ میں ایک کانڈ آئی گیا۔ جس میں واضح طور پر یہ درج تھا کہ تھری آر می عام طور پر ایک حکومت کے قیمتی راز چاہے وہ دفاعی

پہچان حال کر کے جا رہے ہیں۔ میں نے ان کو تعاقب شروع کر دیا ہے۔
 جان لوں اور نہ لوں، اسے سے وہ دونوں مسند و شاہد اور مدعو ہوتے ہیں
 نہیں۔ یہ ثابت ہو گا کہ ان کو یوں کے ایک آپہنچا ہے۔ کیا۔۔۔ کیونکہ ان کے ہاتھ
 ہتھیاروں کی کھڑائی کر رہے ہیں۔ اس کے پاس ہی ہتھیار کراہتے رہے
 اگر کوئی دیکھ لے تو آپ کو بڑا راستہ کوئی کرے گا۔ اور نہ۔۔۔ مسند نے
 تعاقب کیا ہے اور نہ۔۔۔

نہیں۔۔۔ اچھی خبر ان دونوں آدمیوں کو ایک سرور اور پھر
 منجھ رہے ہیں۔ اور۔۔۔ ایک ہیرو نے جواب دیا۔
 "بہتر جواب۔۔۔" مسند کی آواز سنائی دی۔

اور انہی آواز۔۔۔ ایک ہیرو نے کہا اور سنیٹ اسٹیٹ آف امریکہ کے
 اسے دوبارہ میرٹھ ڈانٹ دیا۔ اسے صند کی سوتیلیوں کی پوری حالت منور تھا
 کہ صند اگر ان دونوں کے بارے میں شکوک ہوتا ہے تو پھر جب وہ کچھ نتیجہ ضرور
 نکلتے گا۔ اور ایک ہیرو اسمن نے متحدہ آرمی کی کل تعداد کے بارے میں تفصیل سے
 پڑھنے لگا۔ کیونکہ اسے اب سوائے ہیروؤں کے انتظار کے، کچھ اور نہ تھا۔
 سنا تھا۔

پھر اسے صند کی کال آئے ہوئے تقریباً آدھا گھنٹہ ہی گزرا ہو گا کہ انفریمر
 پر ایک بار پھر کال سنائی دی۔

نہیں۔۔۔ ایک ہیرو نے۔۔۔ ایک ہیرو نے۔۔۔ وہ باتے ہوئے کہا۔
 صند پہنچ گیا۔۔۔ سر ایک خبر پھر رہی ہے۔۔۔ دم نے
 اشارہ اور کو قابو کر لیا ہے۔۔۔ وہ اس وقت پہنچش پڑے ہوئے
 ہیں۔ اور۔۔۔ صند کی چمکتی ہوئی آواز سنائی دی۔

سارے بار کو قابو کر لیا ہے۔۔۔ آٹھویں پر رہا۔۔۔
 بس ایک کے لیے میں نے کسی چیز سے بھی کوئی کوئی تعلق نہیں ہے۔ ان کی بار
 خبر آگے کوئی نہ ملتی۔

اس۔۔۔ جیسے میں نے آپ کو پہلے کہا تھا۔۔۔ میں در
 سہ اور کا تعاقب کر رہی۔۔۔ ان کے بارے میں کچھ نہیں
 سنا ہے۔۔۔

اب یہاں لوں کی کیا۔۔۔ ان کے بارے میں کچھ نہیں
 بناؤں جن کی کال کر لیا۔۔۔ اس پر سمجھ رہا تھا کہ اس کے بارے میں کچھ نہیں
 رہے تھے۔ پھر ان کے بارے میں کچھ نہیں سنا تھا۔۔۔ ان کے بارے میں کچھ نہیں
 نہ بعد جب ہم نے ان کو ایک آپہنچا دیا۔۔۔ اس کے بارے میں کچھ نہیں
 سنا ہے۔۔۔ اس کے بارے میں کچھ نہیں سنا ہے۔۔۔ اس کے بارے میں کچھ نہیں
 بس اشارہ اور نہ ہیں۔۔۔ ان کے بارے میں کچھ نہیں سنا تھا۔۔۔

اور۔۔۔ ورنہ گئی!۔۔۔ ایک آپہنچا کہ وہ ان دونوں کو لے کر
 شمس کی آواز۔۔۔ ان کے بارے میں کچھ نہیں سنا تھا۔۔۔ اس کے بارے میں کچھ نہیں
 ان کا ایک سراسر سامتی کر لیں بھی ہے۔۔۔ اس کے بارے میں کچھ نہیں
 اور۔۔۔ اور۔۔۔ ایک ہیرو نے کہا۔

نہیں جناب۔۔۔ وہ ان کے ساتھ نہیں تھا۔۔۔ یہ دونوں
 پر ان سے کیسے ہی سمجھ سکتے اور کوئی میں انکس کیسے ہی موجود تھے۔
 اور۔۔۔ صند نے جواب دیا۔

وہ کہے۔۔۔ تم فوراً انہیں اپنی کار میں ڈال کر فٹنس منزل لے آؤ

میں اشتہار کر رہا ہوں۔ اور۔۔۔ ایک زیرو نے حکم دیتے ہوئے کہ
 "ٹھیک ہے جناب!۔۔۔" ہم ابھی انہیں لے کر چل پڑتے ہیں ابوند
 صفدہ نے متوجہ نہ ہو کر میں جناب دیتے ہوئے کہا۔
 "خیال رکھنا کہ انہیں راستے میں بکوشش نہ آجائے۔ یہ لوگ
 بے حد خوفناک ہیں۔ اور۔۔۔" ایک زیرو نے صفدہ کو متنبہ کرتے
 ہوئے کہا۔

"آپ بے فکر ہیں جناب!۔۔۔" یہ ابھی دو گھنٹوں سے پہلے ہوش
 میں نہیں آسکتے۔ اور۔۔۔ صفدہ کے بلجے میں بے پناہ اعتماد تھا۔
 اور کہے۔۔۔ اور رائنڈ آل۔۔۔ ایک زیرو نے جواب دیا
 اور اس کے ساتھ ہی اس نے رائنڈ آل کا ہٹ کر کہے اُسے واپس بیڑ
 کی واز میں رکھ دیا۔

ایک زیرو کو اس غیر متوقع کامیابی پر سیے پناہ سترت محسوس ہو رہی تھی۔
 کیونکہ شمار برادر کے تباہی آجانے سے ان سے نہ صرف آسانی سے سب
 کچھ اگلیا جاسکتا تھا بلکہ یہ کہیں ہی ختم ہو جاتا تھا۔ کیونکہ اس کیس میں اب
 تحقیقاتیں ہی شمار برادر ہی تھے۔ اور ان سے ان کے تیسرے ساتھی
 کا پتہ لگا کر اسے بھی پکڑا جاسکتا تھا۔

ایک زیرو یہ سوچتا ہوا کہ اس سے اٹھا تاکہ عمران کو جگا کر شمار برادر
 کے قابو میں آجانے کی دھڑلے سے۔ نسیم بن پھر اس نے اپنا فیصلہ
 دیا۔ اس نے سوچا کہ ضروری نہیں کہ تمام کام عمران ہی کرے۔ عمران کو یہ
 دھڑلے دینے کی بجائے کہوں نہ اس وقت دھڑلے دی جائے جب سب
 برادر اور کہوں سے تمام راز اگلے جاپے ہوں تاکہ عمران کو بھی جگسا نہ

صفر کے ذہن میں جو معلومات ہوں گی۔ یہ بتانے پر مجبور ہوگا۔
کرنل نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے۔۔۔ تم نے اچھا سوچا ہے۔۔۔ ہمارے پاس
واقعی وقت نہیں ہے۔۔۔ اس طرح سارا کام بہت جلد ٹیٹ سکتا
ہے۔۔۔" ٹوم نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

کرنل سوئی سے کر میٹر صفحہ پر اسے ہوتے صفر کے سر ہاتھ پہنچ گیا۔
اور پھر اس نے صفر کے سر کو ٹٹولنا شروع کر دیا۔ اس کی انگلیاں بڑی
تیزی سے اس کے بالوں میں گھس کر سر کے کسی خاص پوائنٹ کو ٹٹولنے میں
مصریفہ متین۔

اور پھر چند لمحوں بعد اس نے ایک جگہ پر انگلیاں روک دیں۔ وہ چند
لمحوں کے دوسرے حصوں کا جائزہ لیتا رہا۔ پھر اس نے سوئی کی نوک
عین اس جگہ پر رکھی جہاں اس کی انگلی تھی۔ اور ایک دہرہ احتیاط سے پورے
سر کا جائزہ لینے کے بعد اس نے صفحہ پر سوئی کے موٹے سرے کو مذہب لگائی
اور پٹلی سوئی تیزی سے کھوپڑی کی پلوں کے درمیان جڑیں گھسیٹا لیا۔ دو تین
منٹوں کے بعد سوئی صفر کی کھوپڑی کے اندر تک پہنچی۔ کرنل نے صفحہ پر
ایک طرف دیکھی اور پھر صفر کے سامنے آگیا۔

صفر کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور جب سے پر میں سی حلیف کے آثار
نظر آ رہے تھے۔

"اب اس کی زبان کھینچ لیجئے۔" کرنل نے ٹوم سے مخاطب
ہوتے ہوئے کہا۔

"یہی!۔۔۔ اس کی زبان پر پتھر کی کس معلوم مل دو۔۔۔ زبان پر

میں مغربیت کا اثر ختم ہو جائے گا۔" ٹوم نے ٹیری سے مخاطب
ہو کر کہا اور ٹیری سر ہلاتا ہوا اپنے بلیک کی طرف بڑھ گیا۔

چند لمحوں بعد جب وہ واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹی سی
شیشی موجود تھی۔ جس میں یہاں تک سنبھلے رنگ کا محلول بھرا ہوا تھا۔ اس نے
شیشی کا قفل کھولا۔ اس قفل کے ساتھ ایک ڈز پر موجود تھا۔ اس نے ڈز پر
محلول سے بھرا اور پھر صفر کا منہ کھول کر محلول کا ایک قطرہ اس کی زبان پر
ڈرا کر اس کے منہ سے چکا دیا۔ اس کے بعد اس نے شیشی بند کر دی۔

"تمہارا نام کیا ہے۔" کرنل نے حکمت سمجھ میں صفر سے مخاطب
ہو کر کہا۔

"لیکن صفر کا موش پڑا تھا۔
کرنل بار بار اپنا فقرہ دہراتا رہا۔

چند لمحوں بعد صفر کی آواز نکلی۔ آواز بے مدد بود اور مددگار کی زبان نکلتی
تھا جیسے وہ نہ چاہتے ہوئے بول رہا ہو۔

"میں نام صفر معید ہے۔" صفر نے جواب دیا۔
"تمہارے سامنے کا نام جو رسی تو ان میں رو گیا ہے کیا ہے؟" کرنل
نے پوچھا۔

"اس کا نام کیٹن مشکیل ہے۔" صفر نے جواب دیا۔

"مٹھ کر کرنل!۔۔۔ میں خود اس سے سوال جواب کرتا ہے۔
ٹوم نے کرنل کو ایک طرف ہٹاتے ہوئے کہا اور پھر خود صفر سے مخاطب
ہو کر کہا۔

"تم اپنے سامنے سے کس طرح رابطہ قائم کرتے ہو۔۔۔ ٹوم نے پوچھا۔

چیت سے بات کر لوں۔۔۔ ٹوم نے میری سے مخاطب ہو کر کہ، اور میری
سر آتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

قوم نے لڑائی میں اچھوتوں کی فوجیں بیٹھ کر اور پھر اس کا چٹن آن کر
 صفوں سے پیٹے ہی ہٹا چکا تھا کہ ان کے تعاقب میں آتے ہوئے وہ اچھوتوں کو
 سال کو چھلکے اور قوم نے اس سے اچھوتوں کے ساتھ نہ کرنے والی تمام گفتگو
 لفظ بلفظ سنے لی تھی۔

مگر یہ حد و تقار آواز رسائی کی وجہ ایسا تھا کہ ایک لمحے کے لئے تو ٹوم بھی ٹھنک گیا۔

حضرت سید الیگ مصر! — ایک خوشخبری ہے — بحکم نے
 شاد بزد کو قاتل کر لیا ہے — اس وقت پہوش پڑا ہے جو سے
 ہیں! اور — فرم نے حتی الوسع ایسے جو جسکا ہوا مگر کہ۔

دور قیامت سے ایک سو کے نیچے میں حیرت تھی۔

دوسرا۔ - جیسے میں نے آپ کو پہلے کال کیا تھا۔۔۔ میں
دوسرا کوک: فراڈ کا جواب کہہ رہا تھا۔۔۔ انہوں نے سب کو گواہ نہیں

پھر یہ گل بہار کا لون کی ایک کوٹھی میں چلے گئے۔۔۔۔۔ میں نے ڈاکٹر

تو یہ دونوں ہمارے ساتھ جڑے گئے۔۔۔ ہم نے انہیں یہوشس

لکھو۔۔۔ فریڈرک نے کہا کہ جب ہم نے ان کا میک آپ چیک

کیا تو یہ واقعی میک آپ ہیں مجھے۔ — میک آپ صفات کرنے پر ان کی اصل صوتیں سامنے آگئیں۔ — شب پتہ چکریر شاہ بلا دیندے ہیں۔ اور — ٹوم نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

اودہ دیر ہی گزرتا تھا۔ اب تم ایسا کرو کہ ان دونوں کو لیکر نہالش منزل آجاءو۔ تاکہ میں خود ان سے پوچھ کر کچھ کر سکوں۔ اور

ہاں!..... ان کا ایک تیسرا تھیں کہیں نہیں ہے۔ اس کا کچھ
پتہ حیدر آباد۔۔۔ ایک کھنڈے دوسری طرف سے بات

اور توہم دل ہی دل میں ایک دوسرے کی صفوں سے تپتی حیران رہ گئیں۔

”نہیں جناب! وہ ان کے ساتھ نہیں تھا۔ یہ ایسٹورکین
 سے اکیلے ہی نکلے تھے۔۔۔ اور کوئٹھی میں بانٹ کر کیسے ہی موزے تھے

اور:۔۔۔ تم نے سوا بادیہ

اُو — میں انتظار کر رہا ہوں۔ اوہ — دوسری طرف سے
 کہاگیا اور اُور کے چہرے پر محضی خیر مسکراہٹ دور نے گئی۔ کیونکہ ایک کھنڈ

کو کال کرنے کا اصل مقصد یہی تھا کہ وہ انہیں سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر میں بلا لے۔

تھکیک ہے جناب!۔ ہم ابھی امتیس کے کرچل پڑے کیس اور۔۔۔
گرم نے جواب دیا۔

چلو ٹھیک ہے۔۔۔ ٹوم نے سر جھٹکے ہوئے کہا اور پھر وہ تیزی سے اپنا بیگ اٹھا کر صفدر کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جبکہ ٹیری بیگ سمیت اس سے نکل کر کیپٹن شکیل والے کمرے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ کرنل صفدر کے کمرے سے سوئی والپس نکالنے کی جلد جلد میں مصروف تھا۔ کیونکہ جو کچھ انہوں نے پوچھا تھا پوچھ لیا تھا اور کرنل جانتا تھا کہ زیادہ دیر سوئی دماغ کے ایک ٹیبلٹوں میں رسی تو اکس آدمی کے مرنے کا بھی خطرہ ہے۔

ٹھوڑی دیر بعد جب وہ والپس اگلیٹے ہوئے تو ٹوم صفدر کے ایک آپ میں اور ٹیری کیپٹن شکیل کے ایک آپ میں مختار انہوں نے جان بھی بدل گئے تھے اور ان کے سامنے صفدر اور کیپٹن شکیل ٹوم اور ٹیری کی اصل صورتوں میں متغیر چہرے ہوئے تھے۔

"اب میں فوراً چلنا چاہیے۔۔۔ ٹیری!۔۔۔ تو تین طاقتور ترین ٹائم بوم اٹھاؤ۔۔۔ میں چاہتا ہوں کہ والپس آتے ہوئے والٹس منزل کو بھی تباہ کر دیا جائے۔۔۔ تاکہ انیسٹر۔۔۔ یا۔۔۔ اس کا کوئی ساتھی ہمارے تعاقب نہ کر سکے۔۔۔ ٹوم نے کہا اور ٹیری نے اثبات میں سر ہلادیا۔

"میرے متعلق کیا سوچا ہے۔۔۔" جب کرنل نے پوچھا۔
"تو یہ ہیں جو جھٹی میں رہو۔۔۔ اور کوشش کرو کہ ہمارے والپس آتے تک کسی جہاز میں سیٹیں نہ لگ کر والو۔ کیونکہ وہاں سے آنے کے بعد ہمیں فوراً اس ملک سے نکلنا ہوگا۔" ٹوم نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

بے اختیار مسکرا دیا۔ اور اپنے متعلق ایک ٹو کے خیالات سن کر بے مزاحیہ محسوس ہو رہی تھی۔

"آپ بے فکر میں جناب!۔۔۔ یہ ابھی دو گھنٹوں سے پیچھے موٹوں میں نہیں آسکتے۔ اور۔۔۔ ٹوم نے ہلکے کو پراستہ تار بناتے ہوئے بتادیا۔

"اور کس!۔۔۔ اور اینڈران۔۔۔" دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی ٹوم نے ٹرانسمیٹر کا بیٹی آف کرتے ہوئے ایک زبرد دار قہقہہ لگایا۔

"یہ بجا رہے بھی جا سوس بے پھر رہے ہیں۔۔۔ ہونہر اچھتی لوگ۔" ٹوم نے ٹرانسمیٹر میں جیس میں ڈالتے ہوئے کہا۔

"دوسرا آدمی ٹریپ ہو گیا ہے۔"۔۔۔ اسی لمحے ٹیری نے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔

"چلو ٹھیک ہے۔۔۔ اب حدیثی سے تم صفدر کا میک آپ کر لو۔ میں اس آدمی کیپٹن شکیل کا میک آپ کرتا ہوں۔۔۔ جیس فوراً ہی سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر والٹس مسئلہ حل پہنچا ہے۔" ٹوم نے کہا۔

"ٹوم!۔۔۔" لیا کہ وہ تم صفدر کا میک آپ کر لو۔۔۔ اس کا قدر اور قیامت بھی تمہاری طرح ہے۔۔۔ کیپٹن شکیل کا میک آپ کر لیتا ہوں۔۔۔ یہ شخص بالکل میرے قدر و قیمت اور جسامت کا ہے۔۔۔ اور پھر بطور صفدر تو آسانی سے وہاں ضروری بات چیت بھی کر سکتے ہو۔۔۔ ٹیری نے تجویز پیش کرتے ہوئے کہا۔

”تمہیک ہے۔۔۔ لیکن تم ذرا خیال رکھنا۔۔۔ تم شیروں کی کچھا
میں جا رہے ہو۔۔۔ کرن نے کہا۔

”اڑنے کو نل!۔۔۔ اب تو بڑھے ہو گئے ہو۔۔۔ ہم شیروں
کی کچھا میں نہیں جاتا ہے۔۔۔ بلکہ گیدڑوں کے جھٹ میں دو شیر
جا رہے ہیں۔۔۔“ ٹوم نے ہنستے ہنستے کہا، اور پھر اس نے تیری کو
اشارہ کیا کہ وہ کچھ شکیں کو اٹھالے اور خود بھی جھک کر صفدر کو اٹھانے
لگا۔

اور پھر وہ دونوں کو کاغذ پر اٹھائے کرے سے باہر نکل آئے جہاں
پورے بیس دو لوگ کارین موجود تھے۔ ایک صفدر کی کار اور دوسری ان کی اپنی۔
کچھ شکیں شاید کسی ٹیکسی میں آیا تھا۔
اور پھر ٹوم اور تیری نے ان دونوں کو کچھ سیٹ پر پھینکا اور خود گئے
بیٹھ گئے۔

ٹوم نے ڈرائیونگ سیٹ سے نکالی اور پھر اس نے برآمدے میں کھڑے
ہوئے کرن کی طرف دو انجیلوں سے کوئلے کی نشان بناتے ہوئے کام موز کر
پھاہک کی طرف دوڑا دی۔ اب وہ اپنے اصل مشن پر جا رہے تھے اور انہیں
مکمل یقین تھا کہ وہ اپنے مشن میں کامیاب رہیں گے۔

بلیک زیرو مسلسل گیٹ سکریں پر نظریں جمائے ہوئے تھا۔ اُسے
صفدر اور کچھ شکیں کی آمد کا شدت سے انتظار تھا۔ کیونکہ وہ چاہتا تھا کہ
عمران کے اٹھنے سے قبل ہی تمام معلومات شارہ برادر سے حاصل کر لے۔
عمران کے اٹھنے کا کوئی وقت تو مقرر نہیں تھا اور یہ بات وہ جانتا تھا کہ
عمران کے اٹھنے کے بعد اس کے سامنے اس کی حیثیت تبدیل ہو جائے گی۔
تمام کڑیوں خود بخود عمران سے چلے گا۔ جبکہ وہ چاہتا تھا کہ کم از کم اس کیسے
انتقام اس کے ہاتھوں سے ہو اور عمران بھی خلاف توقع آج سو گیا تھا
ورنہ آئی آسانی سے وہ سوئے والا ہی نہیں تھا۔ ہو سکتا ہے کہ بلیک شکیں
نکل جانے کی وجہ سے کمزوری ہو گئی ہو اور پھر نظر بکری ٹوری کام بھی سامنے
نہ تھا۔ اس لئے عمران نے آرام کرنا مناسب سمجھا۔

ابھی وہ بیٹھا ہی سوچ رہا تھا کہ اچانک گیٹ سکریں پر جمائے سے جو
اور بلیک زیرو نے چونک کر دیکھا تو صفدر کی کار گیٹ پر رکتی نظر آئی۔ سکریں

کے ذہن میں واضح ہوئی تھی کہ وہ اصل عنصر اور سببوں کی شکل سے سادہ و سادہ کو
تبادل میں نہیں کیا جگہ وہ خود ان کے قابو چڑھ گئے ہیں اور خود ان کے اندر سے
تمام معدودہ مت حاصل کر کے یہاں ان کے ایک آپ میں آگئے ہیں۔ اسی لئے ہی
کے ذہن میں یہ سمجھتا رہے کہ ایک نہر ہی دور کی کہ کا مٹی اور عمران کو بیٹھا تو
گوگ انتہائی آسانی سے یہاں داخل نہ ہو سکتے۔ اب وہ دل ہی دل میں دعا کر رہا
تھا کہ کاش عمران جاگ اٹھے۔ وہ مجرم حضرت احمہ سے لکل جاؤں گا۔ جگہ
دانش منزل بھی تیار کر دیں گے اور اس کے ساتھ ہی اسے سارا بارود لگا کر اصل
مشین بھی معدوم ہوگی کہ وہ دانش منزل سے کوئی نامور اڑانا چاہتے تھے۔

فوش پر گرے ہوئے وہ ان دونوں کی حرکات دیکھ رہا تھا۔ انہیں معلوم ہی نہ
ہوئی تھی وجہ سے بے بس ہو گیا تھا۔ اور پھر کپٹن کی شکل نے اس کے سامنے
ہی جیب میں داخلہ ڈال کر تین بڑے بڑے بوتلے اور تیرہ می سے اس کے نزدیک
سے گزرا ہوا آگے جھانکنا چاہا۔ وہ سوچ گیا کہ تین تیرہ می ہے اور اچھا سیدھا عنصر
کے ایک آپ میں اس کا جانی تو ہو گا۔

فوش تیری کے آگے بڑھنے کے بعد تیری سے آپریشن روم کے کئی دور
میں داخل ہو کر اس کی نظروں سے غائب ہو گیا۔ اور وہ سوچ رہا تھا کہ وہاں انہما
کے ساتھ وہ لوگ آئے ہیں اور انہوں نے وہ مہر فائیکہ دروازہ کھول دیا ہے۔ اب پھر
اوپر میں طرح آپریشن روم میں داخل ہوا ہے اور اس نے سارا رنگ روم کا ڈھیر کیا
ہے۔ اس سے صاف ظاہر تھا کہ وہ دانش منزل کے متعلق ملک معلومات رکھتے
ہیں۔ اور ظاہر ہے یہ معلومات وہ عنصر سے ہی حاصل کر سکتے تھے۔ کیونکہ عنصر
ہی سارا مہر تھا جسے دانش منزل کے ہر راز کا محقق کیونکہ وہ کچھ دین بظاہر
ایک مہر کی دانش منزل کا چارہ صاف چھال چکا تھا۔ لیکن اب جو کچھ رہا تھا وہ تو

بہرہ بہرہ میں آگیا۔ تیری سے روم مہر فائیکہ کی طرف بڑھنے لگا۔ وہ دراصل
جنرل جلدیوں کو ہر شکل میں ڈکرائی سے تمام معلومات حاصل کر لینا چاہتا
تھا۔

لیکن ابھی تک تیرہ می نے چند ہی قدم اٹھائے ہوں گے کہ اسے اپنے پیچھے
کسی کی سوجھ بوجھ کا احساس ہوا۔ وہ تیری سے پل اور دوسرے کھڑے وہ یہ دیکھ
کر حیران رہ گیا کہ عنصر اور کپٹن کی شکل فلنگ روم سے نکل کر اس کے پیچھے آ رہے
تھے۔

”تیار ہو کر لیں آتے ہوا۔“ — اکیسویں انتہائی درشت لہجے میں کہا
عمران دونوں نے جواب دینے کی بجائے قدم آگے بڑھائے۔ اور پھر اس سے
پتہ نہ ہو کہ ایک تیرہ می کچھ سمجھتا۔ کپٹن کی شکل کا اچھا بند ہوا اور دوسرے کھڑے اسی
کے اندر میں کپڑی کوئی پتیل کن سے کوئی نکل کر فلنگ روم کے پسے میں گھسی چلی
گئی۔ اور ایک تیرہ می کے پشت کے بل زمین پر جا کر اس کی آنکھیں کھلی ہوئی
فلنگ روم کے کسٹم پورہ چھوڑ کر منہ منہ ہو گیا تھا۔ حتیٰ کہ وہ بول ہی نہ سکتا تھا
انہوں نے اس کا ذہن پرستی طرح جاگ رہا تھا۔ اور یہ بات اس کی سمجھ میں نہ آتی تھی
کہ عنصر اور کپٹن کی شکل نے ایسی حرکت کیوں کی ہے۔ — کیا وہ اس
طرح ایک کسٹم کو اپنے آپ کو نہ چاہتے ہیں؟

”تیری: تم عمارت کے مختلف کونوں میں نامہ بہرہ ڈال کر دو۔ میں
سارا رنگ روم میں سے وہ نامور نکال لاؤں۔“ — اچانک ایک تیرہ می کاوازہ
ابھری اور فلنگ روم کے ذہن میں دھماکے سے ہونے لگے۔ وہ سمجھ گیا کہ اسے
دھوکہ دیا گیا ہے۔ یہ دونوں عنصر اور کپٹن کی شکل کے ایک آپ میں سارا بارود
میں کیونکہ تیری سارا بارود میں سے ہی ایک کا نام تھا۔ اور پھر پوری چھوڑیں اس

وہ خود مغلوں کے برآمدے میں پڑا ہوا تھا۔ جب کہ اسے یقین تھا کہ نہ وہ اور کچھ شکیں سالہ راز کے ملک آپ میں روم میں ہی ہو گئے ہوں گے۔ اور چرخوں وازہ باہر سے لاک تھا اس لئے ہوئی میں آجائے کے باوجود وہ کچھ نہ کر سکتے تھے۔ — اب اسے وہ کریمت عمران کا ہی آسرا ہو گیا تھا۔ مگر سستہ علاج سے کہ اس کی نیند کھل جائے۔ رات اور اس لفظ کے سوچتے ہی فلیٹ زیدو کے دماغ پر انداز سے سے پھٹے گئے تھے۔

بالکل بارشیاک زیدو نے عمران کی موجودگی میں خود کیس نمائے کی کوشش نہیں کی اور پوسل ایر میں کے ہاتھوں کیس کی بجائے انیس ملین اور ان سب کا نقصان ہونے والا تھا۔

کیس وہ پڑوسی سے انھیں گھمانے کے سوا اور کچھ نہ کر سکتا تھا۔

قوم کو بھی طرح معلوم تھا کہ آپریشن روم میں بیٹھا ایکسٹران کی تمام حرکات کو سکریں پر چیک کر رہا ہوگا اور صدر سے وہ آپریشن روم اور سٹینک ہال کا تمام عمل و حرکت اچھی طرح معلوم کر چکے تھے۔ اس لئے انہوں نے سوچا کہ اگر ایکسٹرو کو ذرا سا بھی شک پڑ گیا تو عمران کا آپریشن روم میں داخلہ اور ایکسٹرو پر قابو پانا ناممکن ہو جائے گا۔ کیونکہ آپریشن روم میں نصب تمام میکانزم وہ جان چکے تھے لیکن ان کے باوجود وہ آپریشن روم کے دروازے کے سامنے سے گزرتے ہوئے اس نے مری کو مخصوص اشارہ کیا تھا اور ٹیری جان بوجھ کر روک کر آپریشن روم کے دروازے سے نکلیا تھا کہ اگر دروازہ کھلا ہوا ہو تو وہ اپنا تک اندر داخل ہو کر ایکسٹرو کو چھاپ لیں۔ لیکن دروازہ جب توجہ اندر سے بند تھا۔ اس لئے وہ دونوں شرافت سے چلنے ہوئے سٹینک روم میں داخل ہو گئے۔

لیکن چند ہی لمحوں بعد قوم نے سٹینک روم کے دروازے سے باہر نکلا اور پھر اس نے ایک نقاب پوش کو آپریشن روم سے باہر نکلتے دیکھ کر ٹیری کو اشارہ کیا

کونے میں بوٹ کی ٹھوکر تین بار مخصوص انداز میں ماری تو سڑا لنگ روم کا دروازہ کھٹک چلا گیا۔ اور ٹوم تیسہری سے اندر داخل ہو گیا۔

یہ ایک کافی بڑا کمرہ تھا۔ جس کی دیواروں کے ساتھ بڑی بڑی قہ آدمی نوہے کی لمبائیاں نصب تھیں۔ ہر لمبائی پر سرخ رنگ سے مختلف جڑ لکھے ہوئے تھے۔ ہر لمبائی پر تینوں والے تالے پڑے ہوئے تھے۔ چونکہ صفحہ کو ان لمبائیوں کے تالوں کے موجود نہ تھے اور پھر اسے یہ بھی معلوم نہ تھا کہ ایک مینگٹ کا فارمولا ان میں سے کس الماری میں ہے۔ اس لئے ٹوم نے کالا کھولنے کی بجائے جیب سے ریڈیو نکالا اور پھر اس نے ایک الماری کے تالے پر قاز کیا تو ٹال ٹوٹ کر ٹھک گیا۔ اور ٹوم نے بے تابی سے الماری کھولی۔ لیکن اس الماری میں تین ٹائلیں پڑی رہتی تھیں۔ وہ تیزی سے غائب دیکھا گیا۔ مگر ان میں بی۔ ایم کی مشعل موجود نہ تھی۔

چنانچہ ٹوم تیزی سے دوسری الماری کی طرف بڑھ گیا۔ اس کا نام بھی اس نے قاز کر کے قراڑا اور پھر اس الماری کی کھولنے لگی۔ اس کی آنکھیں جبک انہیں کیونکہ اس الماری میں صرف ایک ہی قائل پڑی ہوئی تھی اور اس قائل پر سرخ رنگ سے لکھے ہوئے بی۔ ایم کے الفاظ صاف نظر آ رہے تھے۔ ٹوم نے چھٹ کر قائل اٹھالی۔ اُسے کھول کر ایک نظر دیکھا اور پھر سرت سے چلکے ہوئے چہرہ کے ساتھ ہی اس نے قائل کو تہہ کر کے جیب میں ڈال لیا۔ اس کا دلہ میوں اچھل رہا تھا کہ آتھ کا روہ اپنے منہ میں کامیاب ہو گئے ہیں اور اربوں کھولوں والہ مالیت کا فارمولا ان کی جیب میں آجی گیا۔

ایک لمحے کے لئے ٹوم کے سوجھا کر باقی لمبائیاں بھی کھول کر دیکھے۔ شاید اسی طرح کے اور قیمتی فارمولا نظر آجائیں۔ مگر اسی لمحے اسے دُور سے ٹیری کی آواز

سنائی دی جو اُسے پکار رہا تھا۔

"ٹیری! — وہیں ٹھہرو۔۔۔ میٹر میں مت اترنا۔۔۔ ٹوم نے بیچ کر کہا۔ کیونکہ اسے قوری طور پر خیال آگیا تھا کہ ٹیری میٹر میں کسے سڑو کو نہیں سمجھتا۔ اور کہیں وہ تیسری میٹر میں پیر نہ رکھ دے اور پھر وہ دونوں اندری قید ہو کر رہ جائیں۔

چنانچہ اس نے باقی ٹالوں کا خیال چھوڑا اور قوری طور پر واپس کھٹکے کا فیصلہ کر لیا۔ اور پھر تیزی سے دوڑنا جواسڑا لنگ روم کے دروازے سے نکل کر میٹر میں پہنچا۔ ہوا آہستہ آہستہ میں آگیا جہاں میٹر کھڑا غور سے کبے کا جائزہ لے رہا تھا۔

"مل گیا فارمولا" — ٹیری نے ٹوم کو دیکھتے ہی اشتیاق آمیز لہجے میں پوچھا۔

"ہاں! — مل گیا ہے۔۔۔ میری جیب میں ہے۔۔۔ آؤ اب نکل چلیں۔۔۔ ہم جڑ کر دیے۔۔۔ ٹوم نے تیزی سے آپریشن۔۔۔ ٹوم کے بیرونی دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

"ہاں! — رفت تو کر دیتے ہیں۔۔۔ لیکن ان پر وقت سیٹ کرنا باقی ہے۔۔۔ میں نے سوچا کہ سنا نے فارمولا حاصل کرنے میں کتنی دیر لگے اس لئے میں نے وقت سیٹ نہیں کیا تھا۔۔۔ ٹیری نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے۔۔۔ پانچ منٹ کا وقت سیٹ کر دو۔۔۔ میں گڑھ کھولنے والا مین دبا کر آتا ہوں۔۔۔ ٹوم نے کہا۔ اُسے اچانک خیال آگیا تھا کہ گڑھ تو آپریشن مڈ سے ہی جہن دبانے سے کھل جاتا ہے۔ چنانچہ وہ واپس سڑا اور میٹر کے کنارے پہنچ کر وہاں نصب مختلف مشینوں کی تھارڈ

گئے ہیں ہم بچھٹے میں۔۔۔۔۔ ٹیری نے کہا میں بیٹھنے کو سے کہا اور ٹوم نے سر ہلاتے ہوئے کار آگے بڑھا دی۔
مگر اس سے پہلے کہ وہ مین گیٹ تک پہنچتے، اچانک مین گیٹ اٹھائی تیزی سے بند ہوتا چلا گیا اور پھر جب تک ان کی کار مین گیٹ تک پہنچتی، وہ مکمل طور پر بند ہو چکا تھا۔ ٹوم نے پوری قوت سے بریک لگائی اور کار کے ٹائر پوری قوت سے چبھتے ہوئے گیٹ کے بالکل قریب جا کر رک گئے۔



عمر اس نے گہری نیند سوا ہوا تھا کہ اچانک اس کے دماغ میں دھماکے کی بازگشت سنا دی۔ اور اس نے بے اختیار آنکھیں کھول دیں۔ اسے احساس ہوا کہ اٹھا کر قریب ہی کوئی فائر ہو رہا ہے۔ اسی لمحے اس کے کانوں میں دوسرے دھماکے کی آواز سنا دی۔ درعمران کشتور اس دھماکے کے ساتھ ہی پوری طرح بیدار ہو گیا۔ اب وہ سمجھ گیا تھا کہ قریب ہی فائر ہوا ہے، اچانک گہری نیند سے جاگنے کی وجہ سے وہ چند لمحے بے خیالی کے عالم میں آنکھیں کھولے پڑا تھا۔ مگر دوسرے لمحے وہ اچھل کر کودا ہوا گیا۔ جب اس نے دور سے کسی کی تیز آواز سنی۔ کوئی چیخ کر کہہ رہا تھا۔

کو دیکھ لگا۔ اور پھر اس کی نظریں سرخ رنگ کے ایک بڑے مین پر جم گئیں۔ صفدر نے اسی مین کے متعلق بتایا تھا کہ اس کے دہانے سے گیٹ خود بخود کھل جاتا ہے۔ ٹوم نے اٹھ بڑھا کر وہ مین دوا دوا اور پھر اس کی نظریں کریں پر جم گئیں جو مین دبتے ہی خود بخود درویشن ہو گئی تھی۔ سکریں پر مین گیٹ صاف نظر آ رہا تھا خود بخود کھل رہا تھا۔ ٹوم تیزی سے واپس مڑا اور پھر آپریشن روم سے باہر آگیا اس کے چہرے پر کامیابی اور مسرت کا آثار بہہ رہا تھا۔ اس نے دیکھا کہ ٹیری تیزی سے عمارت کے ایک کونے کی طرف بڑھا چلا جا رہا ہے۔ وہ سمجھ گیا کہ وہ بموں پر وقت سیٹ کو نکل گیا ہے۔

جلدی کرو ٹیری!۔۔۔۔۔ ہمیں فوراً یہاں سے نکلنا ہے۔ ٹوم نے جرح کر کہا اور خود تیزی سے صفدر کی کار کی طرف بھاگتا چلا گیا۔ اور پھر کار کے قریب پہنچتے ہی اس نے ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھولا اور اچھل کر سیٹ پر بیٹھ گیا۔ اس نے چاہی تھا کہ اسٹیشن شارٹ کیا اور پھر کار کو تیزی سے نوٹر کر گیٹ کی طرف بڑھا اور گیٹ کے قریب پہنچ کر اس نے کار روکی اور پھر ٹیری کا انتظار کرنے لگا۔ اسے ایک ایک لمحہ اہم معلوم ہوا تھا۔ اس کا خیال چاہ رہا تھا کہ ایک بھی نہ جھپکے اور وہ فارموسے سمیت عمارت سے باہر نکل جائے۔

اور پھر اسے ٹیری اپنی طرف بھاگتا ہوا نظر آیا۔ ٹوم نے اٹھ بڑھا کر ساتھ والی سیٹ کا دروازہ کھول دیا اور ٹیری قریب آکر اچھل کر سیٹ پر بیٹھ گیا اور اس نے ایک جھپکے سے دروازہ بند کر دیا۔ دانش منزل کا مین گیٹ پوری طرح کھلا ہوا تھا۔
میں نے پانچ منٹ کا ٹائم سیٹ کر دیا ہے۔۔۔۔۔ باقی چار منٹ وہ

”ٹوم! — ٹوم تم کہاں ہو؟ —“

”میری! — وہیں مٹھو! — بیڑھیاں مت اترنا“ — دور سے ایک دھم سی آواز سنائی دی۔ اور عمران اچیل کر بستر سے نیچے اتر آیا۔ اس کی جھنجھکی جس شدید ترین خطرے کا الہام بجا رہی تھی۔ وہ تیزی سے ریٹ دم کے بیرونی دروازے کی طرف بڑھا۔ اور دروازہ کھول کر باہر کی راہداری میں آگیا۔ اس راہداری کے آخر میں بیڑھیاں آپریشن روم میں جاتی تھیں۔ وہ تیزی سے راہداری میں دوڑنا ہوا بیڑھیوں پر آیا اور پھر بیڑھیاں چھوڑ کر آگیا اور چڑھتا چلا گیا۔

دروازے کے قریب پہنچ کر وہ ایک لمحے کے لئے رکا۔ اُسے آپریشن روم میں کسی کی موجودگی کا احساس ہو رہا تھا۔ اس نے دروازہ کھولا اور پھر تیزی سے آپریشن روم میں آگیا۔ اسی لمحے اسی نے ایک پرچہ آپس سی دروازے سے باہر نکلتی دیکھی۔

”یہ کیا ہو رہا ہے۔“ — بلیک زیرو کہاں جا رہا ہے — اور یہ آواز کیسی ہیں۔“ عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ کیونکہ باہر جاتی پرچہ آپس دیکھ کر وہ یہی سمجھا تھا کہ بلیک زیرو باہر گیا ہے۔ چنانچہ وہ تیزی سے دروازے کی طرف لپکا۔ مگر دوسرے لمحے وہ حشفک کر رہ گیا۔ کیونکہ اس کی نظریں سامنے روشن سکریں پر پڑ گئیں۔ سکریں پر دانش منزل کے صحن کا منظر اور مین گیٹ صحت نظر آ رہا تھا۔ مین گیٹ کھلا ہوا تھا اور صفر برآمدے سے نکل کر تیزی سے کار کی طرف دوڑا چلا جا رہا تھا جب کہ اس نے دور کیپٹن شکیل کو بھی دھڑکتے ہوئے دیکھ لیا۔ وہ حیرت سے بت بنا ان دونوں کی یہ عجیب و غریب کارروائی دیکھنے لگا اس

نے میز کے کنارے پر لگا ہوا ایک ڈاٹل گھنٹا تو برآمدے کا منظر بھی سکریں پر نظر آنے لگا اور اسی لمحے آپس کی نظریں برآمدے میں پڑے بلیک زیرو پر پڑ گئیں۔ بلیک زیرو کی آنکھیں نقاب کے اندر سے کھل ہوئی نظر آتی تھیں جب کہ اس کا پورا جسم ساکت پڑا ہوا تھا۔

”حیرت انگیز!“ — یہ صفر اور کیپٹن شکیل آخر کیا کر رہے ہیں؟ عمران نے اُسے اختیار کھڑکی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ اب وہ باہر بھی نہ نکل سکتا تھا کیونکہ آپس طرح ان دونوں کا شک یقین میں بدل جاتا کہ عمران بھی اکیٹو کے ساتھ منسلک ہے۔ اسی لئے وہ آپریشن روم سے نہ نکلا۔

اسی لمحے اس نے صفر کو کار میں بیٹھتے اور پھر کار تیزی سے مین گیٹ کی طرف دوڑتے ہوئے دیکھا۔ عمران کا اٹھ مین گیٹ بند کرنے والے بیٹن کی طرف بڑھا۔ مگر دوسرے لمحے وہ رک گیا کیونکہ صفر نے کار گیٹ کے قریب روک دی تھی۔ اور پھر اچانک کر کے کی دیوار میں لگا ہوا ایک بلب تیزی سے جلنے لگے لگا اور کرے میں تیز سیٹی کی آواز گونج اٹھی۔ اور عمران بری طرح چونک پڑا۔ اس بلب کے جلنے بجھنے اور سیٹی کی آواز سنا رہی تھی کہ دانش منزل میں کوئی ہم آں کیا گیا ہے۔ یہ حشفی نظمیں سمجھنے ایسا تھا کہ جیسے ہی عبارت کے اندر کہیں بھی کوئی ہم آں کیا جاتا۔ یہ نظام خود بخود چل پڑتا تھا۔ اور آپریشن روم میں خطرے کی گھنٹی بج اٹھتی اور بلب جلنے لگتا۔ اسی لمحے آپس نے کیپٹن شکیل کو دوڑ کر کار کی طرف بڑھتے دیکھا۔ بلب چند لمحے جلنے بجھنے کے بعد خود بخود ہی بند ہو گیا اور سیٹی کی آواز ختم ہو گئی۔ عمران سمجھ گیا کہ خود کا حشفی نظم نے آپس کی طرف سے ان بولوں کو ناکارہ کر دیا ہے۔ اب یہ ہم بے کار ہو چکے تھے۔

عمران کی نظریں اب کار کی طرف متعین، اور پھر جب کیپٹن کی شکل بھی اچھل کر صفدر کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھ گیا اور صفدر نے تیزی سے کار میں گیٹ کی طرف بڑھا دی۔ عمران نے تیزی سے مین گیٹ کا بٹن آف کروایا، اور پھر اس نے سکین پر دیکھا کہ اس سے پہلے کہ کار مین گیٹ کے قریب پہنچتی مین گیٹ بند ہو چکا تھا، اور کار گیٹ کے قریب رکتی تھی۔

کار کے رکتے ہی عمران تیزی سے دوڑا ہوا آپریشن روم سے باہر نکل آیا۔ کیونکہ اسے یہی لمحہ غنیمت محسوس ہوا تھا، ظاہر ہے مین گیٹ کے بند ہوتے ہی وہ واپس مڑے اور اس وقت اگر عمران باہر نکلتا تو وہ اسے آپریشن روم سے نکلنے دیکھ لیتے، اس لئے اس نے کار رکتے ہی دوڑا کر کی طرف چھلانگ لگائی، اور آپریشن روم سے نکل کر برآمدے میں پہنچ گیا۔ اس نے دل ہی دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ صفدر اور کیپٹن کی شکل کو ان کی اس عجیب و غریب حرکت کا ایسا مزہ چکھائے کہ کار وہ ہمیشہ کے لئے باقی ممبروں کے لئے عبرت کا نشان بن کر رہ جائیں گے۔

عمران جیسے ہی برآمدے میں پہنچا، اس نے صفدر اور کیپٹن کی شکل کو کار سے نکل کر آپریشن روم کی طرف جھانکتے ہوئے دیکھا، اور پھر عین اکی لمحے وہ دونوں یوں محسوس کر کر گئے جیسے چابی کے ٹھکانے کی چابی ختم ہو جاتی ہے، ان کی نظریں برآمدے میں کھڑے ہوئے عمران پر پڑ گئی تھیں۔

”آؤ آؤ...“ اتنی جلدی دانش منزل سے واپس آئے کیوں جا رہے ہو۔۔۔ آخر تمہارا بھی اس پر حق ہے۔“ عمران نے برآمدے سے باہر قدم بڑھاتے ہوئے کہا، مگر دوسرے لمحے وہ اچھل کر واپس مڑا اور برآمدے کے ستون کے پیچھے ہو گیا۔ کیونکہ کیپٹن کی شکل نے اُسٹائی چھری

سے جیب میں اٹھ ڈال کر رولور نکال لیا تھا اور جیسے ہی عمران ستون کی آڑ میں ہوا، ایک گولی تیزی سے اس کے قریب سے گزرتی ہوئی دیوار میں پیوست ہو گئی۔

”یہ عمران کہاں سے آگیا۔۔۔ یہ تو فلک میں ختم ہو چکا تھا۔“ اچانک صفدر کی آواز سنی دی، اور عمران بُری طرح چونک پڑا، کیونکہ آواز صفدر کی بجائے کسی اور کی تھی۔

”فلک میں ختم نہیں ہوا تو اب ختم ہو جائے گا۔“ کیپٹن کی شکل نے پچھتے ہوئے جواب دیا اور ایک اور ڈانکر دیا، اس بار بھی آواز دوسری تھی، اور عمران کے منہ سے ایک طویل سانس نکل گئی، وہ ایک لمحے میں سمجھ گیا کہ یہ دونوں صفدر اور کیپٹن کی شکل کی بجائے ان کے میک آپ میں کوئی اور ہیں، مگر اب وہ واپس آپریشن روم کی طرف نہ جاسکتا تھا، کیونکہ اس طرح وہ ان کی گولیوں کی زد میں آ جاتا، اس کی جیب میں رولور بھی نہ تھا، کیونکہ اس کے تصور میں بھی نہ تھا کہ یہ صفدر اور کیپٹن کی شکل کی سچائے کوئی اور ہوں گے۔

اور اب وہ بُری طرح پھنس گیا تھا، کیونکہ وہ دونوں رولور سنبھالے غلیظہ غلیظہ ہو کر مختلف سمتوں سے اس کی طرف بڑھ رہے تھے، اور عمران کو معلوم تھا کہ کسی بھی لمحے وہ ان کی گولیوں کا نشانہ ہو سکتا ہے، مگر عمران وہی طور پر مطمئن تھا، خطرے کا بھرپور احساس ہوتے ہی اس کی علمائیت جاگ اٹھی تھی، وہ ستون سے اور زیادہ جھپٹ گیا۔

وہ دونوں قدم بہ قدم آگے بڑھے چلے آ رہے تھے، عمران نے یہ مین بینا ہوا جوتا ہر کی مدد سے ہی اٹھارہ اور پھر اس کی ٹانگ بھکی کی کی تیزی سے حرکت میں آئی اور اس کا جوتا بندوق سے نکل ہوئی گولی کی طرح اڑتا ہوا واپس

ہاتھ پر آنے والے صفحہ کے اس ہاتھ پر پڑا جس میں اس نے دیوالو بیکھڑا
ہوا تھا اور اچانک پڑنے والی جوتے کی ضرب سے اس کے ہاتھ سے
دیوالو نکل گیا۔ اور عین اسی لمحے عمران نے اچانک ہی چھلانگ لگائی
اور فضا میں ہی قلابازی کھائی۔ کیونکہ ٹیری نے اس کے سستون کی آڑ سے
نکلنے ہی اس پر گولی چلا دی تھی۔ مگر فضا میں قلابازی کھا جانے کی وجہ سے
گولی اس کے پیٹ کے نیچے سے ہی نکلنے لگی تھی۔ اور ٹیری کو دیکھ کر اس نے
کا موقع نہ ملا اور عمران نے اسے چھاپ لیا۔

عمران نے اسے چھاپتے ہی دونوں ہاتھوں کو مخصوص انداز میں حرکت
دی اور ٹیری جیسا ٹیم ٹیم آدمی اس کے ہاتھوں پر سے اچھلتا ہوا سامنے
کھڑے ٹوم سے جا بھاڑا۔ جو اس دوران ہاتھ سے گرنے والا دیوالو اور اٹھا کر
سیدھا بھرا تھا۔ وہ دونوں ایک دوسرے سے بھاڑ کر نیچے جا گرے اور ٹوم
کے ہاتھ سے دیوالو پھر نکل کر دور جا گرا۔ ٹیری کا دیوالو پہلے ہی گر چکا تھا۔
اور پھر دونوں تیزی سے اگلے اگلے عمران ان کے سروں پر پہنچ چکا تھا۔
پھر عمران کی لٹ ٹیری کی پسینوں اور اس کا کھٹک ٹوم کی گردن پر پڑا۔ اور وہ
دونوں ایک بار پھر نیچے گر گئے۔ ان کے نیچے گرے ہی عمران فضا میں اچھلا
اور پھر کس کس کا ایک پیر ٹوم کے سینے پر اور دوسرا پیر ٹیری کے سینے پر پوری
قوت سے پڑا۔ اور ان دونوں کے حلق سے تیز چھینچھین نکل گئیں۔ ٹیری نے
انتہائی پھرتی سے عمران کی لٹ پکڑ کر گھسیٹی لی اور عمران منہ کے بنی فرش
پر جا گرا۔ اور اس کے نیچے گرے ہی وہ دونوں تیزی سے اٹھنے لگے مگر عمران
نے نیچے گرے ہی دونوں ہاتھ منہ کے آگے کئے اور پھر جیسے ہی اس کے دونوں
ہاتھ زمین پر ٹکے۔ اس کے جسم کا پھینکا حصہ تیزی سے بند ہوا اور اس کے پیروں

کی جھریو ضرب ان دونوں کے چہروں پر پڑی اور وہ پٹ کر زمین پر جا گرے
اور عمران قلابازی کھا کر سیدھا بھا گیا۔ وہ اب ان دونوں کے درمیان کھڑا تھا
اور پھر عمران نے انہیں اٹھنے ہی نہ دیا۔ اس کے دونوں پیر پہلی کی سی تیزی
سے حرکت میں آئے اور ان دونوں کے چہروں پر پیروں کی جھریو ضربیں پڑیں
ان کے حلق سے ایک بار پھر چھینچھین نکلیں اور پھر وہ دونوں ہی تیزی سے
زمین پر ہی لوٹے چھ گئے۔ اس طرح وہ دونوں درمیانی فاصلہ بڑھا کر عمران
کی نروں سے بچنا چاہتے تھے۔ مگر عمران ان کے کڑوئیں لیتے ہی تیزی سے
جھکا اور پھر ٹوم اس کے ہاتھوں پر بند ہوا چلا گیا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ
ٹیری کوٹ بدل کر اٹھا۔ عمران نے پوری قوت سے ٹوم کو اس کے اوپر
دے مارا۔ اور ٹوم کا جسم ٹوپ سے نکلے ہوئے گولے کی طرح ٹیری کے جسم سے
ٹکرایا اور ان کے منہ سے دردناک چھینچھین نکل گئیں۔ ان دونوں کے سر آپس
میں پوری قوت سے ٹکرائے تھے۔ اور یہ ٹکراتی زور دانتا بیت ہوئی کہ وہ دونوں
ہی مسکت ہو گئے۔ وہ پیکوش ہو گئے تھے۔

عمران کا چہرہ وحوش اور خنص کی شدت سے سرخ پڑ گیا تھا۔ وہ تیزی سے
جھکا اور ٹیری کا جسم ایک بار پھر اس نے دونوں ہاتھوں سے اٹھا کر پوری
قوت سے زمین پر دے مارا۔ ٹیری کا سر زور سے زمین سے ٹکرایا اور چونکہ
وہ سر کے بل گر رہا تھا اس لئے اس بار چپک کی تیز آواز سنائی دی اور ٹیری کا
جسم ایک لمحے کے لئے تڑپا اور پھر ساکت ہو گیا۔ اس کی گردن کی ہڈی ٹوٹ
چکی تھی۔

عمران نے جھک کر پیکوش پڑے ٹوم کو اٹھایا اور وہ اس کے ساتھ بھی
بھی حرکت دوہرائے والا تھا کہ اچانک رک گیا۔ اسے خیالی آگیا کہ اگر یہ بھی

مرگیا تو پھر اس راز سے پردہ نہ اٹھ سکے گا کہ یہ دونوں کون ہیں اور داخل منزل میں کیسے گھس آئے تھے۔ چنانچہ وہ اُسے لہجوں پر اٹھائے تیزی سے روم مبرا نیا کوئی طرف دھکا چلا گیا۔ اس نے لاک کھول کر دروازہ کھولا اور اُسے لئے اندر داخل ہو گیا۔

دوسرے لمحے وہ برقی طرح ٹھٹھک گیا۔ کیونکہ کمرے میں اسے شاد بلورنہ بڑے جوئے نظر آگئے۔ ان دونوں کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔ لیکن وہ دونوں بے حس و حرکت تھے۔ عمران کے ذہن میں ایک جھماکا سا ہوا۔ اب اس کے ذہن میں نرسند کی حالت میں غصے ہوئے الفاظ گونج اٹھے کہ تو تم کہاں ہو؟ اور تیری وہیں پھر جاؤ۔ ریشمیں نہ اترنا۔ اور وہ سمجھ گیا کہ مصنفہ درپیش شکیل کے میک آپ میں یہ شاد بلورنہ تھے توہ اور تیری۔

اور خطا ہے شاد بلورنہ کے میک آپ میں مصنفہ اور کیپٹن شکیل ہوں گے۔ عمران نے توہ کو ایک طرف پھینکا اور پھر مصنفہ اور کیپٹن شکیل کی طرف بڑھ گیا۔ جیسے ہی وہ ان پر چبکا اس نے دونوں کو مخصوص انداز میں جکس جھپکے۔ سوئے دیکھا اور وہ ٹھٹھک کر غور سے انہیں دیکھنے لگا وہ دونوں آتی کوڑ میں کچھ کہہ رہے تھے اور پھر چند لمحوں بعد ہی وہ ساری بات سمجھ گیا۔ ان دونوں کو سوسیاں مار کر مفلوج کیا گیا تھا۔

مصنفہ نے بتایا تھا کہ اس کے بازو میں سوئی ماری گئی ہے جبکہ کیپٹن شکیل کی گروں میں سوئی موجود تھی۔

عمران نے تیزی سے مصنفہ کا بازو ڈھولا اور پھر چند لمحوں بعد اس نے چوکی ہیکر کر سوئی کو باہر کھینچ لیا۔ سوئی کا ایک سرا مڑا تھا اس لئے وہ سرا جسم سے باہر تھا۔ اگر یہ مڑا سرا نہ ہوتا تو سوئی خون کی روانی میں شامل ہو کر دل میں

پہنچ جاتی اور اس کا خاتمہ ہو جاتا۔

چو کو مقصد صرف انہیں مفلوج کرنا تھا اس لئے سوئی کا پھینکا سرا مڑا کر دکھایا گیا تھا۔

اور پھر عمران نے کیپٹن شکیل کی گروں سے بھی سوئی باہر نکال لی۔ اس کے ساتھ ہی وہ تیزی سے مڑا اور پھر کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا اور مچا گتا ہوا کمرے میں پڑے ہوئے بیک زیر و کے پاس پہنچ گیا۔ اس نے جھٹک کر اسے دیکھا تو اس کے سیاہ لباس پر بیٹھنے کے پاس سوئی کا مڑا سرا جھٹکا ہوا عاصات نظر آ رہا تھا۔ عمران نے سوئی باہر نکالی اور پھر بیک زیر و کو اٹھا کر عسکران آپریشن روم میں لے آیا اور آپریشن روم سے گزر کر وہ اسے ایک ٹھق جھوٹے کمرے میں لے آیا۔ اور اس نے اسے میز پر لٹا کر الماری کھولی اور پھر اس میں سے دوشیاں نکال کر اس نے ان دونوں کے ڈھکن کھولے اور ایک شیشی میں موجود مفلوج دوسری شیشی میں ڈال دیا۔ اور پھر اس شیشی کو اچھی طرح ہلا کر اس نے دونوں مفلوج کو مکس کیا اور پھر بیک زیر و کا منہ کھول کر اس مفلوج کے چند قطرے اس کے حلق میں چپکا دیئے۔ تم چند لمحوں میں ٹھٹھک ہو جاؤ گے۔ میں روم مبرا نیا کوں جارہا ہوں۔ تاکہ مصنفہ اور کیپٹن شکیل کو ٹھٹھک کر سکوں۔ عمران نے کہا اور پھر تیزی سے مڑ کر جھگٹا ہوا آپریشن روم سے نکل کر روم مبرا نیا کوں میں پہنچ گیا۔

توہ ابھی تک زیر ووش پڑا ہوا تھا۔

عمران نے وہی مفلوج مصنفہ اور کیپٹن شکیل کے حلق میں چپکا دیا اور پھر شیشی کا ڈھکن بند کر کے اس نے اسے جیب میں ڈال لیا۔ وہ اب ان کے

عمران کا فاسٹ ایکشن شروع ہو گیا ہے اور ظاہر ہے کہ عمران کے فاسٹ
 ایکشن کے سامنے سارا براؤنز کا فاسٹ ایکشن کیا حیثیت رکھتا ہے۔
 ٹوم نے مقبضوں سے بچنے کی کوشش کی مگر عمران کے ہاتھ بجلی
 کی سی تیزی سے چل رہے تھے اور ٹوم کے حلق سے چیخیں نکلنے لگیں۔
 ابھی تو یہ فاسٹ ایکشن کا آغاز ہے سارا صاحب! — تم دیکھو
 تو سہی کہ تم ابھی کس طرح تارے کی بجائے دل کا تارہ بن رہے ہو۔ عمران
 نے غرلتے ہوئے کہا اور اس کے ہاتھوں میں پہلے سے زیادہ تیزی آگئی اور
 ٹوم کی چیخوں سے کمرہ گونج اٹھا۔

ختم شد